The Persuaders Theme Music - John Barry

Του κάνουμε το αφιέρωμα μια μέρα νωρίτερα από τα γενέθλια του. Και βάλαμε το μουσικό θέμα της τηλεοπτικής σειράς που το έκανε διάσημο. Η σειρά αυτή προλήθηκε με μεγάλη επιτυχία και στην Ελλάδα.

Ο **Τόνι Κέρτις** (*Tony Curtis*, 3 Ιουνίου 1925 – 29 Σεπτεμβρίου 2010) ήταν Αμερικανός ηθοποιός, που ενσάρκωσε τόσο κωμικούς όσο και δραματικούς ρόλους σε περισσότερες από 100 ταινίες στις οποίες είτε είχε πρωταγωνιστικό ρόλο ή συμμετείχε. Ήταν υποψήφιος για Όσκαρ για την ερμηνεία του στην ταινία *Όταν σπάσαμε τις αλυσίδες*, *(The Defiant Ones, 1958)*, στην τελετή των βραβείων το 1959.

Πέθανε στο σπίτι του στο Λας Βέγκας στις 29 Σεπτεμβρίου του 2010 από καρδιακή ανακοπή.

Το πραγματικό του όνομα ήταν Μπερνάρντ Σβαρτς και γεννήθηκε στο Μπρονξ, στην Νέα Υόρκη. Οι γονείς του ήταν Ούγγροι μετανάστες εβραϊκής καταγωγής από την πόλη Ματεζάλκα, της ανατολικής Ουγγαρίας. Όταν ο Κέρτις ήταν οκτώ ετών οι γονείς του τον έστειλαν, μαζί με τον αδερφό του Τζούλιους, για έναν μήνα σε ένα ορφανοτροφείο επειδή οι ίδιοι δεν είχαν τα χρήματα για τους θρέψουν.

Στη διάρκεια του Β'Παγκοσμίου Πολέμου κατετάγη στο Αμερικανικό Πολεμικό Ναυτικό έχοντας επηρεαστεί από την ταινία *Επιχείρησις Τόκιο*, *(Destination Tokyo)*, στην οποία πρωταγωνιστούσε ο Κάρι Γκραντ. Υπηρέτησε στο υποβρύχιο USS Proteus (AS-19) από το οποίο, ενώ βρισκόταν ένα μίλι από τον κόλπο του Τόκιο, παρακολούθησε στις 2 Σεπτεμβρίου του 1945 την παράδοση της Ιαπωνίας. Μετά το τέλος του πολέμου σπούδασε στο *Dramatic Workshop of The New School* στην Νέα Υόρκη με τον Γερμανό σκηνοθέτη Έρβιν Πίσκατορ, όπου τον ανακάλυψε ο κυνηγός ταλέντων Τζόις Σέλζνικ και έτσι το 1948 πήγε στο Χόλιγουντ, άλλαξε το όνομα του σε Τόνι Κέρτις και υπέγραψε συμβόλαιο με την *Universal Pictures*.

Έκανε το ντεμπούτο του στη μεγάλη οθόνη στην ταινία, *Πουλημένη στην Αμαρτία (Criss Cross)* το 1949. Η φήμη του εδραιώθηκε με τις ερμηνείες του στις ταινίες: *Σκοτεινοί Δολοφόνοι (Sweet Smell of Success, 1957)* και *Όταν σπάσαμε τις αλυσίδες (The Defiant Ones, 1958)*, για την οποία προτάθηκε για Όσκαρ.

Το 1959 συμπρωταγωνίστησε με τον Τζακ Λέμον και τη Μέριλιν Μονρόε στην κομεντί του Μπίλι Γουάιλντερ *Μερικοί το προτιμούν καυτό (Some like it Hot)*, ενώ ένα χρόνο αργότερα συμμετείχε στην επική υπερπαραγωγή του Στάνλεϊ Κιούμπρικ, *Σπάρτακος (Spartacus)* του όπου υποδύθηκε το σκλάβο Αντονίνο. Στο *Δάφνες κυλισμένες στη λάσπη (The Outsider, 1961)*, υποδύθηκε το βετεράνο του Β'Παγκοσμίου Πολέμου Άιρα Χέιζ, ενώ το 1964 εμφανίστηκε στο πλευρό της Νάταλι Γουντ στην κωμωδία *Το σεξ και το μοναχικό κορίτσι*, *(Sex and the Single Girl, 1964)*. Στην ταινία του 1968 *Ο στραγγαλιστής της Βοστόνης (The Boston Strangler)*, υποδύθηκε το δολοφόνο Αλμπέρτο Σάλβο. Έκτος από τον κινηματογράφο ασχολήθηκε και με την τηλεόραση και συμπρωταγωνίστησε με τον Ρότζερ Μουρ στην τηλεοπτική σειρά The Persuaders!.

Ο Κέρτις παντρεύτηκε έξι φορές. Από τους γάμους αυτούς απέκτησε συνολικά έξι παιδιά. Πρώτη του σύζυγος ήταν η ηθοποιός Τζάνετ Λι με την οποία απέκτησε δυο κόρες, τις ηθοποιούς Κέλι και Τζέιμι Λι Κέρτις.

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=el/node/2038#comment-0