Τη Ρωμιοσύνη μην την κλαις-Γιάννης Ρίτσος- Μίκης Θεοδωράκης

Την **1η Μάη του 1886** μια εργατική απεργία στο Σικάγο των ΗΠΑ με αίτημα την καθιέρωση οκτάωρης εργασίας πνίγηκε στο αίμα.Έτσι, από το 1890 τα σοσιαλιστικά κόμματα και τα συνδικάτα άρχισαν να γιορτάζουν την Πρωτομαγιά ως παγκόσμια ημέρα των εργατών, πράγμα που συμβαίνει και σήμερα σε όλον τον κόσμο.

Την ίδια μέρα μερικά χρόνια αργότερα, γεννιέται στη Μονεμβασιά ένας ποιητής που συνέδεσε το όνομά του με τους αγώνες των εργατών και γτους αγώνες της Ρωμιοσύνης, ο **Γιάννης Ρίτσος.**

Ο **Γιάννης Ρίτσος** (1 Μαΐου 1909 - 11 Νοεμβρίου 1990) ήταν ένας από τους σπουδαιότερους Έλληνες ποιητές με διεθνή φήμη και ακτινοβολία. Δημοσίευσε πάνω από εκατό ποιητικές συλλογές και συνθέσεις, εννέα μυθιστορήματα, τέσσερα θεατρικά έργα και μελέτες. Τα έργα του συμπληρώνουν πολλές μεταφράσεις, χρονογραφήματα και άλλα δημοσιεύματα. Αρκετά από τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε ξένες γλώσσες Πολιτικά ανήκε την Αριστερά

Ο Ρίτσος νόσησε από φυματίωση, ξεπέρασε την ασθένεια (πράγμα δύσκολο για την εποχή) και πέρασε από υλικές και ηθικές δοκιμασίες. Στο σανατόριο του «Σωτηρία», όπου νοσηλευόταν, ήρθε κοντά με τον μαρξισμό και την Αριστερά, πράγματα που επηρέασαν βαθύτατα την ποίησή του και τον τρόπο ζωής του. Αφού πέρασε από διάφορα σανατόρια, εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, όπου εργάστηκε ως αυτοδίδακτος σκηνοθέτης στην Εργατική Λέσχη και ως ηθοποιός και χορευτής σε επιθεωρήσεις

Η αγωνιστική του έφεση και η επαναστατική του φύση τον οδηγούν στην προσχώρηση του κινήματος των «Πρωτοπόρων» και κατόπιν, το 1942, στο Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο, ενώ έγινε μέλος και του Κ.Κ.Ε. Αργότερα αρχίζουν οι εξορίες στη Λήμνο, στη Μακρόνησο και στον Άγιο Ευστράτιο. Επιστρέφοντας στην Αθήνα, προσχώρησε στην Ε.Δ.Α. Το 1956 ταξίδεψε στη Σοβιετική Ένωση και στην Κούβα. Κατά τη διάρκεια της χούντας των Συνταγματαρχών εξορίστηκε και πάλι, αρχικά στη Γυάρο και κατόπιν στη Λέρο. Με το πέρας της δικτατορίας και τη μεταπολίτευση, ο Ρίτσος έγινε ευρέως γνωστός, τόσο στον ελλαδικό χώρο, όσο και στο εξωτερικό, ενώ ακολούθησαν πολλές διακρίσεις και βραβεύσεις.

Η *Σονάτα του Σεληνόφωτος*, ο *Επιτάφιος* και η *Ρωμιοσύνη* είναι κάποια από τα σημαντικότερα ποιήματα του Ρίτσου, ενώ έχει κάνει και πολλές μεταφράσεις ξένων ποιητών όπως του Ναζίμ Χικμέτ, του Αλεξάνδρου Μπλοκ, του Βλαντίμιρ Μαγιακόφσκι κ.ά. Πολλά ποιήματα του Ρίτσου έχουν μελοποιηθεί από τον Μίκη Θεοδωράκη, γνωστότερα εξ αυτών: Η *Ρωμιοσύνη* και ο *Επιτάφιος* αλλά και άλλα

Μεταξύ των τιμητικών διακρίσεων του Ρίτσου περιλαμβάνονται το κρατικό βραβείο ποίησης και το βραβείο Λένιν.

?? ???????? ???????? ????? ??? ?? ????? «?????????», ??? ?? ???????? ?? ????????????? ??????? ???? ????????????? ??? ???????? ??????? ??? ????? ??? ??? ??????? ????????? ??

??? ???????? ?????????? ??????????. ??? ??? ??? ????????????? ?????????? ??? ???? ????????? ??? ??? ?????? ?????? ?? ???????? ??? ??? ??????? ??????????. ??? ???????? ?? ?????? ??????? ??? ?????? ?? ???????? ????????, ???? ????????? ?? ?? ?????????? ??? ??????. ????? ????????????? ?? ????? ??? ?????? ???? ??? ?. ?????????: «????? ???? ????? ??? ???? ????? ????? ???????? ??? ??? ???? ?????? ?? ??????? ?????. ???? ???? ??????? ??? "????????" ??? ???????? ?????? ?? "?????????", ????, ??????????, ??? ????? ???? ?????? ??? ?? ????????? ? ?????? ???? ??? ???????? ???????? ???? ????????? ??? ??? ?? ???? ???????? ???? ????».

????????? ??? ?????????? ????????? ?? ????????? ???? ??????? ?????? ??? ?? ???? ?????????? ???? ????? ??? ????????? ???? ??????. ?????????????? ??? ?????????? ??? ????? ? ???????? ???? ????????? ???, ???? ??????:

«? ?????? ?????? ?? ‘???

???? ?????? ????? ?? ????????

??? ???? ??? ????? ??? ?????? ????????

??? ?????? ??? ????? ??? ??????????»



[1]



[2]

Quell-URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=de/node/1826

Links
[1] https://drive.google.com/file/d/1S7rzqUFf7V8RWtvZOAPJw3iYvLEEuuZV/view?usp=sharing [2] https://drive.google.com/thumbnail?id=1ZCcLhUXmF_Qy4GYmrwxV1qtq64ki8XyP