Απολογισμός Προγράμματος

Το πολιτιστικό πρόγραμμα με τίτλο ***«Κτήρια και μνημεία της Θεσσαλονίκης, άλλοτε και τώρα: μια περιήγηση στην ιστορία και τον πολιτισμό της πόλης»***, που εκπονήσαμε υπό την επίβλεψη των καθηγητριών Ταρενίδου Ευγενίας και Τακαβάκογλου Ζωής, το σχολικό έτος 2012-2013, έφτασε πια στο τέλος του.

Ήταν πράγματι μία ευκαιρία να περιηγηθούμε στην πόλη μας και να γνωρίσουμε από κοντά σπουδαία μνημεία και κτήρια που τονίζουν τον πολυπολιτισμικό χαρακτήρα της Θεσσαλονίκης μας και καταδεικνύουν τον πολιτισμό της. Αποφασίσαμε τελικά, λόγω έλλειψης χρόνου, να ασχοληθούμε με τα οθωμανικά μνημεία και τις ιδιωτικές βίλες και κατοικίες της «περιοχής των εξοχών» και να συσχετίσουμε τα κτήρια αυτά με την ιστορική τους μνήμη, ανασυνθέτοντας και φωτίζοντας το παρελθόν της πόλης μας. Εξετάσαμε την αρχιτεκτονική των κτηρίων και μελετήσαμε την αλλαγή χρήσης τους και την τωρινή τους αναπαράσταση στο χώρο. Εργαστήκαμε κατά ομάδες αναλαμβάνοντας την ιστορική έρευνα και τη μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας και ως μικροί ερευνητές σχολιάσαμε, συζητήσαμε και καταγράψαμε τις παρατηρήσεις και τα συμπεράσματα της έρευνάς μας.

Στο πλαίσιο του προγράμματος πραγματοποιήσαμε επισκέψεις που μας βοήθησαν στο στόχο μας. Συνεργαστήκαμε με τους αρμόδιους στην 9η Εφορία Βυζαντικών αρχαιοτήτων, ώστε να μας επιτραπεί η είσοδος στο οθωμανικό λουτρό «Χαμάμ μπέη» ή λουτρά ο παράδεισος, στην πλατεία Αριστοτέλους. Επισκεφτήκαμε το Μπεζεστένι, το Γιαχουντί χαμάμ, ή «Λουτρό των Εβραίων», στην περιοχή "Λουλουδάδικα" και το Χαμζά Μπέη Τζαμί. Γνωρίσαμε από κοντά βίλες, όπως τις βίλες των Αδελφών Καπαντζή, στην οδό Βασιλίσσης Όλγας. Παρακολουθήσαμε έκθεση φωτογραφίας στο αντίστοιχο μουσείο με τίτλο ***«Πέρα από την ιστορία: Η Θεσσαλονίκη μέσα από τη φωτογραφία. Μέρος Α', Από την Απελευθέρωση μέχρι το Μεσοπόλεμο»,*** όπου γνωρίσαμε στοιχεία και πληροφορίες για την ιστορία των τελευταίων 100 χρόνων της πόλης μας. Τέλος, στην έκθεση με τίτλο ***«Θεσσαλονίκη 1912-2012: Η αρχιτεκτονική μιας εκατονταετίας***», στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης τέχνης, αποκτήσαμε βασικές γνώσεις για την αρχιτεκτονική και δημιουργήσαμε εικαστικές αναπαραστάσεις-κολάζ, φτιάχνοντας τα κτήρια της επιλογής μας.
Ως τελική ομαδική εργασία, δημιουργήσαμε μια βιντεοπαρουσίαση εμπλουτίζοντας την με μουσική επένδυση που οι ίδιοι επιλέξαμε. Ευελπιστούμε όλοι σας να νιώσετε, όπως και εμείς, την αίσθηση της ευθύνης για τη διαφύλαξη της πολύτιμης αυτής ιστορικής μας κληρονομιάς.

Quell-URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=de/node/1136#comment-0