Σαν ξημερώνει Κυριακή (από την ταινία, μερικοί το προτιμούν κρύο) Ρένα Βλαχοπούλου

Τελευταία μέρα του χρόνου και οι τιμώμενοι καλλιτέχνες δεν είναι ένας ή δύο αλλά τουλάχιστον πέντε.

Στιχουργός του συγκεκριμένου τραγουδιού σεναριογράφος και σκηνοθέτης της ταινίας ο **Γιάννης Δαλιανίδης**. (31 Δεκεμβρίου 1923 - 16 Οκτωβρίου 2010). Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη στις 31 Δεκεμβρίου 1923 και μεγάλωσε με θετούς γονείς. Ξεκίνησε την σταδιοδρομία του ως χορευτής και χορογράφος χρησιμοποιώντας το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο «Γιάννης Νταλ». Από το 1958 άρχισε να γράφει σενάρια για κινηματογραφικές ταινίες. Είναι από τους εμπορικότερους Έλληνες δημιουργούς του ελληνικού κινηματογράφου.

Συνολικά έχει σκηνοθετήσει περισσότερες από 60 ταινίες, στις περισσότερες από τις οποίες έχει γράψει και το σενάριο. Οι περισσότερες από αυτές είναι μιούζικαλ, είδος στο οποίο διακρίθηκε. Από την δεκαετία του 1970 εργάστηκε και στην τηλεόραση, δημιουργώντας αρκετές τηλεοπτικές σειρές, οι περισσότερες από τις οποίες σημείωσαν μεγάλη επιτυχία.

Την ίδια μέρα, μετά από 8 χρόνια, (31 Δεκεμβρίου 1931 - 26 Φεβρουαρίου 2020), έρχεται στην ζωή ο κύριος που εμφανίζεται να ποδηλατεί στο συγκεκριμένο βίντεο. Ο **Κώστας Βουτσάς**. Μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη από προσφυγική οικογένεια με καταγωγή από τους Επιβάτες Ανατολικής Θράκης. Το οικογενειακό επίθετο ήταν Σαββόπουλος, αλλά το «Βουτσάς» επικράτησε από τον παππού του που έφτιαχνε βαρέλια και τα βαρέλια παλαιότερα τα έλεγαν «βουτσιά».

Έχει συμπρωταγωνιστήσει σε πολλές ταινίες του Γιάννη Δαλιανίδη (και όχι μόνο). Ας τον απολαύσουμε σε ένα χαρακτηριστικό στιγμιότυπο της ταινίας του Δαλιανίδη, "Κορίτσια για φίλημα" σε μουσική του Μίμη Πλέσσα. Η ταινία αυτή είναι η πρώτη ελληνική ταινία με στερεοφωνικό ήχο.

Τελικά μπορεί να το έχει η ημέρα. Στις 31 Δεκεμβρίου του 1963 γεννήθηκε και ο Πέτρος Φιλιππίδης. Ένας από τους σύγχρονους μεγάλους κωμικούς ηθοποιούς της Ελλάδας με μεγάλη παρουσία ειδικά στην τηλεόραση. Έχει δανείσει, με μοναδικό τρόπο, στις μεταγλωτίσεις πολλών γνωστών παιδικών ταινιών.

Αν νομίζετε ότι τελειώσαμε, δυστυχώς γελαστήκατε.

Η τελευταία μέρα του χρόνου φέρνει κι άλλους μεγάλους καλλιτέχνες στην ζωή.

Συνεχίζουμε....

Ο **Σερ Φίλιπ Άντονι Χόπκινς** (*Sir Philip Anthony Hopkins*, 31 Δεκεμβρίου1937)
είναι Ουαλός πολυβραβευμένος ηθοποιός της μεγάλης οθόνης και του θεάτρου. Δεν είχε ιδιαίτερα καλές επιδόσεις στο σχολείο. Όντας μοναχικός στο χαρακτήρα και έχοντας δυσλεξία, αποφάσισε πως θα εκφραζόταν καλύτερα δια μέσου των τεχνών, ζωγραφίζοντας ή παίζοντας πιάνο, αντί να απορροφηθεί με σπουδές.

Για την ενσάρκωση του Χάνιμπαλ Λέκτερ στην ταινία *Η Σιωπή των Αμνών*, ενός από τους διασημότερους “κακούς” της ιστορίας του κινηματογράφου, τιμήθηκε το 1991 με Βραβείο Όσκαρ Α' Ανδρικού Ρόλου. Στις πιο αξιομνημόνευτες ταινίες της φιλμογραφίας του ανήκουν οι εξής: *Το Λιοντάρι τον Χειμώνα* (1968), *Ο Άνθρωπος Ελέφαντας* (1980), *Δράκουλας* (1992), *Τα Απομεινάρια μιας Μέρας*(1993) και *Νίξον* (1996). Αποτελεί μέλος της Βρετανικής Ακαδημίας των Τεχνών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης από το 2008.

Από τις 24 Σεπτεμβρίου 2003 έχει δικό του αστέρι στη Λεωφόρο της Δόξας στο Χόλυγουντ.

Ο Χόπκινς είναι επίσης ταλαντούχος πιανίστας. Το 1986, κυκλοφόρησε ένα single με τίτλο *Distant Star*. Το 2011 μάλιστα, αποκαλύφθηκε ότι είχε συνθέσει και ένα βάλς το οποίο πρωτοπαίχτηκε σε κοινό από τον Αντρέ Ριού και την ορχήστρα του στην Βιέννη. Απολαύστε το...

Κι επειδή η χρονια τελειώνει και πρέπει να πάμε όλοι να υποδεχτούμε την καινούγια, ας δούμε το τελευταίο μεγάλο αστέρι.

Η **Ντόνα Σάμερ** (*Donna Summer*, 31 Δεκεμβρίου 1948 – 17 Μαΐου 2012)
ήταν Αμερικανίδα τραγουδίστρια.

Ιδιαίτερα γνωστή για τα disco κομμάτια που ερμήνευε στα τέλη της δεκαετιάς του 1970, και που ακούγονται ακόμα και σήμερα. Την ίδια περίοδο είναι πέντε φορές νικήτρια του βραβείου Grammy.

Έχουν πουληθεί πάνω από 100 εκατομμύρια δίσκους της παγκοσμίως, καθιστώντας την μία από τις διασημότερες καλλιτέχνες του κόσμου όλων των εποχών.

Καλή χρονιά να έχουμε...

Quell-URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=de/node/1598