Η κουτσομπόλα - Άννα Παναγιωτοπούλου

Η **Άννα Παναγιωτοπούλου** (γεννήθηκε στην Κυψέλη, στις 30 Ιουλίου 1947, Αθήνα 4 Μαϊου 2024) ήταν Ελληνίδα ηθοποιός.

Από τα παιδικά της χρόνια ήθελε να γίνει ηθοποιός. Μεγάλωσε σε μεγαλοαστικό περιβάλλον, το οποίο δεν είχε καμία σχέση με το θέατρο, ενώ και οι γονείς της δεν ήθελαν να ασχοληθεί με κάτι τέτοιο. Όταν την έστειλαν στην Ελβετία για σπουδές, γύρισε κρυφά και έδωσε εξετάσεις στο Εθνικό. Εκεί πρωτοσυνάντησε και τον Σταμάτη Φασουλή, με τον οποίο ήταν στην ίδια τάξη.

Υπήρξαν βασικά μέλη στο «Ελεύθερο Θέατρο» σχεδόν από τις απαρχές του και πρωταγωνίστησαν στην πρώτη του μεγάλη επιτυχία *Και συ χτενίζεσαι*, που το έκανε γνωστό και αγαπητό στο ευρύ κοινό. Ανέβαζαν παραστάσεις ποικίλου ρεπερτορίου, από Μπρεχτ μέχρι Χουρμούζη. Μόνιμη «στέγη» απέκτησαν όταν πήγαν στο Άλσος Παγκρατίου. Παράλληλα, μέχρι τότε, οι συμμετέχοντες στο θίασο ασχολούνταν και με άλλες δουλειές για βιοπορισμό. Το 1980, το «Ελεύθερο Θέατρο» σταμάτησε και ιδρύθηκε η «Ελεύθερη Σκηνή», από την Άννα Παναγιωτοπούλου και τον Σταμάτη Φασουλή, που επρόκειτο ουσιαστικά για μια μετονομασία του Ελεύθερου Θεάτρου. Η Άννα Παναγιωτοπούλου συνέχισε με επιθεωρήσεις, στις οποίες έπαιζε αλλά έγραφε και το σενάριο.

Ευρέως γνωστή έγινε μέσω της συμμετοχής της σε τηλεοπτικές σειρές, αρχικά στη κρατική και στη συνέχεια στην ιδιωτική τηλεόραση. Σταθμός της τηλεοπτικής της καριέρας (και προσωπικό της φαβορί) ,θεωρείτε η ενσάρκωση της «Μαντάμ Σουσού» στην ομώνυμη διασκευή του έργου του Δημήτρη Ψαθά.

Μεγάλη επιτυχία σημείωσαν επίσης οι σειρές : «Οι 3 Χάριτες» (στο πλευρό της Νένας Μεντή και της Μίνας Αδαμάκη) αλλά και η «Ντόλτσε Βίτα».

Από το 2020 ζούσε μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας, λόγω της νόσου Αλτσχάιμερ από την οποία έπασχε. Απεβίωσε στις 4 Μαΐου 2024, σε ηλικία 78 ετών, από επιπλοκές της νόσου. Κηδεύτηκε στις 9 Μαΐου στο Κοιμητήριο Ζωγράφου.

Σαν σήμερα όμως μερικά χρόνια αργότερα στην Μεγάλη Βρετανία γεννήθηκε η Kate Bush

Η **Κάθριν Μπους** (γενν. 30 Ιουλίου 1958) είναι Αγγλίδα τραγουδίστρια, στιχουργός, μουσικός και χορεύτρια. Στην ηλικία των 19 το 1978 βρισκόταν στην κορυφή του βρετανικού τσαρτ των σινγκλ με το πρώτο της σινγκλ, "Wuthering Heights [1]", όντας η πρώτη βρετανίδα που έγινε νούμερο ένα στο Ηνωμένο Βασίλειο με ένα τραγούδι που έγραψε μόνη της.

Η Μπους έχει κυκλοφορήσει από τότε 25 τραγούδια που κέρδισαν μια θέση στα βρετανικά τσαρτ των δημοφιλέστερων 40 σινγκλ, συμπεριλαμβανομένων των επιτυχιών "The Man with the Child in His Eyes", "Babooshka", "Running Up That Hill", "Don't Give Up" (σε ντουέτο με τον Πίτερ Γκάμπριελ και "King of the Mountain". Κυκλοφόρησε 10 στούντιο άλμπουμ, εκ των οποίων και τα 10

έφτασαν στις πρώτες 10 θέσεις των τσαρτ. Τα άλμπουμ Never for Ever (1980), Hounds of Love (1985) και The Whole Story (1986) έφτασαν στο νούμερο ένα. Ήταν η πρώτη Βρετανίδα σόλο τραγουδίστρια που έφτασε στην πρώτη θέση των βρετανικών τσαρτ για τα άλμπουμ και η πρώτη τραγουδίστρια που ένα άλμπουμ της ξεκίνησε κατευθείαν στην πρώτη θέση στα τσαρτ.

Η Μπους ξεκίνησε να γράφει τραγούδια στα 11. Υπέγραψε με την EMI Records αφού ο Ντέιβιντ Γκίλμορ των Pink Floyd την βοήθησε να παράξει ένα δοκιμαστικό βίντεο. Το πρώτο της άλμπουμ, The Kick Inside, *κυκλοφόρησε το 1978. Σταδιακά η Μπους απέκτησε καλλιτεχνική ανεξαρτησία στην παραγωγή του άλμπουμ και όλα τα άλμπουμ της από το The Dreaming (1982) και έπειτα έχουν παραχθεί από την ίδια. Έκανε μια παύση μεταξύ της κυκλοφορίας του έβδομου και όγδοου άλμπουμ της, The Red Shoes (1993) και Aerial (2005). Η Μπους έλαβε πάλι δημοσιότητα το 2014 με μια σειρά συναυλιών με τίτλο Before the Dawn. Το 2014 διεξήγαγε τις πρώτες της παραστάσεις από το 1979, όταν έκανε την περιοδεία της με τίτλο The Tour of Life.*

Το εκλεκτικό και πειραματικό ύφος της, οι μη συμβατικοί στίχοι της και η λογοτεχνική θεματολογία των τραγουδιών της έχουν επηρεάσει πολλούς καλλιτέχνες. Ήταν υποψήφια για 13 βραβεία της Βρετανικής Φωνογραφικής Βιομηχανίας, κερδίζοντας το τίτλο της Καλύτερης Βρετανίδας Καλλιτέχνιδος το 1987, ενώ έχει προταθεί και για τρία βραβεία Γκράμι. Το 2002, η Μπους τιμήθηκε με βραβείο Άιβορ Νοβέλο για την εξαιρετική συνεισφορά της στην βρετανική μουσική. Το 2013 ονομάστηκε μέλος του Τάγματος της Βρετανικής Αυτοκρατορίας για τις υπηρεσίες της στην μουσική. Ήταν υποψήφια για εισαγωγή στην Λεωφόρο της Δόξας της Ροκ εντ Ρολ το 2018 και το 2021.

ΥΓ. Το τραγούδι που είχε αρχικά επιλεχθεί ήταν το

Ταξιδιάρα Ψυχή.

Στίχοι: Γιάννης Αγγελάκας

Μουσική:**Γιώργος Καρράς Β & Γιάννης Αγγελάκας**

Λονδίνο, Άμστερνταμ ή Βερολίνο
έχεις ξεχάσει που ακριβώς θες να πας
Όσα και αν έχω δανεικά πια δε σου δίνω
να κάνεις βόλτες με το magic bus,
Όσα και αν έχω δανεικά πια δε σου δίνω
να κάνεις βόλτες με το magic bus.

Ταξιδιάρα ψυχή,
και αν θέλω δίπλα σου είναι δύσκολο να μένω
Καιρός να δω την δικιά μου ζωή,
σ’ αυτό το ταξίδι δε θα σε περιμένω.

Θα ψωνιστώ, και κάποιο βράδυ,
ότι έχω μέσα μου για σένα θα το σβήσω,
Είναι μονόδρομος ο δρόμος που’χεις πάρει
και δε σε βλέπω να γυρίζεις πίσω,
Είναι μονόδρομος ο δρόμος που’χεις πάρει
και δε σε βλέπω να γυρίζεις πίσω.

Ταξιδιάρα ψυχή,

και αν θέλω δίπλα σου είναι δύσκολο να μένω
Καιρός να δω την δικιά μου ζωή,
σ’ αυτό το ταξίδι δε θα σε περιμένω.

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=el/node/1469

Σύνδεσμοι
[1] https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=Wuthering_Heights&action=edit&redlink=1