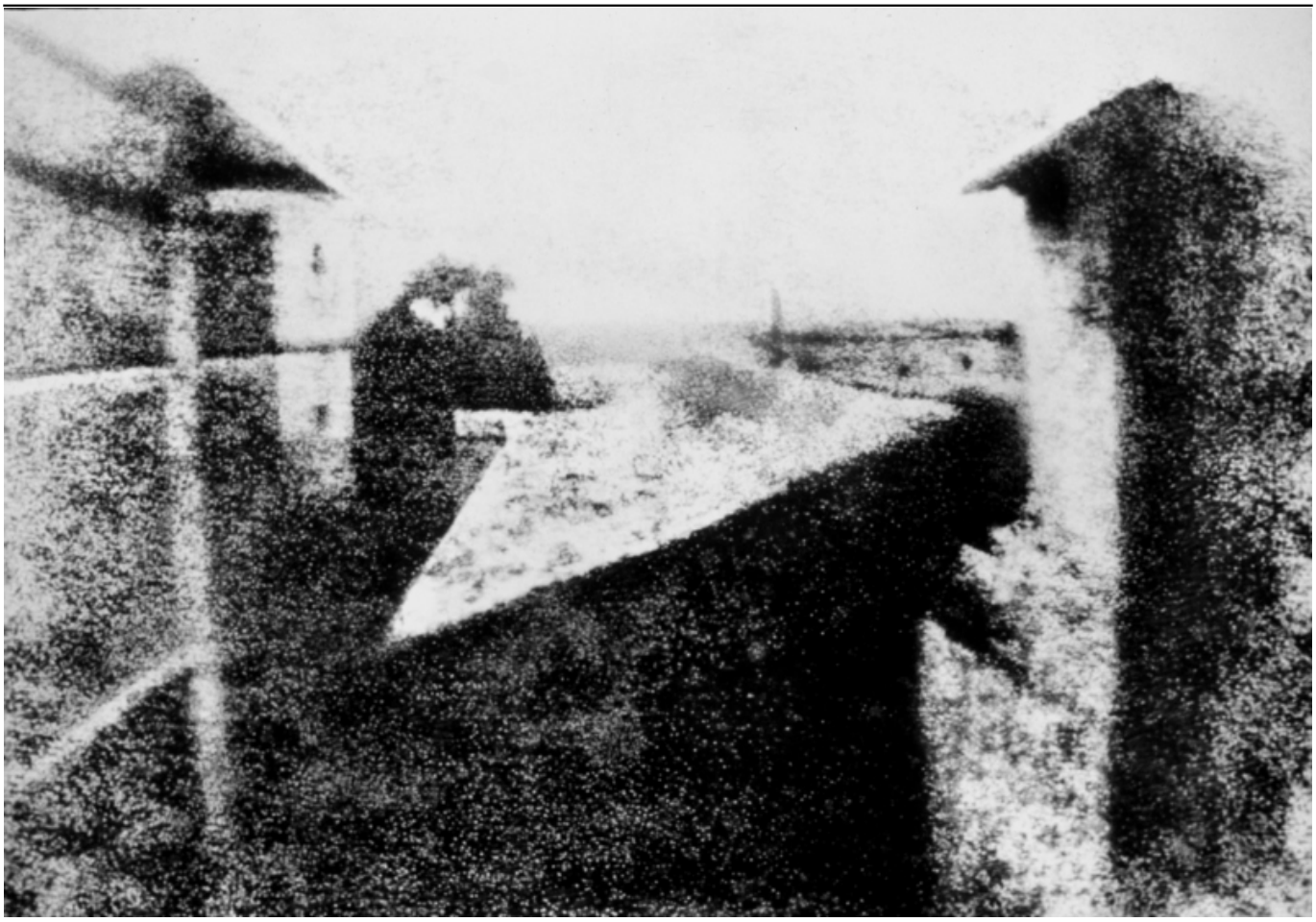
19 Αυγούστου, Παγκόσμια Ημέρα Φωτογραφίας



Η Παγκόσμια ημέρα φωτογραφίας γιορτάζεται στις 19 Αυγούστου και τιμά την ανακοίνωση της διαδικασίας της Daguerreotype (Δαγκεροτυπίας), η οποία έγινε στις **19 Αυγούστου του 1839** από τη Γαλλική Ακαδημία Επιστημών ως νέα Τέχνη.

Η Daguerreotype είναι μια φωτογραφική διαδικασία η οποία αναπτύχθηκε από τους Γάλλους **Louis Daguerre** και **Joseph Nicephore Niepce.**

Το 1837 έχουμε την πρώτη ασπρόμαυρη φωτογραφία του κόσμου, την οποία ο Nicéphore Niépce πέτυχε χρησιμοποιώντας μία Camera Obscura και την τεχνική της ηλιοτυπίας, με χρόνο έκθεσης 8 ώρες!



Ο ζωγράφος **Louis Jacques Mandé Daguerre** ήταν τόσο ενθουσιασμένος με αυτό το επίτευγμα που αποφάσισε να συνεργαστεί με τον Niépce. Ο Daguerre συνέχισε να αναπτύσσει, να βελτιώνει και να πειραματίζεται με τη διαδικασία χρησιμοποιώντας φύλλα χαλκού με επάργυρο και ατμούς υδραργύρου. Καθώς συνέχισε να αναπτύσσει αυτή τη διαδικασία, ο Daguerre μπόρεσε να μειώσει κατά πολύ τον χρόνο έκθεσης.

Το 1839, με χρόνο έκθεσης μόλις λίγων δευτερολέπτων, η Daguerreotype (Δαγκεροτυπία) έγινε για πρώτη μέσο εμπορικής χρήσης της φωτογραφίας για πορτρέτα. Αυτό αποδείχθηκε κρίσιμη καμπή στην ιστορία της φωτογραφίας, συμβάλλοντας σημαντικά στη λαϊκή αποδοχή των φωτογραφικών μηχανών και στην επιτυχία του μέσου.

Αργότερα την ίδια χρονιά, η γαλλική κυβέρνηση αγόρασε την πατέντα για την εφεύρεση και την έδωσε ως δώρο, «δωρεάν στον κόσμο». Και έτσι σιγά σιγά φτάσαμε στην εποχή που η φωτογραφία είναι τόσο αυτονόητη όσο και ο λόγος ή η γραφή.

19 Αυγούστου, Παγκόσμια Ημέρα Φωτογραφίας

Veröffentlicht auf 2nd Junior High School of Evosmos Thessaloniki
(http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7)



Η **φωτογραφία** αποτελεί μία μορφή τέχνης πολύ διαδεδομένη και αγαπημένη από όλο τον κόσμο. Σκοπός της πέρα από το κομμάτι της αισθητικής, είναι να προβληματίσει και να φέρει στο φως της δημοσιότητας πτυχές της πραγματικότητας, όσο σκληρή και αν είναι μερικές φορές.

Ανάμεσα στις αμέτρητες φωτογραφίες που υπάρχουν, κάποιες συγκλονίζουν, περιγράφουν τη σκληρή αλήθεια και εγείρουν αρκετούς προβληματισμούς.

Το πιο εντυπωσιακό στην τέχνη της φωτογραφίας είναι **ότι διηγείται χωρίς να χρησιμοποιεί ούτε μία λέξη. Η φωτογραφία μιλάει με την σιωπή της. Σαν βουβή που είναι, δεν μπορεί ούτε να φλυαρεί, ούτε να φωνάζει....** Πέρα από τις φοβερές τεχνολογίες που ανακαλύφθηκαν και χρησιμοποιήθηκαν στην πορεία του χρόνου, η ικανότητα της αυτή δεν σταμάτησε ποτέ. Και η διήγηση είναι διαφορετική πολλές φορές για κάθε άνθρωπο.

Το μόνο που έχουμε να συμπληρώσουμε στην μεγάλη αυτή γιορτή είναι, **εμπρός τι περιμένεις, αιχμαλώτισε την στιγμή**.

by oddgait on Sa, 19/08/2023 - 20:46

Quell-URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=de/node/2487