

Καλημέρα Ήλιε - Κ.Σμοκοβίτης - Α.Αλιμπέρτη

Ο **Κώστας Σμοκοβίτης** (15 Απριλίου 1951) είναι Έλληνας τραγουδιστής.

Γεννήθηκε στη Λαμία. Η ερμηνευτική του καριέρα ξεκινάει από το 1972. Από μικρή ηλικία τραγουδούσε με τους φίλους του και μόνος του έμαθε να παίζει φουσαρμόνικα. Τα πρώτα του ακούσματα τα κληρονόμησε από τη μητέρα του και από δημοτικούς συνθέτες και τραγουδιστές και από διάφορα λαϊκά πανηγύρια της περιοχής του. Όταν τελείωσε το λύκειο, έδωσε εξετάσεις στην Ανωτέρα Σχολή Ηλεκτρονικών. Η αγάπη του όμως για τη μουσική και για το τραγούδι άλλαξαν τη ρότα των φιλοδοξιών του παρά τις αντιδράσεις των γονιών οι οποίοι ήταν εκπαιδευτικοί. Το 1972 καθώς κέρδισε το πρώτο βραβείο σε τοπικό διαγωνισμό τραγουδιού στη Λαμία, ο Κώστας Βενετσάνος και ο Χρήστος Μουραμπάς του πρότειναν να συμμετάσχει σε μια ακρόαση στην Αθήνα στα στούντιο της Κολούμπια για λογαριασμό της Μίνος και τότε υπογράφει το πρώτο του συμβόλαιο.

Μετά από αυτή τη διάκριση άνοιξαν πόρτες για την καριέρα του πραγματοποιώντας μια πλούσια σειρά από εμφανίσεις σε μπουάτ, αναψυκτήρια, θεατρικές μουσικές παραστάσεις, συναυλίες σε Ελλάδα και εξωτερικό. Έχει συνεργαστεί με ηθοποιούς και μουσικούς όπως οι: Μαρία Φαραντούρη, Χάρις Αλεξίου, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Μάνος Λοΐζος, Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δώρος Γεωργιάδης, Μπέσσυ Αργυράκη, Άννα Βίση, Ελπίδα, Γιώργος Ζαμπέτας, Καίτη Χωματά, Σωτήρης Μουστάκας και πολλοί άλλοι.

Έχει τιμηθεί με βραβεία και διακρίσεις σε Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης καθώς και σε τοπικές πολιτιστικές εκδηλώσεις διαφόρων περιοχών της Ελλάδος. Για την αφιλοκερδή συμμετοχή του τιμήθηκε από την Ιερά Μητρόπολη των Αθηνών και από τον Αρχιεπίσκοπο και Πάσης Ελλάδος Χριστόδουλο με τον χρυσό μετάλλιο Α' Τάξεως του Αποστόλου Παύλου.

Την ίδια μέρα το 1938 στην Τύνιδα, γεννιέται η **Κλαούντια Καρντινάλε** (είναι το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο της Ιταλίδας ηθοποιού Κλωντ Ζοζεφίν Ροζ Καρντινάλε), Απεβίωσε στις 23-09-2025.

Συνεργάστηκε με τους μεγαλύτερους Ιταλούς σκηνοθέτες: από τον Λουκίνο Βισκόντι, στον «Γατόπαρδο» και στον «Ρόκο και τα αδέλφια του», μέχρι τον Φενερίκο Φελλίνι στην ταινία «Οκτώμισι, 8 1/2 ». Η Κλαούντια Καρντινάλε, ήταν η γυναίκα που ενσάρκωσε την αισθησιακή αλλά και ελεύθερη ψυχή του ιταλικού κινηματογράφου, με κομψότητα και γοητευτική χυδαιότητα αναπολήσουμε τον «Γατόπαρδο».



Η **Κλαούντια Καρντινάλε** υπήρξε πολλά περισσότερα από μια όμορφη γυναίκα στον φακό. **Ήταν μια ηθοποιός που μετέφερε δύναμη, αισθησιασμό και αξιοπρέπεια· μια γυναίκα που επέζησε από τραύματα, που αφήφισε τους περιορισμούς και που άφησε το δικό της αποτύπωμα σε κάθε ρόλο.**



Η Καρντινάλε ανήκει στην κατηγορία των πρωταγωνιστριών που πέρα από την απαραίτητη ακτινοβολία, την αξεπέραστη γοητεία της, τη μοναδική βραχνή και τόσο ερωτική φωνή της, το σκέρτσο και τη φρεσκάδα, τα μαύρα της μεγάλα και λαμπερά μάτια, διέθετε όλα τα χαρακτηριστικά των σταρ που έλαμψαν μεταπολεμικά.

Έχει παίξει σε περισσότερες από 150 ταινίες και τη δεκαετία 1960-1970 ήταν από τις

σημαντικότερες σταρ του ιταλικού κινηματογράφου.

Είχε παρασημοφορηθεί 2 φορές (1995 και 2002) από την Ιταλική Δημοκρατία για την προσφορά της στην 7η Τέχνη και είχε τιμηθεί με το παράσημο του Ιππότη και του Αξιωματικού της Λεγεώνας της Τιμής από την Γαλλική Δημοκρατία.

Το 2002 της απονέμεται η Χρυσή Άρκτος για το σύνολο της καριέρας της στο Φεστιβάλ του Βερολίνου.

Από το 2000 ήταν Πρέσβειρα Καλής Θέλησης της ΟΥΝΕΣΚΟ για την προστασία των δικαιωμάτων των γυναικών

Το 2011 τιμήθηκε με τη Χρυσή Λεοπάρδαλη για τη συνολική της καριέρα στο Φεστιβάλ του Λοκάρνο.

Απολαύστε την σε ένα ελληνικό θέμα

??? ?????? ?????? ?????????? ?? 1935 ? **Σταύρος Παράβας** (15 Απριλίου 1935 - 15 Σεπτεμβρίου 2008) ??? ????? Έλληνας ηθοποιός.

Γεννήθηκε στα Τουρκοβούνια . Οι γονείς του είχαν μικρασιατικές ρίζες. Για να βοηθήσει οικονομικά την οικογένειά του βγήκε από μικρός στη βιοπάλη, κάνοντας διάφορα θελήματα.

Ο πρώτος που διέκρινε την καλλιτεχνική του φλέβα ήταν ο καθηγητής του της ωδικής στο πέμπτο γυμνάσιο Αθηνών όπου φοιτούσε. Πριν τελειώσει το σχολείο και παρά τις αντιδράσεις των οικείων του γράφτηκε στη δραματική σχολή του Κώστα Μιχαηλίδη, ο οποίος αξιολογώντας το ταλέντο του τον κράτησε στη σχολή χωρίς την καταβολή διδάκτρων.

Κατά τη δικτατορία του Ιωαννίδη εξορίστηκε στη Γυάρο.

???? ?????????? ?? ????????? ?????? 50 ????????, ??????? ?? ?????????? ??????. ??? ?????????? ??? 1980 ??? ??? 1990 ?????????????? ??? ?? ?????????????? ?????????????? ????????

Quelle-URL:<http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=de/node/1793>