3 Hours of Christmas Music Classics and Holiday Scenery

Χρόνια Πολλά.

Σήμερα, ανήμερα Χριστουγέννων, γεννήθηκαν πολύ σημαντικοί Έλληνες αλλά και ξένοι καλλιτέχνες.

Ο **Χρήστος Κολοκοτρώνης** (25 Δεκεμβρίου 1922 - 13 Νοεμβρίου 1999)
ήταν Έλληνας τραγουδοποιός και ερμηνευτής του λαϊκού τραγουδιού. Θεωρείται από τους σημαντικότερους στιχουργούς της χρυσής εικοσαετίας του λαϊκού (1955-1975), αλλά έχει και πολύ σημαντικό έργο ως συνθέτης.

Γεννήθηκε στην Καλλιθέα της Αθήνας αλλά μεγάλωσε στην Γλυκομηλιά του νομού Τρικάλων. Ήταν τρισέγγονος του ήρωα της Επανάστασης του '21, Θεόδωρου Κολοκοτρώνη.

Από μαθητής ακόμα έγραφε ποιήματα και έκανε ρεπορτάζ για άρθρα τοπικών εφημερίδων της Θεσσαλίας, ενώ διάβαζε λογοτεχνία και ιστορία. Το 1947 κατέβηκε στην Αθήνα και ασχολήθηκε με την δημοσιογραφία, εργάστηκε στις εφημερίδες *Ελληνικόν Αίμα* και *Εθνική Φλόγα*. Υπηρέτησε τη θητεία του, 6 χρόνια, στις Ελληνικές Ειδικές Δυνάμεις.

Το πρώτο τραγούδι που δισκογραφήθηκε ήταν το «Εγώ το πλουσιόπαιδο» στις αρχές της δεκαετίας του 50΄. Από τότε έγραψε πάρα πολλά τραγούδια, πολλά από τα οποία τραγούδησαν μεγάλες φωνές του λαϊκού τραγουδιού.

Σαν σήμερα, μετά από μερικά χρόνια γεννιέται ένας σύγχρονος μεγάλος δημιουργός.

Ο **Σταμάτης Κραουνάκης** (Αθήνα, 25 Δεκεμβρίου 1955) είναι Έλληνας συνθέτης, στιχουργός, τραγουδιστής, παραγωγός και συγγραφέας.

Είναι απόφοιτος του τμήματος πολιτικών επιστημών του Παντείου. Σπούδασε μουσική έχοντας δασκάλα την Κλέλια Τερζάκη, ενώ πρωτοεμφανίστηκε στη δισκογραφία το 1978, υπογράφοντας τη μουσική στον δίσκο *Το σπίτι του Αγαμέμνονα*. Ένα χρόνο νωρίτερα είχε κάνει το ντεμπούτο του στο θέατρο, γράφοντας τη μουσική για την παράσταση *Βαριέμαι* (1977). Το 1981 έκανε την πρώτη του μεγάλη συνεργασία, γράφοντας τη μουσική για τον δίσκο *Σκουριασμένα χείλια* που ερμήνευσε η Βίκυ Μοσχολιού.

Σημαντική στιγμή στην καριέρα του υπήρξε η συνάντηση και συνεργασία του με τη στιχουργό Λίνα Νικολακοπούλου, την οποία γνώρισε στην Πάντειο και με την οποία είναι συνδεδεμένος ο μεγαλύτερος όγκος του συνολικού του έργου, με πρώτη σημαντική στιγμή των δύο την κυκλοφορία του δίσκου *Κυκλοφορώ κι οπλοφορώ* (Οκτώβριος 1985), με περισσότερες από 200.000 πωλήσεις, ενώ ταυτόχρονα εκτινάχθηκε και η καλλιτεχνική πορεία της Άλκηστης Πρωτοψάλτη.

Έκτοτε συνεργάστηκε με μια σειρά από μεγάλες φωνές του ελληνικού τραγουδιού και ανέδειξε και προώθησε πολλούς νέους καλλιτέχνες.

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=el/node/1651#comment-0