Της αγάπης αίματα- Γρηγόρης Μπιθικώτσης

Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
Εκτέλεση: Γρηγόρης Μπιθικώτσης

Της αγάπης αίματα με πορφύρωσαν
και χαρές ανείδωτες με σκιάσανε
οξειδώθηκα μες στη νοτιά των ανθρώπων
μακρινή μητέρα ρόδο μου αμάραντο.
Στ’ ανοιχτά του πελάγου με καρτέρεσαν
Με μπομπάρδες τρικάταρτες και μου ρίξανε
αμαρτία μου να `χα κι εγώ μιαν αγάπη
μακρινή μητέρα ρόδο μου αμάραντο.

Τον Ιούλιο κάποτε μισανοίξανε
τα μεγάλα μάτια της μες στα σπλάχνα μου
την παρθένα ζωή μια στιγμή να φωτίσουν
μακρινή μητέρα ρόδο μου αμάραντο.

Κι από τότε γύρισαν καταπάνω μου
των αιώνων όργητες ξεφωνίζοντας
ο που σ’ είδε, στο αίμα να ζει
και στην πέτρα
μακρινή μητέρα Ρόδο μου Αμάραντο.

Της πατρίδας μου πάλι ομοιώθηκα
μες στις πέτρες άνθισα και μεγάλωσα
των φονιάδων το αίμα με φως
ξεπληρώνω
μακρινή Μητέρα Ρόδο μου Αμάραντο.

Σαν σήμερα όμως γεννήθηκαν δύο μεγάλες ηθοποιοί
Η **Δέσποινα Στυλιανοπούλου** (Μεσσήνη, 8 Ιουλίου 1932 - Αθήνα, 7 Ιουνίου 2024)
ήταν Ελληνίδα ηθοποιός.

Σπούδασε φωνητική στο Ελληνικό Ωδείο και θέατρο στη Δραματική Σχολή Δημήτρη Ροντήρη, απ' την οποία και αποφοίτησε το 1959. Εμφανίστηκε για πρώτη φορά στον κινηματογράφο το 1960, στην ταινία *Ξένος της νύχτας* και έκτοτε καθιερώθηκε σε ρόλους κωμικούς. Ο πλέον συνηθισμένος ρόλος της ήταν της επαρχιώτισσας οικιακής βοηθού που έκανε γλωσσικά λάθη. Επίσης έπαιζε τη λαϊκή κοπέλα σε μη πρωταγωνιστικούς ρόλους. Το 1967 θεωρήθηκε από πολλούς καλλιτεχνικούς κύκλους ως «έτος Στυλιανοπούλου» επειδή η ίδια είχε συμμετάσχει σε 12 διαφορετικές ταινίες μέσα στη χρονιά.

Για πολλά χρόνια υπήρξε θιασάρχης στο θέατρο Αυλαία του Πειραιά. Έχει εκδοθεί η αυτοβιογραφία της με τον τίτλο *Ηθοποιός αμέσου δράσεως* από τις εκδόσεις Τετράγωνο.

Απεβίωσε στις 7 Ιουνίου του 2024 σε ηλικία 91 ετών. Κηδεύτηκε στις 12 Ιουνίου στο Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών.

Πάμε όμως σε μια άλλη μεγάλη κυρία στην άλλη μερια του Ατλαντικού

Η **Αντζέλικα Χιούστον** (*Anjelica Huston*, 8 Ιουλίου 1951)
είναι Αμερικανίδα ηθοποιός, σκηνοθέτης και πρώην μοντέλο. Η Χιούστον είναι η τρίτη γενιά της οικογένειας της που κερδίζει Όσκαρ, διεκδικώντας το Όσκαρ Β' Γυναικείου Ρόλου για την ερμηνεία της στη ταινία του 1985 Η Τιμή των Πρίτζι (Prizzi's Honor, 1985) μετά τον πατέρα της Τζων Χιούστον και τον παππού της, ηθοποιό Γουόλτερ Χιούστον. Έχει επίσης λάβει υποψηφιότητες για Βραβεία της Ακαδημίας για το *Εχθροί, μια Ιστορία Αγάπης* (Enemies, a Love Story, 1989) και το *Οι Κλέφτες* (The Grifters, 1990).

Η Χιούστον έλαβε υποψηφιότητες στα Βραβεία της Βρετανικής Ακαδημίας (BAFTA) για το έργο της στα φιλμ του Γούντι Άλεν όπως *Απιστίες κι Αμαρτίες* (Crimes and Misdemeanors, 1989)
και *Μυστηριώδεις Φόνοι στο Μανχάτταν* (Manhattan Murder Mystery, 1993). Μεταξύ άλλων ρόλων της, πρωταγωνίστησε ως Μορτίσια Άνταμς (Morticia Addams) στις ταινίες *Οικογένεια Άνταμς* (The Addams Family, 1991) και *Οικογένεια Άνταμς 2* (Addams Family Values, 1993), λαμβάνοντας υποψηφιότητες για τα βραβεία Χρυσή Σφαίρα και για τα δύο, και υποδυόμενη τη Μεγάλη Μάγισσα στη παιδική ταινία Οι Μάγισσες (The Witches, 1990).

Έχει συχνά εργαστεί με τον σκηνοθέτη Γουές Άντερσον, συμπεριλαμβανομένου ταινιών όπως *Οικογένεια Τενεμπάουμ* (The Royal Tenenbaus, 2001) και *Υδάτινες Ιστορίες* (The Life Aquatic with Steve Zissou, 2004). Επίσης είναι η συγγραφέας δύο αυτοβιογραφικών βιβλίων: *Μια Ιστορία που λένε Τελευταία* (A Story Lately Told) και *Δείτε Με* (Watch Me).

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=el/node/1453