Τα μαύρα μάτια σου. Μανώλης Αγγελόπουλος

Ο **Μανώλης Αγγελόπουλος** (Καβάλα (ή Δράμα), 8 Απριλίου 1939 - Λονδίνο, 2 Απριλίου 1989) ήταν Έλληνας ρομά τραγουδιστής με καριέρα στο λαϊκό τραγούδι, κυρίως κατά τις δεκαετίες του 1970 και 1980. Έπεσε θύμα λογοκρισίας των ΜΜΕ λόγω της ιδιαίτερης καταγωγής του. Απεβίωσε στο Λονδίνο λόγω επιπλοκών της καρδιάς του στα 49 του χρόνια.

Έζησε τα παιδικά του χρόνια στην Αγία Βαρβάρα στο Αιγάλεω. Ο μικρός Μανώλης τραγούδαγε στο μεγάφωνο του αυτοκινήτου πουλώντας την πραμάτεια, επειδή οι γονείς του ήταν πλανόδιοι πωλητές. Λόγω του χαμού του πατέρα του, σε ηλικία 13 ετών, προσπάθησε να βοηθήσει την οικογένειά του δουλεύοντας σε διάφορα κέντρα διασκέδασης.

Με την προτροπή του εξαδέλφου του Ανέστου Αθανασίου, που έπαιζε μπουζούκι στην ορχήστρα του Στέλιου Καζαντζίδη και την ενθάρρυνση του λαϊκού συνθέτη Θεόδωρου Δερβενιώτη, αποφάσισε στα 17 του να ασχοληθεί επαγγελματικά με του τραγούδι.

Κατά τη δεκαετία του '60 έγινε ευρύτερα γνωστός καθώς τραγουδούσε τραγούδια για τον προσφυγικό ελληνισμό και τα εξωτικά μέρη. Η μουσική του έχει επιδράσεις από την ελληνική λαϊκή και την αραβική μουσική, ενώ ήταν κυρίως εκφραστής των τσιφτετέλι.

Συνεργάστηκε με πολλούς σημαντικούς δημιουργούς του λαϊκού τραγουδιού, όπως ο Μανώλης Χιώτης, ο Βασίλης Τσιτσάνης, ο Γιώργος Μητσάκης και άλλους και κυκλοφόρησε πολλούς δίσκους που σημείωσαν μεγάλη επιτυχία. Ανάμεσα στις μεγαλύτερες επιτυχίες του είναι τα τραγούδια *«Τα μαύρα μάτια σου»*, *«Όσο αξίζεις εσύ»*, *«Καλή τύχη»*, *«Η διπρόσωπη»*, *«Πήρε φωτιά η Καλαμαριά»* ,«Τα φιλιά σου είναι φωτιά», *«Φοβάμαι να γελάσω»*, *«Δεν υπάρχει για μας χωρισμός»*, *«Τη βαρέθηκε η ψυχή μου»*, *«Μολυβιά»*, *«Ριχ΄ τε στο γυαλί φαρμάκι»*, *«Ανέβα στο τραπέζι μου»*, «Μαγκάλα», *«Με τι καρδιά»*.

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=el/node/1973#comment-0