

2ο επαναληπτικό μάθημα**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ 2**

Α Κλίση Ουσιαστικών: Η α' κλίση ουσιαστικών περιλαμβάνει αρσενικά και θηλυκά ουσιαστικά.

Οι καταλήξεις των πτώσεων είναι οι εξής:

Οι καταλήξεις των πτωσών είναι οι εξής:					
	αρσενικά		θηλυκά		αρσενικά και θηλυκά
	ενικός αριθμός				πληθυντικός αριθμός
ονομαστική	-ας	-ης	-α	-η	-αι
γενική	-ου	-ου	-ας/-ης	-ης	-ῶν
δοτική	-α	-η	-α/-η	-η	-αις
αιτιατική	-αν	-ην	-αν	-ην	-ας
κλητική	-α	-η/-α	-α	-η	-αι

Παραδείγματα αρσενικών σε -ας και σε -ης

Ενικός αριθμός

ον.

ὁ

γεν.

τοῦ

δοτ.

τῷ

αιτ.

τὸν

κλ. (ὦ)

Πληθυντικός αριθμός

ον. οἱ

γεν. τῶν

δοτ. τοῖς

αιτ. τοὺς

κλ. (ὦ)

β) Παραδείγματα θηλυκών σε -ᾱ και -ᾱ̃ (γεν. -ᾱς)

Ενικός αριθμός

ον.	ἡ	πολιτεία	στρατιὰ	ἀλήθειᾱ
γεν.	τῆς	πολιτείας	στρατιᾶς	ἀληθείας
δοτ.	τῇ	πολιτεία	στρατιᾷ	ἀληθείᾳ

2ο επαναληπτικό μάθημα

Veröffentlicht auf 2nd Junior High School of Evosmos Thessaloniki
(<http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7>)

αιτ.	τήν	πολιτεῖαν	στρατιὰν	ἀλήθειαν
κλ.	(ῶ)	πολιτεία	στρατιά	ἀλήθειᾶ

Πληθυντικός αριθμός

ον.	αἱ	πολιτεῖαι	στρατιαὶ	ἀλήθειαι
γεν.	τῶν	πολιτειῶν	στρατιῶν	ἀληθειῶν
δοτ.	ταῖς	πολιτεῖαις	στρατιαῖς	ἀληθείαις
αιτ.	τάς	πολιτείας	στρατιάς	ἀληθείας
κλ.	(ῶ)	πολιτεῖαι	στρατιαὶ	ἀλήθειαι

γ) Παραδείγματα θηλυκών σε ᾱ- (γεν. -ης)

		Ενικός αριθμός			Πληθυντικός αρ
ον.	ή	τράπεζᾱ	γλώσσᾱ	αἱ	τράπεζαι
γεν.	τῆς	τραπέζης	γλώσσης	τῶν	τραπέζων
δοτ.	τῇ	τραπέζῃ	γλώσση	ταῖς	τραπέζαις
αιτ.	τήν	τράπεζᾱν	γλώσσᾱν	τάς	τραπέζας
κλ.	(ῶ)	τράπεζᾱ	γλώσσᾱ	(ῶ)	τράπεζαι

δ) Παραδείγματα θηλυκών σε -η

		Ενικός αριθμός			Πληθυντικός αρ
ον.	ή	κώμη	τιμή	αἱ	κῶμαι
γεν.	τῆς	κώμης	τιμῆς	τῶν	κωμῶν
δοτ.	τῇ	κώμῃ	τιμῇ	ταῖς	κώμαις
αιτ.	τήν	κώμην	τιμὴν	τάς	κώμας
κλ.	(ῶ)	κώμη	τιμή	(ῶ)	κῶμαι

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Η κατάληξη -ας είναι μακρά, π.χ. τοὺς κριτάς, τῆς ὥρας, τὰς ὥρας.
2. Η δίφθογγος αι, όταν βρίσκεται στο τέλος κλιτῆς λέξης (πλην ευκτικής ρήματος), είναι βραχεία, π.χ. οἱ κριταί (αλλά τοῖς κριταῖς), αἱ ὥραι (αλλά ταῖς ὥραις).
3. Η γενική πληθυντικού των ουσιαστικών α' κλίσης τονίζεται πάντοτε στη λήγουσα και περισπάται, π.χ. τῶν κριτῶν, τῶν κοχλιῶν, τῶν ὠρῶν, τῶν πηγῶν.
4. Η γενική και η δοτική των ουσιαστικών α' κλίσης, όταν τονίζονται στη λήγουσα, περισπώνται και στους δύο αριθμούς, π.χ. τοῦ κριτοῦ, τῷ κριτῇ,

τῶν κριτῶν, τοῖς κριταῖς, τῆς πηγῆς, τῇ πηγῇ, τῶν πηγῶν, ταῖς πηγαῖς.

5. Τα οξύτονα και παροξύτονα ουσιαστικά ἀ κλίσης διατηροῦν τον τόνο τους στην ἴδια συλλαβή σε όλες τις πτώσεις (στη γενική βέβαια του πληθυντικού όλα τονίζονται στη λήγουσα), π.χ. ὁ κριτής, τοῦ κριτοῦ, τῷ κριτῇ, τὸν κριτήν.
6. Προσοχή στην κλητική ενικού των αρσενικών σε -ης Τα περισσότερα σχηματίζουν κλητική σε -α βραχύ. Μόνο τα ουσιαστικά σε -δης (π.χ. εὐπατρίδης) και το κύριο ὄνομα Αἰσχίνης διατηροῦν την κατάληξη -η.
7. Τα θηλυκά σε -η στον ενικό διατηροῦν το -η σε όλες τις πτώσεις. Τα θηλυκά σε -α στον ενικό διατηροῦν το -α σε όλες τις πτώσεις, εκτός από ὅσα πριν από το -α ἔχουν σύμφωνο (πλην ρ). Τα τελευταία ἔχουν κανονικά κατάληξη -α βραχύ και το τρέπουν στη γενική και δοτική του ενικού σε -η, π.χ. ἡ χώρα → τῆς χώρας, τῇ χώρα, ἀλλά ἡ γλῶσσα → τῆς γλώσσης, τῇ γλώσση.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφέρετε τα ουσιαστικά στην αιτιατική του πληθυντικού:

στρατιωτῶν	→	_____
γλώσσης	→	_____
νομοθετῶν	→	_____
κεφαλῇν	→	_____
μανδύαις	→	_____
ιδιώτου	→	_____

2. Να συμπληρωθούν οι κατάληξεις των ουσιαστικών που ζητούνται με βάση το άρθρο:

ἄρθρο	ουσιαστικό	ἄρθρο	ουσιαστικό	ἄρθρο	ουσιαστικό
τῆς	χώρ-	τοῖς	τοξότ-	τὰς	σημ-
τῶν	ἀθλητ-	ταῖς	στρατι-	τῷ	πολ-
οἱ	πλανῆτ-	τῇ	μάζ-	τοῦς	ἐργ-
τῆς	βασιλίσσ-	τὴν	ἀνδρεί-	τῶν	νησ-
ῶ	μαθητ-	τὰς	δίψ-	αἱ	ῶρ-
τῆς	γενε-	ῶ	ἀδικί-	τῆς	βορ-

3. Να συμπληρωθούν με τον κατάλληλο τύπο του ουσιαστικού στην παρένθεση οι παρακάτω προτάσεις :

α. Ἰατρὸς τῶν _____ (ἀτυχία) ὁ χρόνος ἐστὶ.

β. Αἰσχροὶ _____ (διαβολή) φέρουσιν δεινὴν _____ (λύπη).

γ. Ἡμεῖς _____ (πολίτης) _____ (ψυχὴ) τῆς _____ (πολιτεία) νομιζομεν.

δ. Μεγίστης _____ (τιμὴ) ἀπολαύουσιν (= ἀπολαμβάνουν) οἱ _____ (νικητής).

2ο επαναληπτικό μάθημα

Veröffentlicht auf 2nd Junior High School of Evosmos Thessaloniki
(<http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/>)

Quell-URL: <http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=de/node/2165#comment-0>