

Αν μου τηλεφωνούσες - Μιχάλης Χατζηγιάννης

Η **Ελεάνα Βραχάλη** (28 Ιουνίου 1978) είναι Ελληνίδα στιχουργός, συγγραφέας και ποιήτρια.

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Παρακολούθησε μαθήματα μουσικολογίας και ψυχολογίας. Εργάστηκε ως ραδιοφωνικός παραγωγός και μουσική επιμελήτρια.

Η Βραχάλη έχει συνδέσει το όνομά της με τον Μιχάλη Χατζηγιάννη. Για πρώτη φορά, στα 24 της χρόνια, με επτά τραγούδια της στο *Κρυφό φιλί* του Μιχάλη Χατζηγιάννη μπήκε στα βαθιά. Το CD έγινε τρεις φορές πλατινένιο, καλύτερος δίσκος στα 2α βραβεία Αρίων, και με καλύτερο τραγούδι η Άλκηστις Πρωτοψάλτη λέει (*Αν μου τηλεφωνούσες*) στα 3α Αρίων. Από τότε έχει μια μακρά συνεργασία μαζί του, με μεγάλη καλλιτεχνική και εμπορική επιτυχία, και κορύφωση το CD Ακατάλληλη σκηνή το 2004 (τρεις φορές πλατινένιο, καλύτερος ποπ δίσκος και δίσκος της χρονιάς στα 4α Αρίων, και με καλύτερο τραγούδι ("Να μείνεις εδώ") στα 5α Αρίων.

Η Ελεάνα Βραχάλη, σε πολύ μικρή ηλικία, έχει ήδη συνεργαστεί με αρκετούς καλλιτέχνες όπως την Τάνια Τσανακλίδου, τη Δήμητρα Γαλάνη, την Άλκηστις Πρωτοψάλτη, την Ελευθερία Αρβανιτάκη, την Άννα Βίση, την Ελένη Πέτα, τη Δέσποινα Ολυμπίου, τη Γλυκερία, τον Γιώργο Σαμπάνη, την Έλενα Παπαρίζου, τον Σάκη Ρουβά, τον Γιάννη Πλούταρχο, τη Νατάσα Θεοδωρίδου και την Πέγκυ Ζήνα.

Το 2012 κυκλοφόρησε το CD "Όλα τα Ναι του κόσμου", στο οποίο υπογράφει όλους τους στίχους και είναι βασισμένο στα βιβλία "Δε μ' αγαπάς, μ' αγαπάς", και "Όλα τα Ναι του κόσμου" της συγγραφέως και καθηγήτριας Ψυχολογίας Φωτεινής Τσαλίκογλου. Συμμετέχουν 30 συνθέτες, ερμηνευτές και ηθοποιοί. Όλα τα έσοδα του CD διατίθενται στα Παιδικά Χωριά SOS και στο ΚΕΘΕΑ εν δράσει.

Λίγο αργότερα ξεκίνησε μια νέα συνεργασία με τον Γιώργο Σαμπάνη η οποία συνεχίζεται εν έτη 2019. Από τότε υπογράφει σε όλους τους στίχους του.

Συγκλονίζει με την στάση της και την μάχη της με την Σλήρυνση Κατά Πλάκας που πάσχει.

Πολλά χρόνια νωρίτερα στις Ηνωμένες πολιτείες, γεννιέται ένας άνθρωπος που χρόνια τώρα με τις καυστικές του ατάκες και το χιούμορ του μας έχει κρατήσει παρέα αλλά και μορφώσει, όπως ο δικός μας Αριστοφάνης.

Ο **Μελ Μπρουκς** (*Mel Brooks*, 28 Ιουνίου 1926) είναι Αμερικανός σκηνοθέτης, κωμικός ηθοποιός, σεναριογράφος, παραγωγός κινηματογραφικών ταινιών και συνθέτης. Είναι γνωστός περισσότερος ως δημιουργός ταινιών παρωδίας και φάρσας.

Και μια που πήραμε φόρα.

Πάμε ακόμα νωρίτερα, αλλά στην Ιταλία.

Ο **Λουίτζι Πιραντέλλο** ([\[1\]](#)Luigi Pirandello, 28 Ιουνίου 1867 – 10 Δεκεμβρίου 1936), ήταν Ιταλός δραματουργός, μυθιστοριογράφος και δοκιμιογράφος, στον οποίο απονεμήθηκε το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1934.

Γεννήθηκε στο Αγκριτζέντο της Σικελίας, τον αρχαίο Ακράγαντα. Προερχόταν από αστική οικογένεια.

Τα πρώτα του δημοσιεύματα είναι μικροί τόμοι λυρικών ποιημάτων που κλίνουν προς την ευαισθησία του λυκόφωτος και του ρομαντισμού, όπως τα *Mal giocondo* (Χαρούμενο κακό, 1889), *Pasqua di Gea* (Πάσχα της Γης, 1891) και *Elegia renane* (Ελεγεία του Ρήνου, 1895)- που έχουν συντεθεί λίγο πολύ πάνω στο πρότυπο των Ρωμαϊκών ελεγείων του Γκαίτε τα οποία μετέφρασε τον επόμενο χρόνο. Ο ίδιος ο συγγραφέας έλεγε πως ήταν ελληνικής καταγωγής και πως το επίθετό του είναι παραφθορά του ελληνικού Πυράγγελος.

Σπούδασε φιλολογία στο Παρίσι και στη Βόννη και δίδαξε ως καθηγητής της ιταλικής φιλολογίας στο ανώτατο ινστιτούτο της ιταλικής πρωτεύουσας. Στη Ρώμη ο Πιραντέλο συνεργάστηκε με πολλά λογοτεχνικά περιοδικά, δημοσιεύοντας ποιήματα και πεζογραφήματά του. Έγινε γνωστός στο ευρύτερο κοινό με το μυθιστόρημά του *Ο μακαρίτης Ματία Πασκάλ*. Εκείνο όμως που τον έκανε παγκοσμίως γνωστό ήταν το θεατρικό του έργο. Το πρώτο μέρος του συνολικού θεατρικού του έργου ο Πιραντέλο το έγραψε σε μια ιδιαίτερα οδυνηρή εποχή γι' αυτόν, εξαιτίας του θανάτου της μητέρας του και της διανοητικής αρρώστιας της συζύγου του. Από τα πολλά έργα του Πιραντέλο αναφέρουμε τα : *Όπως με θέλεις*, *Να ντύσουμε τους γυμνούς*, *Έξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα*, *Έτσι είναι αν έτσι νομίζετε*, *Απόψε αυτοσχεδιαζουμε*.

Η πρώτη επιλογή για το τραγούδι της ημέρας ήταν το

Η καρδιά πονάει όταν ψηλώνει - Ν.Μποφίλιου.

Καλλιτέχνης: Μποφίλιου Νατάσα

Album: Οι μέρες του φωτός

Έτος: 2012

Στιχουργός: Ευαγγελάτος Γεράσιμος

Συνθέτης: Καραμουρατίδης Θέμης

Από μικροί μαθαίνουμε να χάνουμε
η απώλεια θα μπορούσε να `ναι κούνια μας
δεν μπορείς να τα `χεις όλα
πρώτη φράση που μαθαίνουμε

από μικροί πρέπει να μοιραζόμαστε
τα γλυκά και τα παιχνίδια με τ' αδέρφια μας
μάθε πλέον να μοιράζεσαι
έτσι δίνουμε ό,τι παίρνουμε

και τα χρόνια περνάνε
και ό,τι τρώμε κερνάμε
δίνουμε ό,τι αποκτάμε
ώσπου κάτι τελειώνει...

και οι άνθρωποι φεύγουν
και εμείς δεν αντιδράμε
μάθαμε να ξεχνάμε
και να μένουμε μόνοι...

Αν μου τηλεφωνούσες - Μιχάλης Χατζηγιάννης

Veröffentlicht auf 2nd Junior High School of Evosmos Thessaloniki
(<http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7>)

μα η καρδιά πονάει όταν ψηλώνει
να το θυμάσαι μικρή μου καρδιά
η καρδιά πονάει πάντα όταν ψηλώνει
πάντα...

η καρδιά πονάει όταν ψηλώνει
να το θυμάσαι μικρή μου καρδιά
η καρδιά πονάει πάντα όταν ψηλώνει
πάντα...

Quell-URL: <http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=de/node/1442>

Links

[1] https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%99%CF%84%CE%B1%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%B3%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1