Ιστορία του σχολείου



[1]

Ένα σχολείο στις δυτικές παρυφές της πόλης που ολοκληρώθηκε από τη ΜΟΜΑ το 1979 και λειτούργησε για πρώτη φορά τη σχολική χρονιά 1979-80 για να στεγάσει τα όνειρα των εγγονών των προσφύγων από τον Κουκλουτζά της Σμύρνης, των παιδιών των εργατών, των υπαλλήλων που βάζουν στόχο να κατακτήσουν τη μόρφωση, να σπουδάσουν , να αλλάξουν τη μοίρα τους. Ενώ, λοιπόν, το κτίριο προοριζόταν για το 4^{ο} δημοτικό Ευόσμου, οι μαθητές του γυμνασίου που μέχρι τότε στεγαζόταν σε λυόμενο κτίριο σε τέσσερις βάρδιες, διεκδίκησαν μαζί με τους γονείς και τους καθηγητές τους με κατάληψη το κτίριο και τα κατάφεραν. Πρώτος διευθυντής υπήρξε ο Ντούσας Βασίλειος, φιλόλογος και ο πρώτος καθηγητής που υπέγραψε πράξη ανάληψης ήταν ο μαθηματικός Ηλίας Χρονόπουλος.

Ακολούθησαν οι διευθυντές Κώττας Χρίστος φιλόλογος, Ζαρφτσιάν Ειρήνη γαλλικής φιλολογίας, Πανόπουλος Δημήτριος φιλόλογος, Στυλιανίδης Γεώργιος φιλόλογος-θεολόγος , Κεντρωτή Ελένη φιλόλογος κατά τη θητεία της οποίας δόθηκε στο Γυμνάσιο το όνομα του γνωστού φιλολόγου και καθηγητή του Α.Π.Θ Ιωάννη Κακριδή Ακολούθησαν ο Δημητριάδης Νικόλαος και ο Καρυπίδης Παναγιώτης μαθηματικοί και ο νυν Διευθυντής μας, Αβραμίδης Διονύσιος θεολόγος και γυμναστής που παραδίδει το σχολείο μας τον Ιούλιο στον νέο Διευθυντή τον Κατσάρη Χρήστο, πληροφορικό.

Ένα σχολείο που μοίρασε απλόχερα τη γνώση κι έστειλε μαθητές σε όλα τα Πανεπιστήμια της χώρας, αλλά και του εξωτερικού. Επιστήμονες που διέπρεψαν στην Ιατρική, τη Φιλολογία, τη Φυσικομαθηματική, τη Νομική, τη Δημοσιογραφία, το Πολυτεχνείο …Παιδιά που αναδείχθηκαν σε σημαντικές θέσεις της Τοπικής Αυτοδιοίκησης κυρίως παιδιά που συγκεντρώνουν πάνω τους τα βλέμματα για την εργατικότητά τους, την αγάπη τους για τον συνάνθρωπο, για το περιβάλλον, για την τέχνη, για τις νέες τεχνολογίες….

Τα παιδιά στον Εύοσμο, από τα πρώτα χρόνια λειτουργίας του σχολείου, διψούσαν ιδιαίτερα για την τέχνη και τον Πολιτισμό. Είναι τα παιδιά των εργατών, των υπαλλήλων που δεν είχαν την ευκαιρία εκτός σχολείου να ασχοληθούν με εξωσχολικές δραστηριότητες και το 2^{ο} Γυμνάσιο Ευόσμου με καθηγητές με μεράκι άνοιξε από νωρίς τις πύλες του στην κοινωνία, αγκάλιασε την πρωτοτυπία και πρόσφερε στα παιδιά τον μίτο της Αριάδνης για να προσεγγίσουν τα όνειρά τους! Πόσα, αλήθεια προγράμματα έγιναν στο σχολείο μας από τα πρώτα χρόνια λειτουργίας του μέχρι σήμερα;

Προγράμματα εκτός ωρών διδασκαλίας με μόνο κίνητρο τη δίψα και το μεράκι μαθητών κι εκπαιδευτικών

Ας θυμηθούμε από τη δεκαετία του 80 κι ‘έπειτα σημαντικές δουλειές συναδέλφων με τη θεατρική ομάδα του 2ου Γυμνασίου Ευόσμου που έφερε βραβεία στο σχολείο μας και οργάνωνε εξορμήσεις προκειμένου να παιχτούν οι θεατρικές παραστάσεις του σχολείου και σε σχολεία της επαρχίας όπως πχ. το 1994-95 και 1995-96 στον Αγιο Γερμανό στις Πρέσπες. Επικεφαλής Γιάννης Αποστολίδης , Παναγιώτα Κατσίβα, Μάχη Περπερή και Μαργαρίτα Απέργη και έργα : «Ασκήσεις Ύφους», «Αποσπάσματα από την παράσταση «το μεγάλο μας τσίρκο, «ο ευτυχισμένος πρίγκηπας», «ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου, «η αλήθεια για την ωραία κοιμωμένη» «Παραμύθι δίχως όνομα», «ο πρίγκηπας κι η αλεπού..Θεατρικά με ζωντανή μουσική και υπέροχα κοστούμια.

Αργότερα το «πάμε Αθήνα» με την Ευτυχία Χαλκείδου και τον Γιώργο Δεμερτζίδη και ακόμη δραματοποιήσεις των θεατρικών μονόπρακτων του Ανδρέα Αγγελάκη ¨Για ένα κομμάτι πανί», «Χρονιάρα μέρα» και «Απριλιανό Μνημόσυνο» από την Ευτυχία Χαλκείδου και την Έλενα Γροζτίδου. Λίγα χρόνια αργότερα, «1912-2012:ένας αιώνας ιστορικές μνήμες» με τη Ζωή Τακαβάκογλου, «Ποια Ελένη» και «για μια Ελένη» με τις Ταρενίδου Ευγενία και Χρανιώτου Μαρία και παρουσίαση χορικού της τραγωδίας της «Ελένης» του Ευριπίδη στα αρχαία θέατρα των Φιλίππων και της Επιδαύρου.

Στη συνέχεια κινηματογραφικές παραγωγές, «ο Εύοσμος, η ιστορία της γειτονιά μας ,βίντεο, προϊόν έρευνας στο πλαίσιο της τοπικής ιστορίας, «μαζί» με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό, παραγωγή μουσικού βίντεο με τίτλο «Μπαξέ τσιφλίκι» και δημοσιογραφικό podcast με θέμα πολιτικές δολοφονίες στη Θεσσαλονίκη. Όλα τα προηγούμενα από την Αφροδίτη Διαμαντοπούλου και τον Γιάννη Δασκαλάκη και το τελευταίο, η ταινία βωβού κινηματογράφου, που δημιούργησε η κινηματογραφική ομάδα του σχολείου μας με την καθοδήγηση της καθηγήτριας Ράπτη Μάγδας και με τίτλο «Η εορτή του πατρός μου» στο πλαίσιο του προγράμματος« Ραντεβού στα βουβά».

Να θυμίσω εδώ το Α βραβείο σεναρίου που αποσπάσαμε από τον Δήμο Κορδελιού –Ευόσμου με σενάριο μαθητή μας που αφορούσε την «Ιστορία της Θεσσαλονίκης» το 2012 και το οποίο γυρίστηκε ταινία με τη συνδρομή της Θεατρικής ομάδας του Δήμου και της κ. Ρίτσας Γεωργιάδου.

Παρεμπιπτόντως το σχολείο μας έχει να επιδείξει σημαντικό έργο στην Τοπική Ιστορία με έρευνα που πραγματοποιήθηκε και παλαιότερα από τους καθηγητές Νέλλη Μακρίδου και Θεόδωρο Μπατάλα και καταγράφηκε το 1998 σε εγχειρίδιο με θέμα «Από τον Κουκλουτζά στον Εύοσμο» και αργότερα, το 2005 σε ευρύτερο πρόγραμμα των σχολείων του Δήμου μας με τίτλο η «Η Ψυχαγωγία στον Εύοσμο: Καφενεία-κινηματογράφοι» από την Αφροδίτη Διαμαντοπούλου και την Ευτυχία Χαλκείδου με την καθοδήγηση της συμβούλου Τοπικής ιστορίας κας Ισμυρλιάδου και ακόμα «ο ναός του Αγίου Αθανασίου στον Εύοσμο». Οι εργασίες αυτές παρουσιάστηκαν σε Συνέδρια Τοπικής Ιστορίας για τα 100 χρόνια απελευθέρωσης της Θεσσαλονίκης το 2012, όπως και εργασίες που αφορούσαν τα «Τραγούδια που γράφτηκαν για τη Θεσσαλονίκη», «τον παλαιό σιδηροδρομικό σταθμό- σε σχέση με τους Εβραίους της πόλης μας» και «το νεκροταφείο των Ινδών», εργασία που αφορά τον Α Παγκόσμιο Πόλεμο.

Και συνεχίζουμε….

Προγράμματα Δημιουργικής γραφής όπως «μνημείων ενθυμήσεις ή αλλιώς, όταν τα μνημεία αφηγούνται την ιστορία τους» από την Ταρενίδου και την Χρανιώτου αλλά και «Δημιουργική γραφή και ποίηση» και συμμετοχή και διακρίσεις σε ποιητικούς διαγωνισμούς, αρχικά με τον Γιάννη Αποστολίδη και στη συνέχεια με την Αφροδίτη Διαμαντοπούλου.Ακόμη με την ίδια,σταθερή συμμετοχή στο Φεστιβάλ Παιδείας του Δήμου Κορδελιού Ευόσμου για χρόνια ολόκληρα απ΄όπου αποσπάσαμε τουλάχιστον 3 φορές πρώτα βραβεία στην Ποίηση και αρκετές δεύτερα και τρίτα, όπως φέτος που κερδίσαμε το 2ο και το 3ο βραβείο στην ποίηση και το 1ο στη φωτογραφία,

Πρώτα βραβεία κατακτήσαμε και στην Εκφραστική Ανάγνωση και όχι μόνο στο Φεστιβάλ του Δήμου μας, αλλά και σε Διαγωνισμό που οργανώθηκε από το Κολέγιο Ανατόλια το 2017 με συμμετοχές μαθητών από όλη την Βόρεια Ελλάδα. Στον ίδιο χώρο και με παιδιά από όλη τη Βόρεια Ελλάδα η ομάδα Επιχειρηματολογίας του σχολείου μας κατέκτησε το β Βραβείο με την καθοδήγηση του Λάζαρου Μωϋσιάδη και της Αφροδίτης Διαμαντοπούλου. Η dream team, αυτή στη συνέχεια

κατέκτησε το 1ο βραβείο στο Φεστιβάλ του Δήμου μας και το 2019,το 1ο βραβείο στον τελικό των Σχολείων Μακεδονίας και Θράκης. Τα παιδιά αυτά διέπρεψαν στην Επιχειρηματολογία και με την ομάδα τους στο Λύκειο και εκπροσώπησαν την Ελλάδα σε Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό κατακτώντας την πρωτιά!

Ας θυμηθούμε ακόμη ένα βραβείο που αποσπάσαμε την περσινή χρονιά, το 3ο Πανελλαδικό από τον εκπαιδευτικό οργανισμό Ορίζοντες για την εφημερίδα του σχολείου μας, οι «Εναλλακτικοί »,και για το τεύχος με τίτλο «Η καταιγίδα μιας πανδημίας» που αναφερόταν στον covid και τις συνέπειές του με την καθοδήγηση της Αφροδίτης Διαμαντοπούλου .και του Γιάννη Δασκαλάκη Φέτος η εφημερίδα μας έγινε και διαδικτυακή και μπορεί ο καθένας να τη διαβάσει μέσω του “schoolpress”.

Όσον αφορά την τεχνολογία, με επικεφαλής τον Αλέξανδρο Σαρηγιαννίδη οι μαθητές μας χρόνια τώρα επισκέπτονται ακμάζουσες βιομηχανίες της ευρύτερης περιοχής, ενημερώνονται για τον τρόπο λειτουργίας τους, τα οργανογράμματά τους και αποκτούν πληροφορίες που τους βοηθούν ακόμη και στον επαγγελματικό τους προσανατολισμό κι αυτό που τώρα αναφέρεται ως επιχειρηματικότητα. Όσον αφορά τις νέες τεχνολογίες κι εδώ οι μαθητές μας διαπρέπουν. Το 2ο Γυμνάσιο Ευόσμου είναι από τα λίγα σχολεία που συμμετέχει ανελλιπώς από το 2009 στο Συνέδριο Πληροφορικής που οργανώνει η περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας με τους πληροφορικούς μας Γιάννη Δασκαλάκη και Δημήτρη Γαϊτανίδη .

Σημαντική ήταν η συμβολή του σχολείου μας και κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων στη Χώρα μας το 2004 στην ανάπτυξη και διάδοση του ολυμπιακού πνεύματος μέσω των προγραμμάτων που εκπονήθηκαν στα Πλαίσια της Ολυμπιακής Παιδείας. Ήδη αναφερθήκαμε στο θεατρικό «Πάμε Αθήνα «που ήταν εμπνευσμένο από τους Ολυμπιακούς Αγώνες, αλλά και δεν ξεχνάμε και το πρόγραμμα που αφορούσε τους Παραολυμπιακούς Αγώνες με στόχο την ευαισθητοποίηση των μαθητών πάνω σε θέματα διαφορετικότητας, όπου συμμετείχαν ο Γιώργος Δεμερτζίδης, η Ευτυχία Χαλκείδου και ο Δημήτρης Γαϊτανίδης.

Και τώρα περνάμε σε ένα άλλου είδους πρόγραμμα. Το «Μικρό μας τσίρκο». Το πιο πρωτότυπο, δυναμικό κι ενδιαφέρον Πρόγραμμα του σχολείου για τους μαθητές, με τον Γιάννη Δασκαλάκη που από το 2013 εμπνέεται και δημιουργεί ξεχωριστές παραστάσεις. Μαζεύει τριγύρω του πλήθος μαθητές και διδάσκει ζογκλερικά όχι μόνο στους μαθητές του σχολείου, αλλά και σε παλαιότερους κι ακόμη μαθητές από άλλα σχολεία. Για το πρόγραμμα αυτό έχει γραφεί σχετικό άρθρο στο Αθηναϊκό Μακεδονικό Πρακτορείο ειδήσεων και όχι μόνο. Δεν μπορείτε να φανταστείτε πόσες προσκλήσεις έχει δεχθεί η ομάδα μας να πλαισιώσει εκδηλώσεις !!! Και είναι πανταχού παρόντες!!! Μάλιστα κάποια από τα παιδιά αυτά ασχολούνται πλέον και επαγγελματικά με τα ζογκλερικά.

Αλλά και περιβαλλοντικά προγράμματα εκπονήθηκαν με στόχο να ευαισθητοποιήσουν τους μαθητές, να αλλάξουν τις κακές τους συνήθειες και το περιβαλλοντικό τους αποτύπωμα Το εναρκτήριο λάκτισμα δόθηκε το 1994 από τον Θεόδωρο Μπατάλα, όταν το σχολείο μας εντάχθηκε τότε στο «δίκτυο συνεργαζόμενων σχολείων της UNESCO . Ενδεικτικά αναφέρω "Νερό, ένα πολύτιμο αγαθό" 1996-97, "Δάσος και πολιτισμός" 1998 και ¨"Τα στενά του Νέστου" 1999 από τους συναδέλφους Θ. Μπατάλα, Γ. Αποστολίδη, Ν. Μακρίδου και Μ. Περπερή. Επίσης, «μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένα σκουπίδι», «Αν θα μπορούσα τον κόσμο να άλλαζα», με την Ταρενίδου «Λίμνες και σπήλαια της Μακεδονίας»με τις Ιωανίδου και Γροζτίδου, «τα πέτρινα γεφύρια στη Βόρεια Ελλάδα» από τη Διαμαντοπούλου.

Με νοσταλγία θυμόμαστε τη συμμετοχή του σχολείου μας στο 1ο μαθητικό συνέδριο της Δβ/θμιας Εκπαίδευσης στο λιμάνι Θεσσαλονίκης το 1995 με έργα των μαθητών μας αλλά και στο συνέδριο «Θεσσαλονίκη και Θάλασσα» το 1997 στα πλαίσια των εκδηλώσεων για την «Θεσσαλονίκη-Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης».

Ακόμη, προγράμματα Γερμανικών σε συνεργασία με άλλα σχολεία του Ευόσμου « Τουριστικός οδηγός του Ευόσμου στα Γερμανικά» που παρουσιάστηκε και σε Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας το 2012, «Προσωπικότητες από γερμανόφωνες χώρες: γερμανοί αθλητές» «Αγαπημένη πόλη στη Γερμανία-αγαπημένη πόλη στην Ελλάδα» από τις Γροζτίδου, Ιωαννίδου Προγράμματα φιλαναγνωσίας όπως το «Παρέα με τη Λωξάνδρα» το 2005 αλλά και προγράμματα στο πλαίσιο του ΕΠΕΑΕΚ για την προώθηση της ισότητας των 2 φύλων από την Διαμαντοπούλου. Το τελευταίο πρόγραμμα κράτησε 6 χρόνια απ΄ το 2000 ως το 2006, με σύμπραξη σχολείων της Σταυρούπολης, Ασβεστοχωρίου,

Συκεών, Πολίχνης και Μενεμένης και η δική μας συμβολή ήταν η έρευνα και καταγραφή και αποτύπωση της «Γυναικείας παρουσίας σε υπηρεσίες τοπικής αυτοδιοίκησης της Δυτικής Θεσσαλονίκης» με πολύ ενδιαφέροντα συμπεράσματα. Ακόμη προγράμματα αντιρατσιστικού περιεχομένου με εκθέσεις φωτογραφίας που αφορούσαν τους Ρομά από την Νέλλη Μακρίδου και την Μάχη Περπερή.

Δεν ξεχνάμε και τις προσπάθειες που έκαναν εκπαιδευτικοί του σχολείου μας να φέρουν σε επαφή τους μαθητές με τη λαϊκή μας παράδοση όπως η Καμπουρίδου Μαρία που το 2003 συγκέντρωσε παλιά αντικείμενα των αγροτόσπιτων που υπήρχαν ακόμη τότε στον Εύοσμο και λειτούργησε ένα Λαογραφικό Μουσείο εντός του σχολείου που τράβηξε και τα βλέμματα των τοπικών καναλιών όπως του tv100 και ακόμη την έρευνα που πραγματοποίησε με την Μαρία την Μαρκοπούλου σε 4 σχολεία της περιοχής μας με θέμα «τις διατροφικές συνήθειες των νέων του Δήμου μας» με ενδιαφέροντα συμπεράσματα.Επίσης το πρόγραμμα «επαγγέλματα του χθες και του σήμερα» από τις συναδέλφους Ιωαννίδου και Γροζτίδου 2013-14 "Κωνσταντινούπολη-Θεσσαλονίκη: πόλεις γεύσεων και πολιτισμών¨επίσης το 2013-14 και «ήθη και έθιμα του τόπου μας» από τις Ε. Ταρενίδου, Μ. Χρανιώτου, Μ. Ράπτη και Κ. Φιλιππιδάκη.

Το σχολείο μας συνέβαλε σημαντικά και στην ανάπτυξη της μουσικής παιδείας των μαθητών του Ευόσμου μέσα από τη συμμετοχή τους σε διάφορα μουσικά και χορωδιακά σύνολα, αλλά και με τις πολυάριθμες κατά καιρούς επισκέψεις στο Μέγαρο Μουσικής, στην ΚΟΘ, στην αίθουσα τελετών του ΑΠΘ, στο ΔΑΚ για παρακολούθηση μουσικών εκδηλώσεων .Το 2017 με τη συμβολή της Ευαγγελίας Φαλούτσου, μας επισκέφθηκε κλιμάκιο της ΚΟΘ και παρουσίασε στα παιδιά τα διάφορα μουσικά όργανα, τα ενημέρωσε για μουσικούς όρους και πλημμύρισε το χώρο του γυμναστηρίου με υπέροχες κλασικές μουσικές. Όσον αφορά την παραδοσιακή μουσική, τον Μάιο ήρθε στο σχολείο μας το συγκρότημα παραδοσιακής μουσικής «άφεριμ», και εξοικείωσε τους μαθητές με το κανονάκι , το λαούτο και το ούτι κι ακολούθησε ένα όμορφο γλέντι με παραδοσιακούς χορούς που τα παιδιά μας αγαπούν και δεν χάνουν την ευκαιρία να το δείχνουν.

Ας θυμηθούμε όμως και τις συνεργασίες του σχολείου μας με άλλες ευρωπαϊκές χώρες στο πλαίσιο Ευρωπαϊκών προγραμμάτων, που έφεραν τα παιδιά μας σε επαφή με μαθητές άλλων χωρών, εξασκήθηκαν στις ξένες γλώσσες, αντάλλαξαν ιδέες και έκαναν φιλίες, γνώρισαν την Ευρώπη . Καταρχάς το 1998, το 2^{ο} Γυμνάσιο Ευόσμου συμμετείχε σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα Socrates με τίτλο «Γνωρίζω την Ευρώπη, γνωρίζω τη χώρα μου» με μαθητές από 4 άλλα ελληνικά σχολεία από Αθήνα, Χίο, Κοζάνη και Πρέβεζα, αλλά και μαθητές από 13 σχολεία της Ευρώπης, Ισπανία, Πορτογαλία, Γαλλία, Βέλγιο, Ιταλία, Αυστρία, Φιλανδία, Σουηδία, Γερμανία και Ολλανδία. Μαζί με τους καθηγητές τους Θ. Μπατάλα, Γ. Αποστολίδη, Ν. Μακρίδου και Μ. Περπερή ταξίδεψαν στα Κανάρια νησιά , στη Γερμανία, τη Βιένη, τη Βουδαπέστη, το Άμστερνταμ,τη Χάγη με το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο και τις Βρυξέλες όπου επισκέφθηκαν το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.

2ο Πρόγραμμα Comenius με περιβαλλοντικό θέμα και τίτλο «η ζωή είναι μια σκηνή, ας δημιουργήσουμε το δικό μας έργο» και με καθηγητές Δ.Γαϊτανίδη, Γ.Δασκαλάκη, Α.Σαρηγιαννίδη, Ε.Γροζτίδου, Α.Ιωαννίδου, Α. Διαμαντοπούλου, Ε Ταρενίδου, Ε.Στογιάννη, Ζ.Τακαβάκογλου, Π.Σαραϊδάρη ,Β.Αλβανό το 2010 σε συνεργασία με μαθητές από την Τουρκία, τη Ρουμανία ,την Αυστρία, την Πολωνία, την Ισπανία, τους οποίους υποδεχθήκαμε στα σπίτια μας και ταξιδέψαμε κι εμείς με τους μαθητές μας στην Ισπανία, Αυστρία, τη Ρουμανία και την Τουρκία.

Είναι η χρονιά που το 2^{ο} γυμνάσιο Ευόσμου αποκτά τον δικό του δικτυακό τόπο, την ιστοσελίδα του και το κανάλι του στο You tube με την άοκνη προσπάθεια των πληροφορικών μας Δ.Γαϊτανίδη και Γ.Δασκαλάκη. Η ιστοσελίδα μας στην ουσία αποτελεί το ζωντανό αρχείο του σχολείου μας! Εκεί αναρτούμε και προβάλουμε τις εκδηλώσεις του σχολείου, τις συμμετοχές σε διαγωνισμούς, αλλά και οργανωμένα μαθήματα, εργασίες μαθητών και άλλο πολύτιμο εκπαιδευτικό υλικό. Δεν είναι τυχαίο ότι απέσπασε διακρίσεις και μάλιστα το 2013 το 3^{ο} βραβείο στον 6^{ο} Διαγωνισμό ελληνόφωνων ιστοτόπων. Όσον αφορά το κανάλι μας στο you Tube, υπάρχουν αναρτημένα τουλάχιστον 200 βίντεο από εκδηλώσεις της σχολικής ζωής και εξαιρετικό εκπαιδευτικό υλικό. Έχουμε στο κανάλι μας 650 εγγεγραμμένους και φτάνουμε τη στιγμή που μιλάμε τις 360000 προβολές

Συνεχίζουμε με το πρόσφατο, Erasmus plus, το 2020 με το Φρίντενάουερ σούλε του Βερολίνου και επικεφαλής τον Α.Σαρηγιαννίδη, Γ.Δασκαλάκη , Α.Ιωαννίδου, Ε.Γροζτίδου και Α.Διαμαντοπούλου και

θέμα «school media walks». Ταξιδέψαμε 2 φορές στο Βερολίνο, υποδεχτήκαμε καθηγητές και μαθητές του γερμανικού σχολείου και εργασθήκαμε από κοινού για τη δημιουργία ψηφιακών εργασιών, αποκτήσαμε μοναδικές εμπειρίες ζώντας για λίγο μέσα στο γερμανικό σχολείο, συνεργαζόμενοι με γερμανούς μαθητές και εκπαιδευτικούς.

Δεν ξεχνάμε βέβαια και την παρουσία του σχολείου μας 2 φορές 2013 και 16 στην Bienalle της Βενετίας, μία από τις μεγαλύτερες εκθέσεις σύγχρονης τέχνης, με την επίβλεψη του Νάσου Χαλκίδη, ενός εκπαιδευτικού του οποίου το καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό του έργο αναγνωρίστηκε απ΄όλους τους συναδέλφους του καλλιτέχνες, εκλέγοντάς τον ως Πρόεδρο του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδας. Παράλληλα εκπονήθηκαν από τον ίδιο πολλά πολιτιστικά προγράμματα, όπως «πορτραίτα εφήβων-ψυχογραφικά τοπία» 2006-7, «έργα σύγχρονης τέχνης-αξίες ζωής» 2012-13, «τα μνημεία αφηγούνται» 2016 που έφεραν τα παιδιά σε επαφή με τις εικαστικές τέχνες

Και βέβαια, δεν ξεχνάμε τη φετινή σχολική χρονιά, που μαθητές του σχολείου μας επισκέφθηκαν τη Ρώμη και τη Φλωρεντία στο πλαίσιο του προγράμματος «Η Οδύσσεια ενός ξενιτεμένου έργου τέχνης» με τους Μπατάλα, Ράπτη,Φιλιππιδάκη,Ταρενίδου,Χρανιώτου.

Και πόσα ακόμη προγράμματα και πόσα ακόμη ταξίδια στην Ελλάδα, στο πλαίσιο προγραμμάτων, ως επιβράβευση για τη συμμετοχή των μαθητών σε αυτά, αλλά και τριήμερες εκδρομές : Αθήνα, Δελφοί, Ναύπλιο, Επίδαυρος, Καβάλα, Κρήτη, Καστοριά, Κέρκυρα….

. Το 2^{ο} γυμνάσιο,χρόνια τώρα μας ταξιδεύει . Ανοίγει την αγκαλιά του στην κοινωνία και προσφέρει ταξίδια γεμάτα γνώσεις κι εμπειρίες Γι΄αυτό το αγαπάμε και δεν εφησυχάζουμε. Είναι ένα σχολείο ζωηρό, σφύζει από τη ζωή και από τις ανάσες χιλιάδων μαθητών και εκατοντάδων εκπαιδευτικών που έζησαν μαζί του. Ένα σχολείο με μια δυναμική παράδοση που μας κρατά σε εγρήγορση, ώστε να φανούμε αντάξιοί της!!!

Το κείμενο και η έρευνα της φιλολόγου, Αφροδίτης Διαμαντοπούλου

Quell-URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=de/content/stub-21

Links
[1] https://lh4.googleusercontent.com/-8wtgFhHSM6s/VFKlOrpTZVI/AAAAAAAAU7w/sxdOHjuQOdY/s800/foto%20092.jpg