

Το αεροπλάνο-Κώστας Χατζής

Ο **Κώστας Χατζής** (13 Αυγούστου 1936) είναι Έλληνας τραγουδοποιός, τσιγγάνικης καταγωγής. Είναι πολύ δημοφιλής λαϊκός κιθαρωδός και τραγουδοποιός. Είναι διάσημος κυρίως στην Ελλάδα και την Κύπρο, αλλά και στον απόδημο ελληνισμό.

Έκανε την πρώτη του εμφάνιση το 1961 στην μπουάτ της Πλάκας που λεγόταν «Τιπούκειτος». Όσο περνούσαν τα χρόνια, ο Κώστας Χατζής γινόταν πιο γνωστός και παρουσίαζε και ηχογραφούσε δικά του τραγούδια, που τον ανέδειξαν σταδιακά σε φυσιογνωμία σύγχρονου τροβαδούρου, με ιδιότυπη φωνή και προσωπικό ερμηνευτικό ύφος.

Ο Χατζής τραγουδούσε μπαλάντες που συνήθως περιείχαν θέματα έντονης κοινωνικής κριτικής, εκφράζοντας την φτωχή τάξη της εποχής, γεγονός που το καθιέρωσε στην συνείδηση του κόσμου.

Τρία χρόνια αργότερα ηχογράφησε τον πρώτο του δίσκο με το τραγούδι του Μίμη Πλέσσα «Έφυγε η αγάπη μου». Πασίγνωστοι συνθέτες της εποχής όπως οι Μάνος Χατζηδάκης, Μίμης Πλέσσας κ.ά. τον ανακάλυψαν και γι' αυτό του έδωσαν να ερμηνεύσει τραγούδια στα οποία προσδίδει τη δική του φυσιογνωμία. Η φήμη του Κώστα Χατζή ως τραγουδιστή της ειρήνης έφτασε μέχρι και τον Λευκό Οίκο όπου ο τότε Πρόεδρος, Τζίμι Κάρτερ, τον προσκάλεσε για να τον γνωρίσει και να τον συγχαρεί για το έργο του.

Σημαντική στιγμή είναι η συμμετοχή του στο δίσκο του Γιάννη Μαρκόπουλου «Το κορίτσι με το κορδελάκι» (Γκρεμισμένα σπίτια, κ.ά.) σε στίχους του Νότη Περγιάλη. Το 1968 κυκλοφορεί η πρώτη του ολοκληρωμένη δισκογραφική δουλειά με τίτλο «Αναγέννησις Αλόννησος» σε μουσική και ενορχήστρωση του ίδιου. Ακολουθούν αρκετές δουλιές του τα επόμενα χρόνια, όπου σε συνεργασία με κορυφαίους στιχουργούς χαρίζουν στο ελληνικό τραγούδι πολλές σημαντικές στιγμές. Με την πιο στενή συνεργάτιδά του, τη Σώτια Τσώτου, γράφουν τραγούδια όπως: «Ο Στρατής», «Δε βαριέσαι αδελφέ», «Κάτι τρέχει», «Τι σήμερα τι αύριο τι χθες», «Λεωφορείο ο κόσμος», «Νυχτώνει δόξα τω Θεώ», «Όλα ανάποδα τα βλέπει», «Η φωτογραφία», «Ένας Γερμανός και μια Εβραία», «Απ' το αεροπλάνο», «Μη μας περιφρονάς», «Ο κύριος κανείς», «Αν ερχόσουν», κ.ά. Μεταξύ πολλών άλλων εμφανίσεων εξαιρετικά επιτυχημένη αποδείχθηκε η συνύπαρξή του με τη Μαρινέλλα στην Πλακιώτικη μπουάτ «Σκορπιός» και στη πρεμιέρα τους στις 28 Μαρτίου 1976 παρουσίασαν το πρόγραμμα «Ρεσιτάλ» που περιείχε 50 τραγούδια του, τα περισσότερα σε στίχους της Σώτιας Τσώτου (Σύνορα η αγάπη δε γνωρίζει, Σπουδαίοι άνθρωποι αλλά, Η αγάπη όλα τα υπομένει, Δεν είμ' εγώ, Κι ύστερα, Σ' αγαπώ, Όλος ο κόσμος είσ' εσύ, Μονολογούμε, Πάρε με μαζί σου τσιγγάνε, Αμήν, Τρελός ή παλικάρι, κ.ά.). Η ζωντανή ηχογράφηση που προέκυψε κυκλοφόρησε σε τριπλό δίσκο το Πάσχα του ίδιου χρόνου και σημείωσε μεγάλη εμπορική επιτυχία φτάνοντας τις 500.000 πωλήσεις και αποτελεί μέχρι σήμερα έναν από τους δέκα πιο εμπορικούς δίσκους της ελληνικής δισκογραφίας.

Το αεροπλάνο-Κώστας Χατζής

Veröffentlicht auf 2nd Junior High School of Evosmos Thessaloniki
(<http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/>)

Quell-URL: <http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=de/node/1337#comment-0>