

Β΄ ΤΑΞΗ Ν.ΓΛΩΣΣΑ**• ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ****Α.ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ**

1. Πρέπει να διαβάζουμε καλά το θέμα της έκθεσης, ώστε η έκθεσή μας να απαντάει σε αυτό που ζητάει το θέμα. Αν μας ζητούν να γράψουμε **επιστολή**, πρέπει να λαμβάνουμε υπόψη πού απευθύνεται (σε ανήλικο ή ενήλικο, οικείο ή άγνωστο δημόσιο πρόσωπο) για να χρησιμοποιούμε ανάλογο ύφος (αγαπημένε μου φίλε-με αγάπη ή αξιότιμε κύριε....-με εκτίμηση). Αν μας ζητούν **άρθρο** θα ξεκινήσουμε, αφού πρώτα δώσουμε έναν τίτλο στο άρθρο μας. Τέλος, αν μας ζητήσουν να γράψουμε **ημερολόγιο**, γράφουμε σε οικείο ύφος (Αγαπητό μου ημερολόγιο..... Αρκετά για σήμερα, σε χαιρετώ...)
2. Ό,τι κείμενο και να μας ζητήσουν, το κείμενό μας είναι στην ουσία Έκθεση και πρέπει να έχει Πρόλογο, Κύριο θέμα και Επίλογο.
3. Η δομή της έκθεσης πρέπει να στηρίζεται σε καλογραμμένες παραγράφους με Θεματική πρόταση. Λεπτομέρειες και κατακλείδα(όπου χρειάζεται). Οι παράγραφοι πρέπει να ξεχωρίζουν, γι' αυτό αφήνουμε περιθώριο στ' αριστερά της σελίδας.
4. Δεν πρέπει να υπάρχουν ορθογραφικά κι εκφραστικά λάθη.
5. Δεν πρέπει να υπάρχουν άσχημα γράμματα και μουντζούρες

Αναλυτικότερα.....

Πρόλογος

Είναι το πρώτο μέρος της Έκθεσης, η εισαγωγή της, γι' αυτό τον προσέχουμε ιδιαίτερα. Συνήθως ξεκινάμε από μια γενικότερη σκέψη που περιλαμβάνει αυτό που θίγει το θέμα μας ή δίνουμε με δικά μας λόγια την ερμηνεία του θέματος (1-2 παραγράφους). Ο πρόλογος καταλήγει πάντα σε μια μεταβατική πρόταση ή περίοδο που τον συνδέει με το κ. θ

Κύριο Θέμα

Είναι το βασικό μέρος της έκθεσης. Εδώ αναπτύσσουμε τις απόψεις μας σε αρκετές παραγράφους. Οι σκέψεις μας πρέπει να έχουν μια σειρά γι' αυτό καλό θα ήταν να κάνουμε ένα διάγραμμα στο πρόχειρο.

Κάθε φορά που έχουμε να πούμε κάτι διαφορετικό σχηματίζουμε μια νέα παράγραφο. Οι παράγραφοι πρέπει να συνδέονται **νοηματικά** και **λεκτικά** μεταξύ τους. Οι πιο συνηθισμένες λέξεις και φράσεις που συνδέουν προτάσεις, περιόδους και παραγράφους είναι οι παρακάτω:

- **Αλλά, όμως, ενώ, αντίθετα, ακόμα και αν, έστω και αν, ωστόσο, παρ' όλα αυτά, όχι μόνο αλλά και, σε αντίθετη περίπτωση, απεναντίας**
- **Ή, είτε-είτε**
- **Δηλαδή, για την ακρίβεια, με άλλα λόγια, γι' αυτό το λόγο**
- **Έτσι, με αυτό τον τρόπο, με τον ίδιο τρόπο, όμοια,**
- **Διότι, επειδή, εφόσον, για το λόγο ότι...**
- **Για το σκοπό αυτό, προκειμένου να**
- **Πράγματι, πραγματικά, βέβαια, και μάλιστα, κυρίως. οπωσδήποτε**
- **Ακόμα, εκτός από αυτό, επιπλέον, επίσης, εξάλλου, παράλληλα με αυτό, σ' αυτήν**

- την περίπτωση. αξίζει ακόμη να σημειωθεί,
- Όταν, ενώ, μόλις, ώσπου να, ταυτόχρονα, παράλληλα, στη συνέχεια, έπειτα, μετά από αυτό, προηγουμένως
 - * Άρα, ώστε, λοιπόν, επομένως, τελικά, τέλος, συμπερασματικά, ολοκληρώνοντας, ανακεφαλαιώνοντας, συνοψίζοντας, με λίγα λόγια, σύμφωνα με τα παραπάνω, με αποτέλεσμα να...

Επίλογος

Είναι η τελευταία παράγραφος της έκθεσης. Δεν γράφουμε τίποτε καινούριο, απλά βγάζουμε ένα συμπέρασμα από τα προηγούμενα. Συνήθως χρησιμοποιούμε λέξεις -φράσεις που το δείχνουν*

• ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ

http://e-didaskalia.blogspot.gr/2013/07/blog-post_9163.html [1]

Ενότητα 1η

- Για τα αχώριστα μόρια ψάχνουμε στο [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](#) [2]
- Θεωρία και ασκήσεις για τις Εγκλίσεις των ρημάτων

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/egliseis-rim-NE.htm> [3]

- Υποκείμενο

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/ypokeimeno.htm> [4]

- Είδη παραγράφου

http://e-didaskalia.blogspot.gr/2013/07/blog-post_9163.html [1]

Ενότητα 2η

- Οι εγκλίσεις του ρήματος

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/egliseis-rim-NE.htm> [3]

- Οι χρόνοι του ρήματος

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/xronoi-rim-NE.htm> [5]

- Σύνθετα

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/Paragogi-Sinthesi-NE.htm> [6]

Ενότητα 4η

- Οι διαθέσεις των ρημάτων

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/diathesi-rim-NE.htm> [7]

- Μεταβατικά ρήματα

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/antikeimeno-NE.htm> [8]

Ενότητα 7η

Χρονογράφημα

https://el.wikisource.org/wiki/%CE%97_%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CF%86%CE%B9%CE%BB%CE%AF%CE%B1_%CF%84%CF%89%CE%BD_%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AE%CE%BD%CF%89%CE%BD [9]

Quell-URL: <http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=de/node/1267>

Links

[1] http://e-didaskalia.blogspot.gr/2013/07/blog-post_9163.html [2] http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html [3] <http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/egliseis-rim-NE.htm> [4] <http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/ypokeimeno.htm> [5] <http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/xronoi-rim-NE.htm> [6] <http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/Paragogi-Sinthesi-NE.htm> [7] <http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/diathesi-rim-NE.htm> [8] <http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20Nea/antikeimeno-NE.htm> [9] https://el.wikisource.org/wiki/%CE%97_%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CF%86%CE%B9%CE%BB%CE%AF%CE%B1_%CF%84%CF%89%CE%BD_%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AE%CE%BD%CF%89%CE%BD