Also sprach Zarathustra Richard Strauss (2001 A Space Odyssey)

Ο Σερ **Άρθουρ Τσαρλς Κλαρκ** (αγγλικά: *Sir Arthur Charles Clarke*, 16 Δεκεμβρίου 1917 - 19 Μαρτίου 2008) ήταν Άγγλος συγγραφέας επιστημονικής φαντασίας.

Σπούδασε φυσική και μαθηματικά στο Κινγκς Κόλετζ, στο Λονδίνο. Υπηρέτησε ως υποσμηναγός στη RAF την περίοδο 1941-1946 και ήταν ειδικός στα ραντάρ και στις επικοινωνίες. Το 1945 ήταν ο πρώτος που πρότεινε τη χρήση δορυφόρων σε γεωστατική τροχιά για την αναμετάδοση ραδιοκυμάτων.

Ο Άρθουρ Κλαρκ υπήρξε από του πρωτοπόρους της σκληρής επιστημονικής φαντασίας και συνήθως συγκαταλέγεται στους τρεις σπουδαιότερους συγγραφείς του χώρου, μαζί με τον Ισαάκ Ασίμοφ και τον Ρόμπερτ Χαϊνλάιν.

Το γνωστότερο διήγημά του «*Ο Φρουρός*» (*Sentinel*, γραμμένο το 1948), αποτέλεσε αρχικό υλικό για το σενάριο της κινηματογραφικής επιτυχίας *2001: Οδύσσεια του Διαστήματος*, που σκηνοθετήθηκε από τον Στάνλεϊ Κιούμπρικ το 1968. Το *2001*, το οποίο θεωρείται μια από τις καλύτερες κινηματογραφικές ταινίες επιστημονικής φαντασίας, έγινε ταυτόχρονα και μυθιστόρημα από τον Κλαρκ, ενώ η επιτυχία του οδήγησε τον συγγραφέα να γράψει τρεις συνέχειες, τα «*2010: Οδύσσεια 2*», «*Οδύσσεια 2061*» και «*3001: Η Τελική Οδύσσεια*».

Γνωστή επίσης είναι και η πολυβραβευμένη σειρά βιβλίων «*Ράμα*», που ξεκίνησε το 1972 με το μυθιστόρημα Ραντεβού με τον Ράμα, η οποία περιλαμβάνει συνολικά τέσσερα βιβλία. Η σειρά περιγράφει την πρώτη επαφή της Ανθρωπότητας με εξωγήινη τεχνολογία, σε ένα κοντινό μέλλον όπου η Γη έχει ενοποιηθεί πολιτικά σε ένα κλίμα κοινωνικής ελευθεριότητας. Παρόμοια, σχεδόν ουτοπικά σκηνικά, όπου προδιαγράφεται ο αποικισμός του Ηλιακού Συστήματος αλλά και η ειρήνευση και αρμονική συνύπαρξη των ανθρώπων μέσω του τεχνολογικού πολιτισμού, αποτελούν το υπόβαθρο και των μυθιστορημάτων «*Αυτοκρατορία της Γης*», «*Παράξενες Θάλασσες*», όπου το εξερευνητικό ενδιαφέρον στρέφεται προς τον βυθό των ωκεανών αντί για το διάστημα, «*Οι πηγές του Παραδείσου*», όπου μία μυθιστορηματική εκδοχή της ιστορίας της Σρι Λάνκα εμπλέκεται με την υποτιθέμενη μελλοντική κατασκευή του πρώτου διαστημικού ανελκυστήρα κ.α. Στο βιβλίο του «*The Songs of Distant Earth*», που αποτέλεσε έμπνευση για το ομώνυμο μουσικό άλμπουμ του Μάικ Όλντφιλντ και ήταν ανάπτυξη παλαιότερου διηγήματος, ο Κλαρκ εξερευνά την ιδέα της διαστημικής αποστολής κλειστών οικοσυστημάτων για διαστρικά ταξίδια πολλών γενεών, με στόχο τον αποικισμό πλανητών που απέχουν πολύ από το Ηλιακό Σύστημα.

Ο Κλαρκ έγραψε και μη μυθοπλαστικά έργα, όπως η συλλογή δοκιμίων «*Προέκταση στο μέλλον (Profiles of the Future: An inquiry into the limits of the possible)*» σχετικά με πιθανές μελλοντικές τεχνολογίες και τις κοινωνικές επιπτώσεις τους.

Το **Τάδε έφη Ζαρατούστρας** ή **Έτσι μίλησε ο Ζαρατούστρα** (γερμ. *Also sprach Zarathustra*) είναι έργο του Γερμανού φιλόσοφου Νίτσε που θεωρείται ως το σημαντικότερο έργο του. Εκδόθηκε σε τέσσερα μέρη, από το 1883 ως στο 1885. Από το δοκίμιο αυτό εμπνεύστηκε ο γερμανός συνθέτης **Richard Georg Strauss** και συνέθεσε το συνώνυμο κομμάτι που είναι και το κομμάτι με το οποίο ξεκινάει η ταινία 2001 Space Odyssey. Στην ταινία αυτή ακούγονται κι άλλα κλασσικά κομμάτια, όπως ο Μπλε Δούναβης.

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=el/node/1645#comment-0