

Οι πρώτοι νεκροί (Πάλης ξεκίνημα) - Μίκης Θεοδωράκης, στίχοι Α. Παναγούλης

Ο **Αλέξανδρος Παναγούλης** (2 Ιουλίου 1939 – 1 Μαΐου 1976) ήταν Έλληνας πολιτικός και ποιητής. Δραστηριοποιήθηκε στον αγώνα κατά της Δικτατορίας της Χούντας των Συνταγματαρχών (1967-1974). Γνωστός για την απόπειρα δολοφονίας του δικτάτορα Γ. Παπαδόπουλου στις 13 Αυγούστου 1968, αλλά και για την αντοχή του στα βασανιστήρια που ακολούθησαν. Στην μεταπολίτευση εκλέχθηκε βουλευτής με την Ένωση Κέντρου (Ε.Κ.).

Η αντιδικτατορική δράση του αγωνιστή της Δημοκρατίας, είναι λίγο πολύ, γνωστή. Κορυφαία πράξη της δράσης αυτής, η απόπειρα δολοφονίας κατά του δικτάτορα Γεωργίου Παπαδόπουλου στις 13 Αυγούστου 1968, η οποία στέφεται με αποτυχία. Μετά από συνεχείς βασανισμούς ο **Αλέκος Παναγούλης** μεταφέρεται στο νοσοκομείο και στη συνέχεια δικάζεται από το στρατοδικείο δις εις θάνατον. Χάρη στις πιέσεις της διεθνούς κοινότητας η εκτέλεση ματαιώνεται. Αυτό που ίσως είναι λιγότερο γνωστό, είναι τόσο τα ποιήματα που έγραψε ο ίδιος και μελοποιήθηκαν στη συνέχεια, όσο και κάποια τραγούδια που αφιερώθηκαν σ' αυτόν.

Έτσι, το 1971 ο **Μίκης Θεοδωράκης** μελοποιεί στο Λονδίνο τρία ποιήματα του Παναγούλη. «Στην Ελλάδα σήμερα», «Στον Νικηφόρο Μανδηλαρά» και το γνωστότερο απ' όλα «Οι πρώτοι νεκροί» ή αλλιώς «Πάλης ξεκίνημα, νέοι αγώνες». Τα τραγούδια ηχογραφούνται από το συνθέτη και τη Μαρία Φαραντούρη και κυκλοφορούν εκείνη τη χρονιά από την εταιρεία Polydor στο Παρίσι, στο δίσκο με τίτλο «Τα τραγούδια του αγώνα».

Τον Αύγουστο του 1973, μετά από τεσσεράμιση σχεδόν χρόνια στη φυλακή, ο **Αλέκος Παναγούλης** απελευθερώνεται, ύστερα από τη γενική αμνηστία που απονέμει το καθεστώς των συνταγματαρχών στους πολιτικούς κρατούμενους. Αυτοεξορίζεται στην Ιταλία και εκδίδει στο Μιλάνο τη δεύτερη ποιητική συλλογή του στα Ιταλικά, με τίτλο «Vi scrivo da un carcere in Grecia» («Σας γράφω μέσα από μια φυλακή στην Ελλάδα»), με εισαγωγικό σημείωμα από τον Πιέρ Πάολο Παζολίνι. Τα ποιήματα αυτά, με μουσική υπόκρουση γραμμένη από τον Ennio Morricone, κυκλοφόρησαν τελικά το 1979 στην Ιταλία από την RCA, σε δίσκο με τίτλο «Non devi dimenticare». Στο δίσκο, εκτός από τη φωνή του Αλέκου Παναγούλη στην εισαγωγή, ακούγονται οι φωνές των Adriana Pasti, Pier Paolo Pasolini, Gian Maria Volonte, Donatina de Carolis, Dodi Moscati, Clara Murtas.

Το 1976, μετά το θάνατο του Παναγούλη, ο **Μίκης Θεοδωράκης** αφιερώνει στον Παναγούλη δυο τραγούδια, στα οποία γράφει στίχους και μουσική, που ηχογραφούνται σε δίσκο 45 στροφών με τον Γιώργο Νταλάρα. Το ένα είναι το πολύ γνωστό «Κόκκινο τριαντάφυλλο», που το 1978 συμπεριλαμβάνεται και στον προσωπικό δίσκο του τραγουδιστή «Οι Μάηδες οι ήλιοι μου». Το δεύτερο, το «Εκείνος ήταν μόνος», δεν ακούγεται ιδιαίτερα. Αργότερα, το 1984 μπαίνει στη συλλογή «10 χρόνια Μίκης Θεοδωράκης 1974-1984 / No 4» και το 1993 στο δίσκο του Νταλάρα «Για τα τραγούδια κι εγώ φταίω».

ΥΓ. Η πρώτη επιλογή για σήμερα ήταν το παρακάτω τραγούδι:

Το ταγκό της Νεφέλης

;

Το τραγούδι της Χαρούλας Αλεξίου που έχει τίτλο *Το τανγκό της Νεφέλης* είναι διασκευή του "Tango to Enora" της Loreena McKennitt, το οποίο διηγείται την φανταστική ιστορία της Νεφέλης και πώς έγινε σύννεφο.

"Το τανγκό της Νεφέλης" - Μουσική: Loreena McKennitt, Στίχοι: Χάρις Αλεξίου, Ερμηνεία: Χάρις Αλεξίου (2004).

Το χρυσό κουρέλι που στα μαλλιά της φόραγε η Νεφέλη
να ξεχωρίζει απ' όλες μες στ' αμπέλι
ήρθανε δυο μικροί μικροί αγγέλοι
και της το κλέψανε.

Δυο μικροί αγγέλοι
που στα όνειρά τους θέλαν την Νεφέλη
να την ταΐζουνε ρόδι και μέλι
να μη θυμάται να ξεχνάει τι θέλει.
Την πλανέψανε.

Υάκινθοι και κρίνα
της κλέψαν τ' άρωμα και το φοράνε
κι οι έρωτες πετώντας σαϊτιές, την περιγελούν.

Μα α καλός ο Δίας
της παίρνει το νερό της εφηβείας
την κάνει σύννεφο και την σκορπά
για να μην τη βρουν.

Δυο μικροί αγγέλοι
που στα όνειρά τους θέλαν την Νεφέλη
να την ταΐζουνε ρόδι και μέλι
να μη θυμάται να ξεχνάει τι θέλει.
Την πλανέψανε.

Source URL: <http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=el/node/1447#comment-0>