Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΑΚΑΙΝΑ Σταύρος Ξαρχάκος

Ο **Σταύρος Ξαρχάκος** (14 Μαρτίου 1939) είναι Έλληνας συνθέτης και πολιτικός. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες συνθέτες του έντεχνου και λαϊκού τραγουδιού.

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο Ωδείο Αθηνών και συνέχισε τις σπουδές του στο Παρίσι και στο Julliard School of Music της Νέας Υόρκης. Έχει γράψει τραγούδια σε περισσότερους από 42 δίσκους, μουσική για 21 ταινίες και 15 τηλεοπτικές παραγωγές. Ακόμα, έχει συνθέσει μουσική για αρχαία τραγωδία, δράματα και διεθνή μπαλέτα.

Από το 1963 μέχρι και σήμερα, έχει συνεργαστεί, με τους σπουδαιότερους Έλληνες στιχουργούς, χαρίζοντας μας, αξέχαστες επιτυχίες, που ακούστηκαν για πρώτη φορά κυρίως στον ελληνικό κινηματογράφο.

Σπουδαίος δίσκος του θεωρείται το βραβευμένο έργο «Το Ρεμπέτικο» (1983) που ήταν και μουσική για την ομότιτλη ταινία σε σκηνοθεσία του Κώστα Φέρρη.

Έχει βραβευτεί πολλές φορές σε κινηματογραφικά και μουσικά φεστιβάλ, όπως το Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου. Το Μάιο του 1994 ανακηρύχθηκε Διδάκτωρ Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Adelphi της Νέας Υόρκης. Στις αρχές του 1995 ανέλαβε την καλλιτεχνική διεύθυνση της «Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής» (ΚΟΕΜ).

Διετέλεσε Δημοτικός Σύμβουλος στο Δήμο Αθηναίων και Αντιδήμαρχος Πολιτιστικών Θεμάτων. Επίσης διετέλεσε Βουλευτής Α' Αθηνών και Ευρωβουλευτής από το 2000 έως το 2004.

Quell-URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=de/node/1949#comment-0