Ραψωδία Ζ

«Ραψωδία Ζ: Ο αποχαιρετισμός του Έκτορα και της Ανδρομάχης»
Η εργασία αυτή αποτελεί μία προσπάθεια προσέγγισης του μαθήματος των αρχαίων ελληνικών από μετάφραση, και συγκεκριμένα της Ιλιάδας, από την πλευρά της διαθεματικότητας/διεπιστημονικότητας. Στοιχειοθετεί την εικαστική αναπαράσταση των στίχων 404-496 από τη ραψωδία Ζ της Ιλιάδας πλαισιωμένων με την κατάλληλη μουσική επένδυση. Η τελευταία αποτελεί μείξη της ηχογραφημένης θεατρικής ανάγνωσης της ραψωδίας από την πλευρά των μαθητών και ενός σύγχρονου μουσικού κομματιού της αρεσκείας τους. Συνδυάζει λοιπόν για την πραγμάτωσή της εκτός από το μάθημα των αρχαίων ελληνικών από μετάφραση και τα μαθήματα της Πληροφορικής, Αισθητικής Αγωγής και Μουσικής. Η εργασία συμμετείχε στο 4ο Μαθητικό Συνέδριο Πληροφορικής. Συμμετείχαν οι μαθητές: Σαμψουδάκης Κωνσταντίνος, Σατραζέμη Καλλιόπη, Ταστίογλου Μαριάννα, Ταταρίδης Δημήτριος, Τσαλή Κωνσταντίνα, Τραντοπούλου Μαργαρίτα, Χαριστέ Κλεοπάτρα, Χρυσή Λαμπρινή. Υπεύθυνοι Καθηγητές: Ευγενία Ταρενίδου, Γιάννης Δασκαλάκης.

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/1004#comment-0