Rock Me Amadeus - Falco

Ο **Φάλκο** (Falco, πραγματικό όνομα: *Johann „Hans“ Hölzel*, 19 Φεβρουαρίου 1957 - 6 Φεβρουαρίου 1998) ήταν Αυστριακός τραγουδιστής της ποπ.

Γεννήθηκε στη Βιέννη, όπου και σπούδασε μουσική στο Ωδείο της πόλης. Πριν τη διεθνή του καριέρα, ήταν μπασίστας σε ένα χαρντ ροκ συγκρότημα της χώρας το, το Drahdiwaberl. Ήταν ένας από τους πρώτους Ευρωπαίους που προσπάθησαν να ενσωματώσουν τη ραπ μουσική στην ευρωπαική ποπ. Το σε ρυθμό ραπ τραγούδι του *Rock Me Amadeus* (εμπνευσμένο από τη βραβευμένη με Όσκαρ ταινία *Amadeus*) από το άλμπουμ του Falco 3, έγινε κορυφαία διεθνής επιτυχία το 1986.

Ήταν το πρώτο ραπ τραγούδι που έγινε Νο 1 στις ΗΠΑ. Άλλες επιτυχίες του Φάλκο ήταν το *Der Kommissar*(ένα ημι- ραπ κομμάτι, που μιλάει για τα ναρκωτικά) , το 1982, το *Jeanny* και άλλα. Πέθανε στο θέρετρο της Πουέρτο Πλάτα έπειτα από τροχαίο δυστύχημα. Το αυτοκίνητό του είχε συγκρουστεί με λεωφορείο στην πόλη αυτή της Δομινικανής Δημοκρατίας και ο καλλιτέχνης πέθανε σε ηλικία μόλις 40 ετών.

Στην Αγγλία όμως την ίδια μέρα το 1948 γεννιέται ένας από τους καλύτερους κιθαρίστες όλων των εποχών, Ο **Τόνι Αϊόμι** (????. ?????? ????? *Frank Anthony Iommi*).

Έγινε γνωστός ως ιδρυτικό στέλεχος των Black Sabbath, στους οποίους υπήρξε το μόνο σταθερό μέλος από τη δημιουργία του συγκροτήματος στα τέλη της δεκαετίας του '60 μέχρι σήμερα. Είναι το μόνο μέλος των Black Sabbath που εμφανίζεται σε κάθε άλμπουμ

Ο Αϊόμι κατατάχθηκε στην 25η θέση της λίστας με τους εκατό καλύτερους κιθαρίστες όλων των εποχών, του περιοδικού "Rolling Stone".

Απολαύστε τον...

Ένα από τα πιο γνωστά γεγονότα του Tony Iommi είναι ότι του λείπουν οι άκρες του μεσαίου και του παράμεσου χεριού του.

Έχασε τα δάχτυλά του ως έφηβος σε ένα εργατικό ατύχημα ενώ εργαζόταν σε ένα εργοστάσιο λαμαρίνας ο δε τραυματισμός έγινε κυριολεκτικά την τελευταία μέρα της δουλειάς του.

Η απώλεια των άκρων των δακτύλων θα ήταν προφανώς ένα μειονέκτημα και ενόχληση για όλους. Αλλά για έναν μουσικό, ειδικά έναν κιθαρίστα, ένας τέτοιος τραυματισμός μπορεί να θέσει ολόκληρη την καριέρα σου σε κίνδυνο. Στην περίπτωση του Tony, η καριέρα του σχεδόν τελείωσε πριν είχε την ευκαιρία να ξεκινήσει.

Ευτυχώς, οι φίλοι του του έδειξαν μια ηχογράφηση του κιθαρίστα της τζαζ, Django Reinhardt (έχουμε αναφερθεί στον καλλιτέχνη στις 23 Ιανουαρίου), ο οποίος έπαιζε μόνο με δύο δάχτυλα. Αυτό το γεγονός ενέπνευσε τον Iommi να συνεχίσει να παίζει κιθάρα.

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=el/node/1719