La Vie En Rose - Jack Nicholson (2003)

Ο **Τζακ Τζόζεφ Νίκολσον** (*Jack Joseph Nicholson*, γενν. 22 Απριλίου 1937)
είναι Αμερικανός ηθοποιός, βραβευμένος με 3 Βραβεία Όσκαρ από τις 12 φορές που προτάθηκε και 7 Χρυσές Σφαίρες.

Ο Τζακ Νίκολσον γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη και ξεκίνησε την καριέρα του παίζοντας μικρούς ρόλους.

Η ακμή στη σταδιοδρομία του Νίκολσον ξεκίνησε με την ταινία *Ξένοιαστος Καβαλάρης* (*Easy Rider*, 1969). Η ερμηνεία του χαρακτήρα ενός μέθυσου δικηγόρου οδήγησε στην υποψηφιότητά του για το Βραβείο Όσκαρ Β' Ανδρικού Ρόλου. Ακολούθησε η ταινία *Πέντε Εύκολα Κομμάτια* (*Five Easy Pieces*, 1970), που προτάθηκε για Όσκαρ για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, αυτή τη φορά Α'ανδρικού ρόλου και στη συνέχεια οι ταινίες *Η Διπλή Ζωή της Ντέιζι Γκέιμπλ* (*On a Clear Day You Can See Forever*, 1970), *Η Γνωριμία της Σάρκας* (*Carnal Knowledge*, 1971), *Το Τελευταίο Απόσπασμα* (*The Last Detail*, 1973) και η κλασσική ταινία του Ρόμαν Πολάνσκι *Τσάιναταουν*(*Chinatown*, 1974). Για την ηθοποιία του στις δύο τελευταίες ο Νίκολσον προτάθηκε για Όσκαρ Α' Ανδρικού Ρόλου.

Το πρώτο του Όσκαρ Α' ανδρικού ρόλου, το κέρδισε για την ερμηνεία του στην ταινία του Μίλος Φόρμαν *Στη Φωλιά του Κούκου* (*One Flew Over the Cuckoo's Nest*, 1975).

Ακολούθησαν οι ταινίες *The Passenger* (1975), *Οι Φυγάδες του Μισούρι* (*The Missouri Breaks*, 1976) και *Ο Τελευταίος των Μεγιστάνων*(*The Last Tycoon*, 1976).

Αν και δεν κέρδισε κάποιο βραβείο η ερμηνεία του στην ταινία του Στάνλεϊ Κιούμπρικ *Η Λάμψη* (*The Shining*, 1980), αυτή παραμένει μια από τις πιο καλές του και ίσως η πιο κλασσική. Μεγάλη επιτυχία σημείωσε επίσης η ταινία *Ο Ταχυδρόμος Χτυπάει Πάντα Δυο Φορες* (*The Postman Always Rings Twice*, 1981). Για τον ρόλο του στο *Οι Κόκκινοι (*Reds*, 1981) προτάθηκε για Όσκαρ Β' ανδρικού ρόλου, δυο χρόνια αργότερα κέρδισε το όσκαρ Β' ανδρικού ρόλου για την ερμηνεία του στο* Σχέσεις Στοργής *(*Terms of Endearment*, 1983), ενώ για το* Καλύτερα δε Γίνεται *(*As Good As It Gets*) του 1997 κέρδισε το τρίτο του όσκαρ. Επίσης προτάθηκε για Όσκαρ για τις ταινίες* Η Τιμή των Πρίτσι *(*Prizzi's Honor*, 1985),* Ξένοι στην Ίδια Πόλη *(*Ironweed*, (1987),* Ζήτημα Τιμής (A Few Good Men) *(1992) και* Σχετικά με τον Σμιντ *(*About Schmidt*, 2002). Στον αντίποδα των επιτυχιών αυτών ήταν η διάκρισή του για το Χρυσό Βατόμουρο ως χειρότερος Ηθοποιός της Χρονιάς, για τις ταινίες του* Ο Προστάτης *(*Man Trouble*) και* Χόφφα *(*Hoffa*, 1992).*

Η ταινία Batman (1989), στην οποία ενσαρκώνει τον ψυχοπαθή εγκληματία Τζόκερ, σημείωσε τεράστια εισπρακτική επιτυχία. Ο Νίκολσον προσωπικά κέρδισε κατόπιν ειδικής συμφωνίας το αστρονομικό ποσό των 60.000.000 δολαρίων.

Οι πιο πρόσφατες ταινίες του είναι οι *Κάλλιο Αργά παρά... Αργότερα* (*Something's Gotta Give*, 2003), *Ο Πληροφοριοδότης* (*The Departed*, 2006) και *Επιθυμίες...στο παρά πέντε* (*The Bucket List*, 2007)

Το σημερινό κομμάτι είναι μια επανεκτέλεση ενός πασίγνωστου γαλλικού τραγουδιού, που θεωρώ ότι είναι αγένεια να μην σας προσφέρω, τουλάχιστον κάποιες από τις πιο γνωστές.

και η πιο πρόσφατη από την Lady Gaga, από την ταινία "A star is born"

Το σημερινό εξώφυλλο που διαλέξαμε είναι από το soundtrack της ταινίας "Something's Gotta Give" με συμπρωταγωνιστές την Diane Keaton και τον Jack Nicholson. Καταρχήν μας αρέσει το ζεστό, ευτυχισμένο, γεμάτο ζωντάνια χαμόγελο των πρωταγωνιστών. Επιπλέον είναι ένα όμορφο jazzy soundtrack μιας απολαυστικής ταινίας. Η Diane Keaton δίνει μια από τις καλύτερες ερμηνείες της και η ταινία είναι ξεκαρδιστική, στέλνοντας όμως ταυτόχρονα και όμορφα μηνύματα για τη ζωή. Ελπίζουμε να απολαύσετε το άλμπουμ όπως εμείς, με ζωγραφισμένο στο πρόσωπό σας ένα χαμόγελο ανάλογο των πρωταγωνιστών.



[1]

By Despina

[2]

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=el/node/1800

Σύνδεσμοι
[1] https://drive.google.com/file/d/1Swb1pG9SGsWwMfDcCNRV_CarRGs7Ds8K/view?usp=sharing [2] https://drive.google.com/file/d/1ZCcLhUXmF_Qy4GYmrwxV1qtq64ki8XyP/view?usp=sharing