

Ένας ουρανός μ'αστέρια-Γ .Βογιατζής, Μ.Πλέσσας

Ο **Μίμης Πλέσσας** γεννήθηκε στις **12 Οκτωβρίου** 1924 στην Αθήνα και πέθανε στην Αθήνα στις **5 Οκτωβρίου 2024**, λίγο πριν κλείσει ένα αιώνα ζωής. Μια ζωή γεμάτη δημιουργία, μια ζωή γεμάτη μουσική.

Φοίτησε στο Λεόντειο Λύκειο και στη συνέχεια σπούδασε στη Φυσικομαθηματική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και στη συνέχεια πήγε στις ΗΠΑ για συνέχιση σπουδών. Σε πολύ μικρή ηλικία έγινε ο πρώτος σολίστ πιάνου στην Ελληνική Ραδιοφωνία. Το 1952, σε ηλικία μόλις 27 ετών, τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο μουσικής του πανεπιστημίου της Μινεσότα, και την επόμενη χρονιά κατετάγη πέμπτος πιανίστας στις ΗΠΑ. Το 1952 άρχισε επίσης την ενασχόληση του με τη σύνθεση και από το 1956 ως μαέστρος και συνθέτης.

Η καλλιτεχνική και συνθετική του δραστηριότητα καλύπτει, τα τελευταία 50 χρόνια, όλους τους τομείς της μουσικής, στο θέατρο, τον κινηματογράφο, το ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Έχει συνεργαστεί με πληθώρα κορυφαίων τραγουδιστών, πολλούς από τους οποίους ανέδειξε μέσα από τα τραγούδια του. Ασχολήθηκε επίσης με τη σύνθεση μουσικής για ταινίες και θεατρικές παραστάσεις, έχοντας στο ενεργητικό του 104 ταινίες και 70 παραστάσεις. Έγραψε επίσης τη μουσική και τα τραγούδια για την τηλεοπτική σειρά *Τα παιδιά της Νιόβης*. Έχει διευθύνει πολλές από τις μεγαλύτερες ορχήστρες στον κόσμο, σε έργα του και διακρίθηκε αφενός για τη θεατρική του προσφορά στο Παρίσι το 1958, και για την κινηματογραφική του στο Εδιμβούργο και τις ΗΠΑ το 1964 και 1965 αντίστοιχα. Αυτών ακολούθησαν πάμπολλες διακρίσεις ελληνικές και ξένες.

Ο Μίμης Πλέσσας υπήρξε ο παραγωγός της ιστορικής ραδιοφωνικής εκπομπής *Σε 30 δευτερόλεπτα* που ήταν μια εκπομπή βράβευσης γνώσεων με διάφορα δώρα, (ραδιόφωνα και βιβλία), στη δεκαετία του 1960 - 1970. Συμμετείχε σε πλείστες διεθνείς και ελληνικές επιτροπές κρίσης καλλιτεχνικών γεγονότων. Είναι μέλος της Ελληνικής Εταιρίας Θεατρικών Συγγραφέων, της Εταιρίας Μουσικοσυνθετών Στιχουργών Ελλάδος, της ΕΡΓΗΜ (σύγχρονης μουσικής) και πολλών άλλων καλλιτεχνικών συλλόγων.

Το μουσικό άλμπουμ *Ο Δρόμος*, που κυκλοφόρησε στην Ελλάδα το 1969 από την Lyra, σε μουσική δική του και στίχους του Λευτέρη Παπαδόπουλου υπήρξε ο πιο εμπορικός δίσκος βινυλίου στην Ελλάδα, με πάνω από 1.000.000 πωλήσεις. *Ο Δρόμος* έχει ως κύριο ερμηνευτή το Γιάννη Πουλόπουλο, ενώ συμμετέχουν, επίσης, η Ρένα Κουμιώτη και η Πόπη Αστεριάδη.

Η μοναδική διαχρονική επιτυχία του "Δρόμου", που το κατέστησε το πιο αναγνωρίσιμο κλασικό έργο της ελληνικής δισκογραφίας, οφείλεται στο ότι οι δύο δημιουργοί του αποτύπωσαν, μουσικά και στιχουργικά, μια συγκεκριμένη, χρονικά, νεοελληνική περίοδο και το κλίμα της, ενώ, η δημοφιλής και πασίγνωστη από τις ελληνικές ταινίες φωνή του Πουλόπουλου, την απέδωσε ιδανικά ερμηνευτικά. Τα πρόσωπα και οι τοποθεσίες όπως η οδός Φυλής, το άγαλμα, η Μυρσίνη και ο τρελός, υπήρχαν στην πραγματικότητα. Το "Ξημερώνει Κυριακή" γράφτηκε για να θυμίζει την προσμονή για την δημοκρατία την περίοδο της Χούντας. Όλα τα τραγούδια, εκτός απ' το "Ξημερώνει Κυριακή" και η "Φραγκόκκλησα" δεν έχουν ρεφρέν.

Διακρίσεις

Ο Μίμης Πλέσσα είχε τιμηθεί επανειλημμένα τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό. Συνολικά είχε λάβει έξι διακρίσεις στην Ελλάδα (Αθήνα και Θεσσαλονίκη 1959, 1963, 1964 και 1967) και επτά διεθνείς διακρίσεις (Βαρκελώνη το 1960, Βαρσοβία το 1962, Βέλγιο το 1963, Ιταλία (Άλτο Μόντε) 1964, ΗΠΑ το 1965, Παρίσι το 1968 και Τόκιο το 1970). Είχε λάβει, επίσης, τόσο χρυσούς όσο και πλατινένιους δίσκους. Ενδεικτικά αναφέρονται:

- 1951: Λαμβάνει το πρώτο βραβείο μουσικής του πανεπιστημίου της Μινεσότα.
- 1952: Ανακηρύσσεται πέμπτος πιανίστας στις ΗΠΑ.
- 2000: Τιμάται για την πενήντάχρονη προσφορά του στην ελληνική μουσική και τον πολιτισμό από το Δήμο της Αθήνας με την απονομή του "Χρυσού Μεταλλίου της πόλης" σε μια μεγάλη συμφωνική συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
- 2001: Απονομή του Χρυσού Σταυρού του Τάγματος του Φοίνικα για την προσφορά του στον πολιτισμό, από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας.
- 2002: Τιμάται για τα 50 χρόνια του στην Ελληνική μουσική σκηνή στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού από το Υπουργείο Πολιτισμού.
- 2004: Τιμάται ως ο «Άνθρωπος της Χρονιάς» από τον υπουργό πολιτισμού στην τελετή των προσωπικοτήτων για την προσφορά του στον παγκόσμιο πολιτισμό.
- 2006: Βραβεύεται από την Ακαδημία Προσωπικοτήτων για τη συνολική προσφορά του στον πολιτισμό.

Το 2010 αναγορεύθηκε επίτιμος διδάκτωρ του Τμήματος Χημείας του Πανεπιστημίου Πατρών ενώ ήταν διδάκτωρ Χημείας του Πανεπιστημίου Κορνέλ των ΗΠΑ.

Το σημερινό αφιέρωμα για εξώφυλλο βινυλίου είναι ουσιαστικά αφιέρωμα σε δισκάκι 7 ιντσών στο οποίο κυκλοφόρησε το 1968 το υπέροχο τραγούδι «Όλα δικά σου μάτια μου» του Μιμή Πλέσσα, σε στίχους Λευτέρη Παπαδόπουλου και ερμηνεία από τον Γιάννη Πουλόπουλο.

Το διαλέξαμε γιατί θεωρείται ένα από τα ωραιότερα ερωτικά τραγούδια του ελληνικού πενταγράμμου, για πολλούς το ωραιότερο. Επίσης η αυθεντική εικόνα από το δισκάκι μας φέρνει άρωμα άλλης εποχής και το συνδυάσαμε με εξώφυλλο από άλλο δίσκο, γιατί μας άρεσε η φωτογραφία του Πλέσσα και ο τίτλος. Είναι από τη δραματική ταινία "Αγάπη που δεν σβήνει ο χρόνος", σε σκηνοθεσία Γιώργου Ζερβουλάκου στην οποία πρωταγωνιστούσαν ο Χρήστος Νέγκας και η Ελένη Προκοπίου. Πρόκειται για ένα τραγούδι που άφησε εποχή, ένας ύμνος στον έρωτα και στην ανιδιοτελή αγάπη.



[1]

By Despina

[2]

Quell-URL:<http://2gymevoism.mysch.gr/drupal7/?q=de/node/1528>

Links

[1] https://drive.google.com/file/d/189BJ5Hs_h3NuTnUr2FJOLXE4ZLVAzh1L/view?usp=sharing [2]
https://drive.google.com/file/d/1ZCcLhUXmF_Oy4GYmrwxV1qtq64ki8XyP/view?usp=sharing