

«Κάποιοι ξεχασμένοι Ινδοί μας μιλούν για τον Μεγάλο Πόλεμο». Στόχοι - Περιεχόμενο

Το Πολιτιστικό μας Πρόγραμμα ξεκίνησε λίγο ανορθόδοξα με μια επίσκεψη στα Νεκροταφεία-Μνημεία του Α Παγκόσμιου πολέμου που βρίσκονται στην περιοχή μας χωρίς ιδιαίτερη προετοιμασία από τους μαθητές, γιατί **Στόχος** μας ήταν τόσο με την επίσκεψη όσο και με τον αφαιρετικό τίτλο «Κάποιοι ξεχασμένοι Ινδοί μας μιλούν για τον Μεγάλο Πόλεμο» να παρακινήσουμε τους μαθητές να εμπλακούν στην αναζήτηση, να θέσουν ερωτήματα και να εργασθούν ερευνητικά υιοθετώντας την άποψη του **Z. Z. Ρουσώ** στο έργο του «Αιμίλιος ή Περί Αγωγής» που γνώρισαν τα παιδιά στο μάθημα της Ιστορίας για τον Ευρωπαϊκό Διαφωτισμό : « **Ο παιδαγωγός δεν προσφέρει έτοιμη γνώση στο μαθητή αλλά του ανοίγει το δρόμο προς τη γνώση ως προσωπική κατάκτηση του παιδιού**»

Έτσι, λοιπόν ,οδηγήσαμε τα παιδιά στο Νεκροταφείο των Ινδών του Α Παγκόσμιου Πολέμου στον Δενδροπόταμο, στη συνέχεια στα Συμμαχικά Νεκροταφεία του Α Παγκόσμιου Πολέμου, στο Ζέιντελικ και στο Πολεμικό Μουσείο Θεσσαλονίκης για να τα εντυπωσιάσουμε με τα μνημεία του Μεγάλου Πολέμου που βρίσκονται δίπλα μας, να εκφράσουν τις απορίες τους και να αρχίσει να ξεδιπλώνεται το Πρόγραμμα που στην ουσία αφορά τη Θεσσαλονίκη στον Α Παγκόσμιο Πόλεμο.

Τα ερωτήματα των παιδιών που προέκυψαν, αφορούσαν

A. Το ρόλο της Θεσσαλονίκης στον Α Παγκόσμιο Πόλεμο

B. Το Μακεδονικό Μέτωπο όπου διεξήχθησαν οι πιο σημαντικές μάχες του Α παγκόσμιου πολέμου

Γ. Τη συμμετοχή στρατιωτών από τα διάφορα μέρη του κόσμου που αποτελούσαν το μωσαϊκό του στρατιωτικού πληθυσμού της πόλης μας τότε

Δ. Τα απομεινάρια της στρατιάς αυτής που υπάρχουν ακόμα στην περιοχή

E. Την αποικιοκρατική πολιτική των Μεγάλων Δυνάμεων της εποχής

Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες με βάση τα ερωτήματα που τους προκάλεσαν το ενδιαφέρον και συνεπώς είμαστε έτοιμοι να ξεκινήσουμε το Πρόγραμμά μας συγκεντρώνοντας υλικό.

Τα παιδιά που συμμετέχουν στο πρόγραμμα είναι τα παιδιά των τμημάτων Γ5 και Γ6 και καθηγητές οι Α. Διαμαντοπούλου, Φιλόλογος και Δ. Γαϊτανίδης, Πληροφορικός