

Τόσα καλοκαίρια - Δάκης

Ο **Δάκης Κομνηνός** (Άγρα της Λέσβου 4 Ιουνίου 1944-) είναι Έλληνας ηθοποιός.

Το πραγματικό του όνομα είναι **Απόστολος Πάστος**. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Λέσβο, αλλά η απώτερη καταγωγή της οικογένειάς του είναι από την Κεφαλλονιά. Φοίτησε για δύο χρόνια στη Δραματική Σχολή του Πέλου Κατσέλη και στη συνέχεια αποφοίτησε από τη Δραματική Σχολή του Κ. Μιχαηλίδη. Επίσης, παρακολούθησε μαθήματα Κινηματογράφου και Θεάτρου στην Ακαδημία Τεχνών του Ιλινόις στις ΗΠΑ.

Πρωτοεμφανίστηκε στο θέατρο στην τραγωδία *Αντιγόνη* και στον κινηματογράφο στην ταινία *Εγωισμός* (με το όνομα *Δάκης Πάστος*). Διακρίθηκε στον κινηματογράφο σε ρόλους ωραίου και μοιραίου άντρα, «αρχηγού των κακών», κατασκόπου - πράκτορα, ξένου (Γερμανού ή Άγγλου), ή νεαρού με πλούσια καταγωγή.

Τη δεκαετία του 1970 πρωταγωνίστησε σε κοσμοπολίτικες ταινίες, κάποιες από τις οποίες είχαν διεθνές καστ και υψηλό για τα ελληνικά δεδομένα μπάτζετ, ενώ κυκλοφόρησαν και σε άλλες χώρες εκτός της Ελλάδας.

Στο ραδιόφωνο, ο Κομνηνός συμμετείχε σε εκπομπές και ως αφηγητής σε πολυάριθμα ντοκυμαντέρ.

Το 1975, ίδρυσε την δική του εταιρία παραγωγής, την Πανθέαμα, η οποία από το 1996 συνέχισε τη δραστηριότητά της με το νέο τίτλο Media Team. Έχει ασχοληθεί και με τη σκηνοθεσία.

Μετά την άνοδο του ΠΑΣΟΚ στην εξουσία το 1981, έγινε διευθυντής στην YENEΔ μέχρι την κατάργησή της λίγο αργότερα, το Νοέμβριο του 1982. Ο διορισμός του είχε σημασία, καθώς όλοι οι προηγούμενοι διευθυντές της YENEΔ ήταν αξιωματικοί του Στρατού.

Όμως σαν σήμερα γεννήθηκε και η Αντζελίνα Τζολί, η οποία όπως φαίνεται και στο παρακάτω βίντεο, χορεύει επίσης εξαιρετικά καλά.

Η Αντζελίνα Τζολί γεννήθηκε στις 4 Ιουνίου του 1975 στο Λος Άντζελες, Καλιφόρνια. Είναι κόρη του γνωστού ηθοποιού, Τζον Βόιτ και της Μαρσελίν Μπερθράντ.

Στην ηλικία των 14, η Αντζελίνα άρχισε να εργάζεται ως μοντέλο μόδας, κυρίως στο Λος Άντζελες, τη Νέα Υόρκη και το Λονδίνο. Η Αντζελίνα Τζολί όπως έχει δηλώσει υπέστη κατάθλιψη σε όλη της την εφηβεία λόγω του ότι οι συμμαθητές της στο γυμνάσιο-λύκειο "Beverly Hills High School" την κορόιδευαν επειδή ήταν εξαιρετικά αδύνατη, λεπτή και φορούσε γυαλιά και σιδεράκια.

Η Αντζελίνα δεν είχε ποτέ καλές σχέσεις με τον πατέρα της και αυτό γιατί η αιτία διαζυγίου των γονιών της ήταν οι απιστίες του. Το 2001, προσπάθησαν να συμβιβαστούν μέσα από τη συνεργασία τους στην ταινία "Lara Croft: Tomb Raider" αλλά η σχέση τους και πάλι επιδεινώθηκε. Τον Ιούλιο το 2002, η Αντζελίνα υπέβαλε αίτηση να μειωθεί από την ταυτότητα της το επίθετο του πραγματικό της επίθετο "Βόιτ" αλλά ο πατέρας της ισχυριζονταν ότι η κόρη του έχει ψυχολογικά προβλήματα. Τον Αύγουστο της ίδιας χρονιάς όμως, η Αντζελίνα δήλωσε πως δεν επιθυμεί να έχει το επίθετο του πατέρα της ούτε καμία σχέση μαζί του. Επίσης δήλωσε ότι υιοθέτησε ένα αγοράκι, τον Μάντοξ και δεν θεωρεί για το παιδί της καλή επιρροή τον πατέρα της. Στις 27 Ιανουαρίου 2007, η μητέρα της, Μαρσελίν πέθανε από καρκίνο των ωοθηκών και η Αντζελίνα αποφάσισε να συμφιλιωθεί με τον πατέρα της.

Είναι η ηθοποιός που όταν παίρνει Όσκαρ την ταινία «Το κορίτσι που άφησα πίσω» (1999) αφήνει άφωνο το κοινό κάνοντας την άστοχη δήλωση «Είμαι τόσο ερωτευμένη αυτή τη στιγμή με τον αδερφό μου» και η καλλιτέχνης που χαρίζει μερικές από τις πλέον συγκλονιστικές ερμηνείες της 7ης Τέχνης όπως με την ερμηνεία της στην «Ανταλλαγή» (ΗΠΑ 2008) του Κλιντ Ίστγουντ - ερμηνεία που συγκρίθηκε με την ανυπέρβλητη ερμηνεία της Μέριλ Στρηπ στην «Εκλογή της Σόφι» (1982).

Έχει επιδείξει μια αξιοσημείωτη ευαισθησία στα ανθρωπιστικά ζητήματα ως πρέσβειρα Καλής Θελήσεως της Ύπατης Αρμοστείας επισκεπτόμενη αμέτρητα στρατόπεδα προσφύγων στο Ιράκ, το Αφγανιστάν, το Πακιστάν, το Κόσοβο και την Ταϊλάνδη.

Τον Μάρτιο του 2016, η χολιγουντιανή σούπερσταρ επισκέφθηκε την Ελλάδα και συγκεκριμένα τη Λέσβο και τον Πειραιά με την ιδιότητα της Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ και προκειμένου να έχει προσωπική αντίληψη για τα προβλήματα που προκάλεσε στο νησί το ξέσπασμα της προσφυγικής κρίσης. Η επίσκεψη της - και η συνάντηση με τον Πρωθυπουργό, Αλέξη Τσίπρα - άφησε εξαιρετικές εντυπώσεις. «Δεν τρέφω ελπίδες ότι θα τελειώσει σύντομα το δράμα των προσφύγων» δήλωσε, αναχωρώντας από τη Γενική γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής στη Λέσβο η δημοφιλής ηθοποιός.

Source URL:<http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=el/node/2040#comment-0>