That's the Way Love Goes - Janet Jackson

Η **Τζάνετ Ντάμιτα Τζο Τζάκσον** (γεννημένη στις 16 Μαΐου του 1966) είναι Αμερικανίδα τραγουδίστρια, στιχουργός, συνθέτρια, χορεύτρια και ηθοποιός. Θεωρείται μια από τις πιο ισχυρές γυναίκες της παγκόσμιας βιομηχανίας του θεάματος και είναι γνωστή για τις καλλιτεχνικές της καινοτομίες, τις περίτεχνες χορογραφίες της, τις φαντασμαγορικές συναυλίες της και μια σειρά δίσκων με έντονο κοινωνικοπολιτικό περιεχόμενο.

Είναι το μικρότερο μέλος της μουσικής οικογένειας των Τζάκσον, της πιο ισχυρής οικογένειας στην ιστορία της μουσικής βιομηχανίας. Ξεκίνησε την καριέρα της το 1976, στο πλευρό των αδελφών της μέσα από το τηλεοπτικό σόου *The Jacksons*. Το 1982 υπέγραψε συμβόλαιο με τη δισκογραφική εταιρία A&M Records και το 1986 κυκλοφορεί ο δίσκος *Control* ο οποίος εκτόξευσε την καριέρα της και την καθιέρωσε ως ποπ ίνδαλμα. Η μουσική της θεωρήθηκε πρωτοποριακή λόγω της μίξης r&b, funk, disco, rap και industrial μουσικών στοιχείων. Το άλμπουμ της *Rhythm Nation 1814* που κυκλοφόρησε το 1989 πούλησε πάνω από 20 εκατομμύρια αντίτυπα και εγκωμιάστηκε από τους κριτικούς, οι οποίοι το θεώρησαν ένα από τα πρώτα visual-κινηματογραφικά albums στην ιστορία της μουσικής. Αυτό το άλμπουμ περιείχε μηνύματα για το ρατσισμό, το σεξισμό και την υποκρισία των ΜΜΕ.

Το 1991, η Τζάκσον υπέγραψε συμβόλαιο με την Virgin Records. Το πρώτο άλμπουμ που κυκλοφόρησε με την εταιρία ήταν το ομώνυμο *Janet.* (1993) το οποίο είχε αισθησιακούς στίχους με σεξουαλικά υπονοούμενα. Ο δίσκος της *The Velvet Rope* του 1997 θεωρήθηκε από τους κριτικούς ένα από τα πιο εμβληματικά άλμπουμ στην ιστορία της μουσικής. Τα βασικά θέματα του άλμπουμ ήταν τα δικαιώματα των γυναικών, η ομοφοβία, ο ρατσισμός, η κακοποίηση, η ενδοοικογενειακή βία κλπ.

Το 1999, το περιοδικό Billboard ονόμασε την Τζάκσον ως "2η πιο επιτυχημένη γυναίκα μουσικό για τη δεκαετία του 1990". Το 2001, κυκλοφόρησε τον επιτυχημένο δίσκο της *All for you* και έλαβε το βραβείο MTV Icon για το σύνολο της προσφοράς της στη μουσική. Μετά από μια σκανδαλώδη εμφάνιση στο Super Bowl το 2004, έλαβε δριμεία κριτική και αρνητική διαφήμιση από σχεδόν όλα τα ΜΜΕ και μεγάλη μερίδα του κόσμου, με αποτέλεσμα η καριέρα της να έχει πτωτική πορεία τα χρόνια που ακολούθησαν. Η καριέρα της ανέκαμψε το 2015 με την κυκλοφορία του άλμπουμ *Unbreakable* το οποίο πήγε στην πρώτη θέση των πωλήσεων στις ΗΠΑ.

Με πωλήσεις ανώτερες των 150 εκατομμυρίων αντιτύπων παγκοσμίως, η Τζάκσον θεωρείται μια από τους πιο επιτυχημένους καλλιτέχνες στην ιστορία της σύγχρονης μουσικής. Το 2008, το περιοδικό Billboard την τοποθέτησε στην 7η θέση στη λίστα με τους "100 επιτυχημένους καλλιτέχνες του Αμερικανικού singles chart", ενώ τον Δεκέμβριο του 2016 ονομάστηκε η 2η πιο επιτυχημένη καλλιτέχνης του Dance Chart των ΗΠΑ, μετά τη Μαντόνα. Έχει λάβει πολλά βραβεία για το έργο της, μεταξύ των οποίων 5 Βραβεία Γκράμι (από 26 υποψηφιότητες) και 33 βραβεία Billboard.

Το σημερινό εξώφυλλο δεν το διαλέξαμε τυχαία. Καταρχήν είναι από το άλμπουμ “Janet” (1993) της Τζάνετ Τζάκσον, που ήθελε να εκφράσει με αυτό τον τίτλο της αποδέσμευσή της από την διάσημη οικογένειά της.

Έτσι συστήνεται πάλι στο κοινό ως η καλλιτέχνις Τζάνετ. Με αυτό το άλμπουμ όμως θέλει να δηλώσει και την απελευθέρωσή της ως γυναίκα και γενικότερα να στείλει ένα μήνυμα για τον έρωτα χωρίς συντηρητισμούς. Το εξώφυλλο με την πολύ όμορφη, γεμάτη θηλυκότητα φωτογραφία της είναι απόλυτα ταιριαστό με τα τραγούδια που περιέχει. Το απελευθερωτικό αεράκι των τραγουδιών της ας μας παρασύρει!



[1]



[2]

Links
[1] https://drive.google.com/file/d/11LP6hTtV3G4P9z4evBZDqfQceWg1OJKZ/view?usp=sharing [2] https://drive.google.com/file/d/1ZCcLhUXmF_Qy4GYmrwxV1qtq64ki8XyP/view?usp=sharing