La Vie En Rose - Jack Nicholson (2003)

Ο **Τζακ Τζόζεφ Νίκολσον** (*Jack Joseph Nicholson*, γενν. 22 Απριλίου 1937)
είναι Αμερικανός ηθοποιός, βραβευμένος με 3 Βραβεία Όσκαρ από τις 12 φορές που προτάθηκε και 7 Χρυσές Σφαίρες.

Ο Τζακ Νίκολσον γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη και ξεκίνησε την καριέρα του παίζοντας μικρούς ρόλους.

Η ακμή στη σταδιοδρομία του Νίκολσον ξεκίνησε με την ταινία *Ξένοιαστος Καβαλάρης* (*Easy Rider*, 1969). Η ερμηνεία του χαρακτήρα ενός μέθυσου δικηγόρου οδήγησε στην υποψηφιότητά του για το Βραβείο Όσκαρ Β' Ανδρικού Ρόλου. Ακολούθησε η ταινία *Πέντε Εύκολα Κομμάτια* (*Five Easy Pieces*, 1970), που προτάθηκε για Όσκαρ για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, αυτή τη φορά Α'ανδρικού ρόλου και στη συνέχεια οι ταινίες *Η Διπλή Ζωή της Ντέιζι Γκέιμπλ* (*On a Clear Day You Can See Forever*, 1970), *Η Γνωριμία της Σάρκας* (*Carnal Knowledge*, 1971), *Το Τελευταίο Απόσπασμα* (*The Last Detail*, 1973) και η κλασσική ταινία του Ρόμαν Πολάνσκι *Τσάιναταουν*(*Chinatown*, 1974). Για την ηθοποιία του στις δύο τελευταίες ο Νίκολσον προτάθηκε για Όσκαρ Α' Ανδρικού Ρόλου.

Το πρώτο του Όσκαρ Α' ανδρικού ρόλου, το κέρδισε για την ερμηνεία του στην ταινία του Μίλος Φόρμαν *Στη Φωλιά του Κούκου* (*One Flew Over the Cuckoo's Nest*, 1975).

Ακολούθησαν οι ταινίες *The Passenger* (1975), *Οι Φυγάδες του Μισούρι* (*The Missouri Breaks*, 1976) και *Ο Τελευταίος των Μεγιστάνων*(*The Last Tycoon*, 1976).

Αν και δεν κέρδισε κάποιο βραβείο η ερμηνεία του στην ταινία του Στάνλεϊ Κιούμπρικ *Η Λάμψη* (*The Shining*, 1980), αυτή παραμένει μια από τις πιο καλές του και ίσως η πιο κλασσική. Μεγάλη επιτυχία σημείωσε επίσης η ταινία *Ο Ταχυδρόμος Χτυπάει Πάντα Δυο Φορες* (*The Postman Always Rings Twice*, 1981). Για τον ρόλο του στο *Οι Κόκκινοι (*Reds*, 1981) προτάθηκε για Όσκαρ Β' ανδρικού ρόλου, δυο χρόνια αργότερα κέρδισε το όσκαρ Β' ανδρικού ρόλου για την ερμηνεία του στο* Σχέσεις Στοργής *(*Terms of Endearment*, 1983), ενώ για το* Καλύτερα δε Γίνεται *(*As Good As It Gets*) του 1997 κέρδισε το τρίτο του όσκαρ. Επίσης προτάθηκε για Όσκαρ για τις ταινίες* Η Τιμή των Πρίτσι *(*Prizzi's Honor*, 1985),* Ξένοι στην Ίδια Πόλη *(*Ironweed*, (1987),* Ζήτημα Τιμής (A Few Good Men) *(1992) και* Σχετικά με τον Σμιντ *(*About Schmidt*, 2002). Στον αντίποδα των επιτυχιών αυτών ήταν η διάκρισή του για το Χρυσό Βατόμουρο ως χειρότερος Ηθοποιός της Χρονιάς, για τις ταινίες του* Ο Προστάτης *(*Man Trouble*) και* Χόφφα *(*Hoffa*, 1992).*

Η ταινία Batman (1989), στην οποία ενσαρκώνει τον ψυχοπαθή εγκληματία Τζόκερ, σημείωσε τεράστια εισπρακτική επιτυχία. Ο Νίκολσον προσωπικά κέρδισε κατόπιν ειδικής συμφωνίας το αστρονομικό ποσό των 60.000.000 δολαρίων.

Οι πιο πρόσφατες ταινίες του είναι οι *Κάλλιο Αργά παρά... Αργότερα* (*Something's Gotta Give*, 2003), *Ο Πληροφοριοδότης* (*The Departed*, 2006) και *Επιθυμίες...στο παρά πέντε* (*The Bucket List*, 2007)

Το σημερινό κομμάτι είναι μια επανεκτέλεση ενός πασίγνωστου γαλλικού τραγουδιού, που θεωρώ ότι είναι αγένεια να μην σας τις προσφέρω.

κσι η πιο πρόσφατη από την Lady Gaga, από την τσινία "A star is born"

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=el/node/1993#comment-0