

ΑΧ ΕΥΡΩΠΗ - ΤΖΙΜΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ

Ο **Τζίμης Πανούσης** (12 Φεβρουαρίου 1954 - 13 Ιανουαρίου 2018) ήταν Έλληνας τραγουδοποιός και ηθοποιός, γνωστός για τη σάτιρα και τον καυστικό και αθυρόστομο στίχο του.

Το 1973 βρήκε από αγγελία δουλειά σε περιοδεύοντα θίασο. Στη συνέχεια εγκατέλειψε το θίασο για να δουλέψει ως υπάλληλος στην Εθνική Τράπεζα από την οποία παραιτήθηκε σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Στο β΄ μισό της δεκαετίας του 1970 σχημάτισε το συγκρότημα Μουσικές Ταξιαρχίες, στο οποίο ανέλαβε τα φωνητικά, τους στίχους και τη μουσική και παισιώθηκε από τους Γιάννη Δρόλαπα (ηλεκτρική κιθάρα), Βαγγέλη Βέκιο (τύμπανα), Δημήτρη Δασκαλοθανάση (μπάσο) και Σπύρο Πάζιο (κιθάρα, synthesizer, έγχορδα), ενώ στη συνέχεια προστέθηκε στη σύνθεση του συγκροτήματος και ο Βαγγέλης Σβάρνας (σαξόφωνο).

Πέρα από τη μουσική ο Τζίμης Πανούσης είχε ασχοληθεί κατά καιρούς με το ραδιόφωνο, την τηλεόραση και λιγότερο με τον κινηματογράφο. Έχουν εκδοθεί έξι βιβλία του Πανούση, κυρίως βασισμένα στις ραδιοφωνικές του εκπομπές.

Η ιδεολογική στάση του Πανούση και η καυστική του σάτιρα τον είχε φέρει αρκετές φορές αντιμέτωπο με το δικαστήριο. Έτσι κι αλλιώς πάντα ήταν ένας πληθωρικός καλλιτέχνης που ποτέ δεν σταμάτησε να λέει και να εκφράζει την άποψη του, με ιδιαίτερο τόνο ως γνήσιος απόγονος του Αριστοφάνη. Αυτό τον έκανε άλλωστε και τόσο αγαπητό στο ευρύ κοινό.

Στις 12 Φεβρουαρίου δεν γεννήθηκαν καλλιτεχνικές ανατρεπτικές μορφές μόνο στην Ελλάδα.

Ο πολωνικής καταγωγής Ρέιμοντ Ντάνιελ Μάνζαρεκ τζούνιορ (Raymond Daniel Manzarek Jr) γεννήθηκε στο Σικάγο στις 12 Φεβρουαρίου 1939. Από μικρός άρχισε να ασχολείται με τη μουσική, λαμβάνοντας μαθήματα πιάνου κατ' οίκον. Μετά την περάτωση των εγκύκλιων σπουδών του στο Σικάγο, φοίτησε στο Πανεπιστήμιο Ντε Πολ και έλαβε πτυχίο οικονομικών το 1951.

Στη συνέχεια σπούδασε κινηματογράφο στο Πανεπιστήμιο του Λος Άντζελες (1962-1965), όπου γνώρισε τον Τζιμ Μόρισον, με τον οποίο το 1965 σχημάτισε τους The Doors. Με τη συμμετοχή του κιθαρίστα Ρόμπι Κρίγκερ και του ντράμερ Τζον Ντένσμορ άρχισε η ανοδική πορεία του συγκροτήματος προς την επιτυχία και την παγκόσμια καθιέρωση. Ο Μάνζαρεκ έπαιζε κίμπορντς και τα μέρη του μπάσου, ενώ συμμετείχε στη σύνθεση των τραγουδιών.

Μετά τη διάλυση των *The Doors* το 1973, ο Μάνζαρεκ έπαιξε σε διάφορα μουσικά σχήματα και το 1977 ίδρυσε το βραχύβιο συγκρότημα *Nite City*, με το οποίο ηχογράφησε δύο άλμπουμ. Στη συνέχεια ηχογράφησε μία ροκ εκδοχή των *Κάρμιντα Μπουράνα* του Καρλ Ορφ με τη συνδρομή του Φίλιπ Γκλας, υπήρξε ο παραγωγός των *Echo & the Bunnymen* και έπαιξε με τον Ίγκι Ποπ. Το 2001 μαζί με τον Ρόμπι Κρίγκερ σχημάτισε το γκρουπ Manzarek-Krieger, εξαιτίας των νομικών προβλημάτων που προέκυψαν από τη χρήση του ονόματος *The Doors*.

Το 1998 ο Μάνζαρεκ κυκλοφόρησε τα απομνημονεύματά του με τίτλο *Light My Fire: My Life with The Doors* και το 2001 το μυθιστόρημα *The Poet in Exile*, το οποίο εξερευνούσε τον αστικό μύθο ότι ο Τζιμ Μόρισον σκηνοθέτησε τον θάνατό του. Το 2006 έγραψε ένα δεύτερο μυθιστόρημα, με τίτλο *Snake Moon* και θέμα παρμένο από τον Αμερικάνικο Εμφύλιο Πόλεμο.

Ο Ρέι Μάνζαρεκ πέθανε στις 20 Μαΐου 2013 στο Ροζενχάιμ της Γερμανίας, χτυπημένος από μία σπάνια μορφή καρκίνου (Χολαγγειοκαρκίνωμα). Ήταν παντρεμένος από το 1967 με τη Ντόροθι Φουτζικάβα (κουμπάρος ο Τζιμ Μόρισον). Το ζευγάρι είχε αποκτήσει ένα γιό και τρία εγγόνια.

Απολαύστε τον να παίζει keyboard....

Quell-URL: <http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=de/node/1920>