

Δεν έχω πολλά - Γλυκερία

Η Γλυκερία γεννήθηκε στο χωριό Άγιο Πνεύμα Σερρών στις 16 Νοεμβρίου του 1953. Από πολύ μικρή δέχθηκε μουσικά ερεθίσματα από την οικογένειά της, με συνέπεια το τραγούδι να ριζώσει μέσα της σε πολύ μικρή ηλικία. Ο πατέρας και ο θείος της έπαιζαν ερασιτεχνικά μπουζούκι.

Εμφανίστηκε το 1974 στην τηλεοπτική εκπομπή Να η Ευκαιρία, ενώ η πρώτη της εμφάνιση στην ελληνική μουσική σκηνή ήταν το ίδιο έτος στην ταβέρνα Ληττώ στην Πλάκα.

Στα χρόνια που υπηρετεί το ελληνικό τραγούδι διατηρεί "χαμηλό προφίλ", πηγαία έκφραση και σταθερό κοινό.

???????:?????? ????????????

???????:????? ??????????

Θα'θελα να τα'χα όλα να'μουνά παντού
να σου χάριζα τ'αστέρια όλου τ'ουρανού
μα για μένα ένα αστέρι φαίνεται απ'τη γη
ένας είναι ο κόσμος μόνο εσύ

Δεν έχω πολλά όλα να στα χαρίσω
δεν έχω πολλά να τα μοιραστώ
μόνο μια ζωή πάρτην όλη δική σου
μόνο μια χαρά κι όλη σου τη χρωστώ
Μη πεις γι'αντάλλαγμα εγώ δε σου ζητώ
και μία δεύτερη ζωή θα σου χρωστώ

Θα'θελα όλον τον κόσμο να'χα αγκαλιά
να σε πήγαινα σε πόλεις και πιο μακριά
μα όποιον τόπο και να είδα όποια διαδρομή
ένας είναι ο δρόμος μόνο εσύ

Δεν έχω πολλά όλα να στα χαρίσω
δεν έχω πολλά να τα μοιραστώ
μόνο μια ζωή πάρτην όλη δική σου
μόνο μια χαρά κι όλη σου τη χρωστώ
Μη πεις γι'αντάλλαγμα εγώ δε σου ζητώ
και μία δεύτερη ζωή θα σου χρωστώ

Σαν σήμερα στις 16 Νοεμβρίου το 1964 γεννήθηκε η Νταϊάνα Κραλ (Diana Krall), μια από τις σημαντικότερες ερμηνεύτριες της τζαζ μουσικής!

Άρχισε να ανακαλύπτει τη μαγεία της μουσικής στα 4 χρόνια της, όταν τραγουδούσε κι έπαιζε πιάνο μαζί με τη γιαγιά της. Σήμερα πια αναγνωρίζεται ως «η μόνη λευκή που τραγουδάει στ' αλήθεια τζαζ», χαρακτηρίζεται «πανάξια διάδοχος της Μπίλι Χόλιντεϊ» και «ιέρεια της ακουστικής απόλαυσης με τα χρυσά δάχτυλα». Στο μεταξύ, έχει συνεργαστεί με μεγαθήρια της παγκόσμιας μουσικής σκηνής, τον Ρέι Τσαρλς, τον Μπι Μπι Κινγκ, τη Νόρα Τζόουνς... Είναι δε παντρεμένη με τον Έλβις Κοστέλο.

Ταλαντούχα και πανέμορφη, συνθέτης, πιανίστα και στιχουργός, με την ιδιαίτερη κοντράλτο φωνή της, με πωλήσεις 115 εκατομμυρίων δίσκων σε όλο τον κόσμο, με δύο Γκράμι στο ενεργητικό της, η Νταϊάνα Κραλ, σπούδασε στο Berkley School of Music, ξεκίνησε την καριέρα της στο Λος Άντζελες, αλλά στη Νέα Υόρκη γνώρισε και εδραίωσε την επιτυχία της. Από το δισκογραφικό της ντεμπούτο με το «Stepping Out» το 1993, μέχρι το πλέον πρόσφατο άλμπουμ της «Glad Rag Doll», την παραγωγή του οποίου υπογράφει ο T-Bone Burnett, διάνησε μια εξαιρετική πορεία με μεγάλες επιτυχίες και πολύ σημαντικές επί σκηνής συνεργασίες και, κυρίως, καθιερώθηκε ως μία από τις σημαντικότερες εκπροσώπους της σύγχρονης τζαζ σκηνής.

Source URL:<http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=el/node/1615>