Αναψε καινούργιο μου φεγγάρι - Ρένα Κουμιώτη

Η **Ειρήνη (Ρένα) Κουμιώτη** (3 Μαΐου 1948 - 3 Απριλίου 2023)
ήταν Ελληνίδα τραγουδίστρια του νέου κύματος.

Γεννήθηκε στην Αθήνα, στη Νέα Ιωνία. Οι γονείς της ήταν πρόσφυγες. Ο πατέρας της Σμυρνιός, η μάνα της Κωνσταντινοπολίτισσα. Το 1968 δουλεύει στην «Απανεμιά» όπου ήρθε και ο Μανώλης Μητσιάς, που μόλις είχε κατέβει απ' τη Θεσσαλονίκη. Δεν είχε περάσει μήνας από τότε που άρχισε να δουλεύει στο μαγαζί και κάποιο βράδυ την ακούει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και της προτείνει να τραγουδήσει με τον Γιάννη Πουλόπουλο στο δίσκο «ο Δρόμος» που ετοίμαζαν μαζί με τον Μίμη Πλέσσα.

Το πρώτο τραγούδι που είπε ήτανε το «Δώσε μου το στόμα σου» το γνωστό «χελιδονάκι». Και μετά το «Πρώτη φορά».

Είχε συνεργαστεί με όλους τους γνωστούς δημιουργούς και τραγουδιστές της εποχής, σε διάφορα νυκτερινά κέντρα αλλά και σε θεατρικές παραστάσεις

Από το 1995, έκανε μόνο συναυλίες τα καλοκαίρια και επιλεκτικές εμφανίσεις σε μουσικές σκηνές.

Η μακρά αποχή από τη δισκογραφία, όπως φαίνεται δεν την έβλαψε. Η Ρένα Κουμιώτη έκανε αυτό που ήξερε καλά και αγαπούσε. Να τραγουδά για μας. Η ανεπανάληπτη χροιά, η δωρική στάση του σώματος και το καθαρό μέταλλο της φωνής της, δικαίως την κατατάσσουν στις κορυφαίες Ελληνίδες τραγουδίστριες της γενιάς της. Οι συγκλονιστικές ερμηνείες της παραμένουν αξεπέραστες.

Την ίίδια ημέρα δεκατέσσερα χρόνια νωρίτερα γεννήθηκε ο **Ζωρζ Μουστακί** (*Georges Moustaki*, 3 Μαΐου 1934 − 23 Μαΐου 2013), Γάλλος τραγουδιστής και συνθέτης.

Ο Ζωρζ Μουστακί γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου και πέθανε στη Νίκαια. Οι γονείς του ονομάζονταν Νεσίμ και Σάρα και κατάγονταν από την Κέρκυρα, έλληνες εβραϊκής καταγωγής. Στην κοσμοπολίτικη Αλεξάνδρεια είχαν ένα βιβλιοπωλείο και έρχονταν σε επαφή με πολλές κουλτούρες. Στο σπίτι μιλούσαν κατά κανόνα ιταλικά, αλλά στους δρόμους με τα άλλα παιδιά μιλούσε αραβικά. Οι γονείς του έδωσαν στον μικρό Μουστακί και στις αδελφές του γαλλική παιδεία, βάζοντάς τον σε γαλλικό σχολείο. Όμως, δεν απαρνήθηκε τις ελληνικές ρίζες του αν και δεν έμαθε τη γλώσσα.

Ο ίδιος έλεγε "*Είμαι Έλληνας από πατέρα, μητέρα και παππού, με ρίζες στη Μικρά Ασία, τα Ιωάννινα, τη Ζάκυνθο και την Κέρκυρα. Η Αλεξάνδρεια, αν και μου χάρισε τον κοσμοπολιτισμό των Πτολεμαίων, με απομάκρυνε από την ελληνικότητά μου.*".

Ο Μουστακί τραγούδησε σε πολλές
γλώσσες: γαλλικά, ιταλικά, ελληνικά, πορτογαλικά, ισπανικά, αγγλικά και αραβικά. Τα εκατοντάδες τραγούδια του έχουν ρομαντικό ύφος και οι στίχοι του είναι ποιητικοί. Οι μελωδίες του είναι απλές και εύκολα αφομοιώσιμες από το κοινό.

Εκτός από τον ίδιο, τα τραγούδια του έχουν τραγουδήσει σπουδαίοι τραγουδιστές και τραγουδίστριες, όπως η Εντίτ Πιάφ (μεταξύ άλλων το περίφημο: **Μιλόρντ** - **Milord**), η Δαλιδά (όπως τη μεγάλη επιτυχία: *Τζίτζι λ' αμορόζο - Gigi l'amoroso*)

Τη δεκαετία του 1960 μετέφρασε στα γαλλικά και τραγούδησε τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι. Έτσι ξανασυνδέεται με την ελληνική του ρίζα και το 1966 επισκέπτεται την Ελλάδα για πρώτη φορά. Αργότερα θα πει πολλά τραγούδια του Χατζιδάκι, μεταξύ άλλων την «Πορνογραφία».

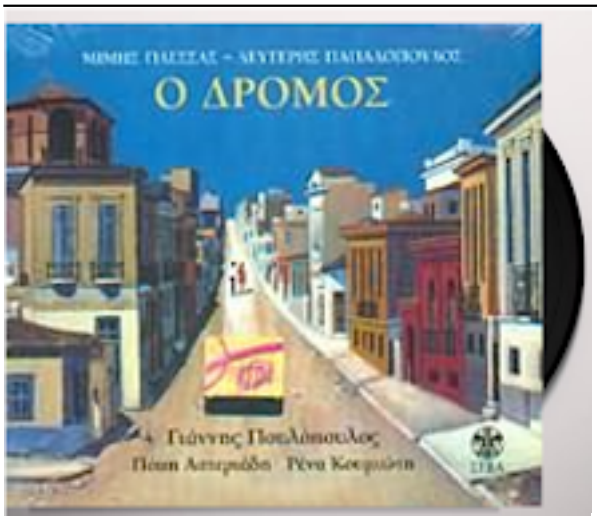
Το 1970 πρωταγωνίστησε με τον Μίκη Θεοδωράκη στην ταινία μικρού μήκους (διάρκειας 20΄) του Ροβήρου Μανθούλη: «ΕΙΜΑΣΤΕ ΔΥΟ» («NOUS SOMMES DEUX»), στην οποία τραγουδά στα γαλλικά τα τραγούδια που είχε γράψει στη φυλακή ο Μίκης.

Στην Ελλάδα έγιναν μεγάλες επιτυχίες τα τραγούδια του (στίχοι του Δημήτρη Χριστοδούλου):

«Ο Μέτοικος», το οποίο τραγούδησε το 1971 ο Γιώργος Νταλάρας.

«Μεσόγειος», που ερμήνευσε το 1973 η Βίκυ Μοσχολιού.

Διαλέξαμε για διάφορους λόγους το σημερινό εξώφυλλο του δίσκου «Δρόμος», του Μίμη Πλέσσα και του Λευτέρη Παπαδόπουλου, μαζί με τον Γιάννη Πουλόπουλο και την Πόπη Αστεριάδη που συμμετέχει η Ρένα Κουμιώτη. Καταρχήν μας άρεσε πολύ το περιεχόμενο του! Από αισθητικής άποψης είναι πολύ ωραία η εικονογράφηση του εξώφυλλου με ένα δρόμο με όμορφα, χρωματιστά σπίτια με νεοκλασσική αρχιτεκτονική στον οποίο πορεύεται ένα ερωτευμένο ζευγάρι. Και μπορεί να είναι ανηφορικός, όπως μεταφορικά θα μπορούσαμε να πούμε είναι η ζωή, αλλά ανταμείβει η ομορφιά του. Ο άλλος λόγος που επιλέξαμε αυτό τον δίσκο είναι γιατί αποτέλεσε την αιτία που η καριέρα της εκτινάχθηκε. Και ο τελευταίος λόγος που διαλέξαμε το εξώφυλλο είναι γιατί ανήκει στον πιο εμπορικό δίσκο στην Ελλάδα, με πάνω από 1.000.000 πωλήσεις, μόνο σαν δίσκος βινυλίου! Και οι πωλήσεις συνεχίζονται όταν πρόκειται για τέτοιους δίσκους που αγγίζουν τις καρδιές μας όσα χρόνια και να περάσουν.



[1]



[2]

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=el/node/1827

Σύνδεσμοι
[1] https://drive.google.com/file/d/15AerYI2VusRk3jqnqKrCQgh9DYI36pLw/view?usp=sharing [2] https://drive.google.com/file/d/1ZCcLhUXmF_Qy4GYmrwxV1qtq64ki8XyP/view?usp=sharing