Έλα - Δέσποινα Βανδή

Η **Δέσποινα Βανδή** (πραγματικό όνομα: **Δέσποινα Μαλέα**, 22 Ιουλίου 1969) είναι Ελληνίδα τραγουδίστρια.

Γεννήθηκε στο Τύμπινγκεν της Γερμανίας. Όταν ήταν 6 ετών μετακόμισε με τους γονείς της στην Καβάλα, από όπου είναι η οικογενειακή της καταγωγή, αφότου μετεγκαταστάθηκε εκεί η οικογένειά της η οποία προερχόταν από τον Πόντο. Φοίτησε στο τμήμα «*Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας*» της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Στην αρχή της καριέρας της άλλαξε το επίθετό της σε «Βανδή», για να κρύψει από τους γονείς της ότι τραγουδούσε.

Ξεκίνησε την καριέρα της το 1994, αφού παρακολούθησε μαθήματα τραγουδιού και φωνητικής. Για αρκετά χρόνια εργαζόταν σε νυχτερινά κέντρα της Θεσσαλονίκης, όπου ανάμεσα σε άλλους συνεργάστηκε και με τον Αντώνη Ρέμο την εποχή που οι μόνοι που τους γνώριζαν ήταν το κοινό της συμπρωτεύουσας.

Το 1997 η Βανδή συνεργάστηκε για πρώτη φορά με τον συνθέτη και στιχουργό Φοίβο, ο οποίος έγραψε τα τραγούδια για το άλμπουμ *Δέκα Εντολές*, το οποίο έγινε διπλά πλατινένιο. Η συνεργασία τους αποδείχθηκε επιτυχημένη τα επόμενα χρόνια. Την επόμενη χρονιά το 1998, κυκλοφόρησε σε στίχους και μουσική του Φοίβου, το CD σινγκλ *Σπάνια*, το οποίο περιείχε το ομώνυμο τραγούδι και το «Ούτε ένα ευχαριστώ».

Το 2000 η Δέσποινα Βανδή κυκλοφόρησε το σινγκλ *Υποφέρω*. Ο δίσκος αυτός έγινε 6 φορές πλατινένιος και βραβεύτηκε ως το πιο επιτυχημένο σινγκλ όλων των εποχών στην Ελλάδα, από τον Ρίτσαρντ Μπράνσον της Virgin.

Η επόμενη επιτυχία της, το *Γεια* (2001), ήταν ένα διπλό άλμπουμ με 21 νέα τραγούδια και έγινε 5πλά πλατινένιο. Πολλά από τα τραγούδια του έγιναν επιτυχίες όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και σε γείτονες χώρες, όπως η Τουρκία και ο Λίβανος. Με τη λήξη αυτού του έτους, η Βανδή έδωσε στη Θεσσαλονίκη δωρεάν συναυλία με περισσότερους από 62.000 θεατές.

Το 2002 η Δέσποινα τιμήθηκε με το βραβείο «Ελληνίδα Καλλιτέχνις με τις μεγαλύτερες πωλήσεις για το 2002» στο διαγωνισμό του World Music Awards του 2002 στο Μόντε Κάρλο. Ήταν η πρώτη φορά που αυτό το βραβείο απονεμήθηκε σε Έλληνα καλλιτέχνη που ζει και εργάζεται στην Ελλάδα. Λίγο πριν τελειώσει του 2002 κυκλοφόρησε το σινγκλ *Άντε Γεια*, που έγινε διπλά πλατινένιο. Ταυτόχρονα τα τραγούδια του "Άντε Γεια" μαζί με κάποια επιπλέον remixes συμπεριλήφθηκαν στην επανακυκλοφορία του άλμπουμ *Γεια*, το οποίο με την επανακυκλοφορία έγινε πέντε φορές πλατινένιο.

Το τραγούδι «Gia», σε στίχους και μουσική Φοίβου, εισχώρησε στη διεθνή μουσική σκηνή και το 2003 έφτασε στα charts των ΗΠΑ και Ηνωμένο Βασίλειο (σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία των Billboard και Music Week), ενώ το τραγούδι «Opa opa» κυκλοφόρησε επίσης ως CD σινγκλ σε Ευρώπη, ΗΠΑ, Αυστραλία, Τουρκία και Βόρεια Αφρική, καθώς επίσης έχει συμπεριληφθεί σε πάνω από 120 συλλογές παγκοσμίως. Τα τρία πρώτα της διεθνή σινγκλ, «*Gia*» (2003), «*Opa Opa*» (2004) και «*Come Along Now*» (2005) μπήκαν στις λίστες όλου του κόσμου. Η επιτυχίες αυτές σφραγίστηκαν με την κυκλοφορία ολοκληρωμένου άλμπουμ σε διάφορες χώρες του κόσμου κάτω από τον τίτλο *Gia* ή *Come Along Now* ανάλογα από τη χώρα και συμπεριλάμβανε εκτός από τα 3

διεθνή singles και άλλες επιτυχίες από την ελληνική έκδοση του *Γεια*. Ο ραδιοφωνικός σταθμός της Πορτογαλίας Radio Nova Era την τίμησε με το βραβείο της «Καλύτερης διεθνούς τραγουδίστριας χορευτικού τραγουδιού για το 2004» στο Gala Radio Nova Era, που έλαβε χώρα στις 24 Απριλίου στο Πόρτο.

Η Δέσποινα Βανδή αποτελεί μια από τις πιο εμπορικές Ελληνίδες τραγουδίστριες στην Ελλάδα με πάρα πολλούς πλατινένιους δίσκους μέσα σε δέκα χρόνια, βραβείο world music awards για τις πωλήσεις της στην Ελλάδα το 2001 και ρεκόρ *Sold out*. Έχει κυκλοφορήσει 13 δίσκους στην Ελλάδα από το 1994 μέχρι το 2012 οι οποίοι της έχουν χαρίσει συνολικές πωλήσεις που ξεπερνούν τις 700.000.

Αξίζει να σημειωθεί πως το 2007 η εκάστοτε δισκογραφική εταιρία της Δέσποινας Βανδή (Heaven Music) ανακοίνωσε πως η Βανδή έσπασε το φράγμα των 1.000.000 πωλήσεων. Στην πρεμιέρα του πρώτου κύκλου του The voice το 2014 αναφέρθηκε πως η Δέσποινα Βανδή έχει πουλήσει 1.500.000 αντίτυπα παγκοσμίως.

Σαν σήμερα όμως από την άλλη μεριά του Ατλαντικού, και αρκετά χρόνια πριν, γεννήθηκε ο **Don Henley**.

Για να ακούσουμε την φωνή του σε ένα απά τα πιο διάσημα τραγούδια του προηγούμενου αιώνα, αφού το πιο πιθανό είναι οι μικροί μας ειδικά φίλοι να μην ξέρουν σε ποιον καλλιτέχνη αναφερόμαστε.

Ο Donald Hugh Henley (Τέξας, 22 Ιουλίου 1947) είναι Αμερικανός μουσικός, ιδρυτικό μέλος του ροκ συγκροτήματος Eagles, ντράμερ και δεύτερος τραγουδιστής, καθώς και το μοναδικό συνεχές μέλος του συγκροτήματος. Ο Henley τραγούδησε τα κύρια φωνητικά σε τραγούδια των Eagles όπως "Witchy Woman", "Desperado", "Best of My Love", "One of These Nights", "Hotel California", "Life in the Fast Lane", "Victim of Love", "The Last Resort", "The Long Run" και "Get Over It".

Οι Eagles είναι ένα αμερικανικό ροκ συγκρότημα που δημιουργήθηκε στο Λος Άντζελες το 1971 με κύριους πρωταγωνιστές τον Glenn Frey και τον Don Henley. Οι Henley και Frey παρυσιάστηκαν από τους κριτικούς σαν την αμερικάνικη έκδοση των Lennon και McCartney.

Μετά τη διάλυση των Eagles το 1980, ο Henley ακολούθησε σόλο καριέρα και κυκλοφόρησε το ντεμπούτο του στούντιο άλμπουμ I Can't Stand Still, το 1982. Έχει κυκλοφορήσει πέντε στούντιο άλμπουμ, δύο άλμπουμ συλλογής και ένα ζωντανό DVD. Τα σόλο κομμάτια του περιλαμβάνουν "Dirty Laundry", "The Boys of Summer", "All She Wants to Do Is Dance", "Sunset Grill", "Not Enough Love in the World", "The End of the Innocence", "The Last Worthless Evening» και «The Heart of the Matter».

Οι Eagles έχουν πουλήσει πάνω από 150 εκατομμύρια άλμπουμ παγκοσμίως, κέρδισαν έξι βραβεία Grammy, είχαν πέντε νούμερο ένα σινγκλ, 17 κορυφαία 40 σινγκλ και έξι νούμερο ένα άλμπουμ. Εισήχθησαν στο Rock and Roll Hall of Fame το 1998 και είναι το αμερικανικό συγκρότημα με τις υψηλότερες πωλήσεις στην ιστορία. Ως σόλο καλλιτέχνης, ο Henley έχει πουλήσει πάνω από 10 εκατομμύρια άλμπουμ παγκοσμίως, είχε οκτώ κορυφαία 40 σινγκλ, κέρδισε δύο βραβεία Grammy και πέντε MTV Video Music Awards. Σε συνδυασμό με τους Eagles και ως σόλο καλλιτέχνης, ο Henley

έχει κυκλοφορήσει 25 κορυφαία 40 σινγκλ στο αμερικανικό Billboard Hot 100. Έχει επίσης κυκλοφορήσει επτά στούντιο άλμπουμ με τους Eagles και πέντε ως σόλο καλλιτέχνης. Το 2008, κατατάχθηκε ως ο 87ος καλύτερος τραγουδιστής όλων των εποχών από το περιοδικό Rolling Stone.[2]

Ο Henley διαδραμάτισε επίσης ιδρυτικό ρόλο σε αρκετούς περιβαλλοντικούς και πολιτικούς λόγους, κυρίως στο Walden Woods Project.[3] Από το 1994 έως το 2016, μοίρασε τις μουσικές του δραστηριότητες μεταξύ των Eagles και της σόλο καριέρας του.

ΥΓ. Το τραγούδι ποτ είχε επιλεχθεί αρχικά ήταν το:

Ενα καραβι παλιο σαπιοκαραβο - Βασιλης Παπακωνσταντινου

Στίχοι: Αλέξανδρος Δήμας

Μουσική: Αλέξανδρος Δήμας

Πρώτη εκτέλεση: Βασίλης Παπακωνσταντίνου

Ένα καράβι παλιό, σαπιοκάραβο
με κάτι ναύτες τρελούς πειρατές
σηκώνει άγκυρα άγριο χάραμα
υπάρχουν θέσεις, αν θέλεις, κενές

Όταν βραδιάζει, που λες, στο κατάστρωμα
χίλια φωτάκια θ' ανάβουν μικρά
στη συντροφιά μας θα έρχεται ο άνεμος
να μας σφυρίζει τραγούδια παλιά

Άντε να λύσουμε, να ξεκινήσουμε
και τους βαρέθηκα, δεν τους μπορώ
να ξενυχτήσουμε και να μεθύσουμε
να τους ξεχάσουμε όλους εδώ

Ένα καράβι παλιό, σαπιοκάραβο
λύνει τους κάβους κι ανοίγει πανιά
αφήνει πίσω στραβά και παράλογα
σηκώνει άγκυρα για μακριά

Θα ξημερώνουμε πάνω στη θάλασσα
θα βγαίνει ο ήλιος να κάνει βουτιές
ο παπαγάλος θα λέει "τους ξεφύγαμε"
κι εμείς θα ψάχνουμε γι άλλες στεριές

Άντε να λύσουμε, να ξεκινήσουμε ...

Ένα καράβι παλιό, σαπιοκάραβο
με κάτι ναύτες τρελούς πειρατές
σηκώνει άγκυρα άγριο χάραμα
υπάρχουν θέσεις, αν θέλεις, κενές

Άντε να λύσουμε, να ξεκινήσουμε

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=el/node/1461