

THE WINNER TAKES IT ALL (Meryl Streep) - MAMMA MIA

Η **Μέριλ Στριπ** (*Mary Louise "Meryl" Streep*, γενν. 22 Ιουνίου 1949) είναι Αμερικανίδα ηθοποιός. Η Στριπ θεωρείται μία από τις μεγαλύτερες ηθοποιούς της σύγχρονης εποχής

Πραγματοποίησε το ντεμπούτο της στο θέατρο το 1971 στο έργο *The Playboy of Seville* και στην τηλεόραση το 1977 με την τηλεταινία *The Deadliest Season*. Την ίδια χρονιά έκανε και την πρώτη της εμφάνιση στον κινηματογράφο με την ταινία *Τζούλια* (*Julia*, 1977). Γρήγορα ήρθαν καλλιτεχνικές και εμπορικές επιτυχίες με ρόλους στις ταινίες *Ο Ελαφοκυνηγός* (*The Deer Hunter*, 1978) και *Κράμερ εναντίον Κράμερ* (*Kramer vs. Kramer*, 1979). Για την πρώτη ταινία έλαβε την πρώτη της υποψηφιότητα για Όσκαρ ενώ για τη δεύτερη κέρδισε το πρώτο της Όσκαρ.

Το 1982 κέρδισε το δεύτερο Όσκαρ για την ερμηνεία της στην ταινία *Η Εκλογή της Σόφι* (*Sophie's Choice*).

Το 2012 κέρδισε το τρίτο της Όσκαρ για την ταινία *Η Σιδηρά Κυρία* (*The Iron Lady*).

Η Στριπ έχει λάβει συνολικά 21 υποψηφιότητες για Όσκαρ, κερδίζοντας τρία, και 32 υποψηφιότητες για Χρυσή Σφαίρα, κερδίζοντας οκτώ. Είναι η ηθοποιός με τις περισσότερες υποψηφιότητες για Όσκαρ και Χρυσή Σφαίρα στην ιστορία του κινηματογράφου. Έχει επίσης βραβευθεί με δύο Βραβεία Έμμυ, δύο Βραβεία Σωματείου Ηθοποιών, δύο BAFTA, ένα βραβείο Καλύτερης Ηθοποιού στο Φεστιβάλ Καννών, το Τιμητικό βραβείο της Χρυσής Άρκτου για το 2012, ενώ έχει λάβει και πέντε υποψηφιότητες για Βραβείο Γκράμι. Το 2004 βραβεύθηκε με το Life Achievement Award από το Αμερικανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου.

Θα ήταν τεράστιο λάθος να μην αναφέρουμε ότι και η κυρία που έγραψε τους στίχους για το μοναδικό τραγούδι που κερδίσαμε τον διαγωνισμό της Eurovision, έχει σήμερα γενέθλια.

Η **Ναταλία Γερμανού** (22 Ιουνίου 1965) είναι Ελληνίδα στιχουργός, παρουσιάστρια και ραδιοφωνική παραγωγός.

Το επαγγελματικό ανεκπλήρωτο όνειρο της Ναταλίας ήταν να γίνει ηθοποιός, μία ιδέα που δεν συνάρπαξε ιδιαίτερα τον πατέρα της, τον γνωστό δημοσιογράφο, συγγραφέα και τηλεπαρουσιαστή Φρέντυ Γερμανό, όταν του εξέφρασε την επιθυμία της και έτσι χάρη στην παρότρυνσή του αλλά και λόγω και της ιδιαίτερης αδυναμίας που του είχε αποφάσισε να ακολουθήσει τα βήματά του. Κατάφερε εν τούτοις να κάνει κάποιες έκτακτες συμμετοχές σε μερικές ελληνικές σειρές.

Ξεκίνησε να αποκτά τα πρώτα της χρήματα στην ηλικία των 17 ετών ως μεταφράστρια και αρθρογράφος στην ελληνική έκδοση του περιοδικού *Cosmopolitan*.

Είναι πολύ πετυχημένη ραδιοφωνικός παραγωγός αλλά και τηλεπαρουσιάστρια.

Η στιχουργική πορεία της Ναταλίας Γερμανού ξεκινά το 1990 όταν ο Κώστας Χαριτοδιπλωμένος της προτείνει να γράψει τους στίχους πάνω σε μία δική του μουσική.

Έκτοτε συνεργάστηκε και συνεχίζει να συνεργάζεται με όλους τους μεγάλους Έλληνες συνθέτες αλλά και με πολύ ταλαντούχους νεότερους της ελληνικής μουσικής, τα τελευταία 23 χρόνια και έχει γράψει πάνω από 345 στίχους για τραγούδια γνωστών Ελλήνων ερμηνευτών, όπως των: Άννα

Βίσηση, Καίτη Γαρμπή, Δέσποινα Βανδή, Έλενα Παπαρίζου, Έλλη Κοκκίνου, Σάκη Ρουβά, Μαντώ, Λάμπη Λιβιεράτο και πολλών ακόμα άλλων. Εν έτει 2013 έχει στο ενεργητικό περισσότερους από 130 πλατινένιους και χρυσούς δίσκους.

Μαζί με το τραγουδιστή Χρήστο Δάντη, έγραψαν τους στίχους του αγγλόφωνου τραγούδιου My Number One, το οποίο ερμήνευσε η Έλενα Παπαρίζου στον πανευρωπαϊκό μουσικό διαγωνισμό της Eurovision στις 21 Μαΐου 2005, για λογαριασμό της ελληνικής συμμετοχής, κατακτώντας την πρώτη θέση.

Υ.Γ. Η προηγούμενη επιλογή, ήταν το παρακάτω τραγούδι.

Σε ποια θάλασσα αρμενίζεις, Σαββέρια Μαργιολά

Στίχοι:Δήμητρα Νεοφύτου
Μουσική: Νίκος Καλλίνης

Κι όσο νιώθω πως σε χάνω

Δάκρυ πίνω για νερό...

Το τραγούδι αυτό είναι μια μικρή ιστορία αγάπης μιας αγάπης που έχει πάθος, όμορφες στιγμές αλλά και πίκρα γιατί η αγάπη δεν είναι πάντοτε αμφίδρομη, ωστόσο αυτό δεν σημαίνει ότι ο άνθρωπος που αγαπά δεν προσπαθεί να ανακουφίσει τον άλλο, να του ομορφύνει τη ζωή....

Να ανοίξω τις πληγές μου

Τις δικές σου να ξεχνάς....

ΣΤΙΧΟΙ

Σε ποια θάλασσα αρμενίζεις

και σε ποιο κρυφό γυαλό...

Για πού φεύγεις, πού γυρίζεις

τι να έχεις στο μυαλό...

Μη με τυραννάς και πες μου

έχω φταίξει και πονάς;

Να ανοίξω τις πληγές μου,

τις δικές σου να ξεχνάς...

Βράδυ-βράδυ σε θυμάμαι

νύχτα-νύχτα σ'αγαπώ

με τη σκέψη σου κοιμάμαι

με τη σκέψη σου ξυπνώ...

Σ' άλλη αγκαλιά δεν κάνω

σ' άλλα χέρια δεν μπορώ

κι όσο νιώθω πως σε χάνω

δάκρυ πίνω για νερό...

Γίνε κύμα μου κρεβάτι

και αλμύρα γιατρικό,

όση έδωσα αγάπη

μου γυρίζει σε κακό...

Αεράκι φύσηξε με
κάνε με πανί λευκό
πάρε με και γύρισε με
ν' ανεμίζω να ξεχνώ...

Το σημερινό εξώφυλλο το διαλέξαμε με πολύ χορευτική και καλοκαιρινή διάθεση! Είναι από το soundtrack της ταινίας «Mamma mia», ένα μιούζικαλ, μια αισθηματική κωμωδία όπου η Μέριλ Στριπ ήταν υποψήφια για όσκαρ α' γυναικείου ρόλου. Η ταινία είχε μεγάλη εισπρακτική επιτυχία και την απολαμβάνουμε όσες φορές και αν τη δούμε, καθώς μας παρασέρνουν τα τραγούδια των ABBA, η παραδεισένια ομορφιά της Σκοπέλου και φυσικά οι ταλαντούχοι ηθοποιοί που συμμετέχουν! Αφήνουμε τη μουσική να μας ταξιδέψει!

«Υπάρχει μια φωτιά μέσα στην ψυχή μου

και ακούω ένα κουδούνι να χτυπάει

(Άλλη μια ματιά) και τα ξεχνάω όλα, ουαου.

Μάμα μία, ορίστε ξανά

πώς να σου αντισταθώ;»



[1]

By Despina

[2]

Source URL:<http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=el/node/1289>

Σύνδεσμοι

[1] <https://drive.google.com/file/d/1tINtso2ZR3jT3pGVWpnL7nvhQL1OgyYo/view?usp=sharing> [2]

https://drive.google.com/file/d/1ZCcLhUXmF_Oy4GYmrwxV1qtq64ki8XyP/view?usp=sharing