

Ιστορία Α' τάξης

Ψηφιακή αναπαράσταση της μάχης του Μαραθώνα

http://www.hellas-now.com/2014/09/blog-post_705.html [1]

Οι σημαντικότερες εφευρέσεις των Αρχαίων Ελλήνων

Ψηφιακή αναπαράσταση του ανακτόρου της Κνωσού
_ [2]

<http://www.parthenonfrieze.gr/#/VIEW> [2]

[Ψηφιακό Αποθετήριο Εκπαιδευτικού Περιεχομένου](#) [3] για την Ακρόπολη, που υλοποίησε το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ) για την Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων της Ακρόπολης (ΥΣΜΑ).

Εικονική περιήγηση στην Ακρόπολη

<http://acropolis-virtualtour.gr/acropolisTour.html> [4]

Ελληνική και Ρωμαϊκή τέχνη

;

Online παιχνίδια από το Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών

<https://www.mthv.gr/el/to-psifiako-mouseio/online-paihnidia/> [5]

Μινωϊκός πολιτισμός (Ατλαντίδα το τέλος ενός κόσμου)

[Χρωμάτισε την Πεπλοφόρο](#) [6]



[6]

Οι μικροί επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα συμμετοχής στην εκθεσιακή δράση «Αρχαϊκά Χρώματα» στο σπίτι τους, μέσα από το ψηφιακό παιχνίδι. Εκεί μπορούν να διαλέξουν το πινέλο και τα χρώματα που επιθυμούν, χρωματίζοντας το άγαλμα της Πεπλοφόρου και αποθηκεύοντας ή τυπώνοντας το έργο τους όσες φορές επιθυμούν και με πολλές απίθανες παραλλαγές.

[Το πρόγραμμα Γλαύκα](#) [7]

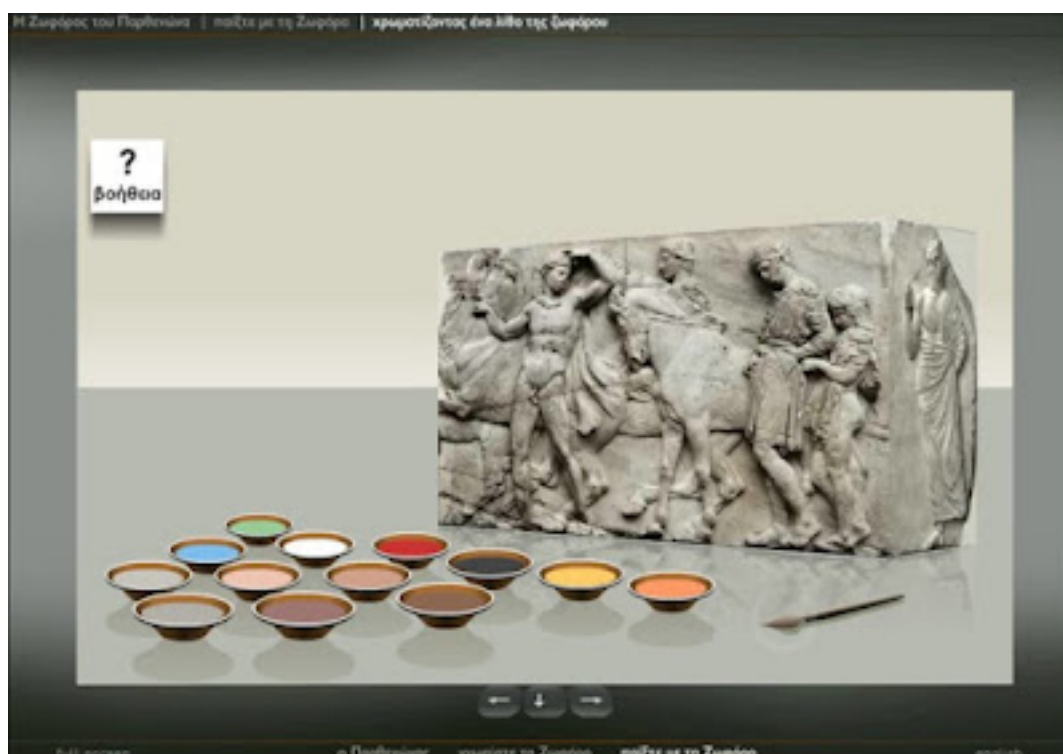


[7]

Πρόκειται για μια εφαρμογή για παιδιά με θέμα την αποκατάσταση των μνημείων της Ακρόπολης που αποσκοπεί στη γνωριμία των παιδιών με τις φθορές, τα αίτια και τα είδη των επεμβάσεων, με τα επαγγέλματα των ανθρώπων που πραγματοποιούν τα αναστηλωτικά έργα καθώς και με τις σύγχρονες τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται σε αυτά.

Πρωταγωνιστής είναι η Γλαύκα, ένα ιπτάμενο ρομπότ που καθοδηγεί το παιδί σε όλες τις ενότητες της εφαρμογής. Αποστολή του παιδιού είναι να συμμετάσχει στο πρόγραμμα σχεδιασμού της Γλαύκας και να κερδίσει το βραβείο συμμετοχής του. Αυτό όμως προϋποθέτει την πολύ καλή γνώση της αποκατάστασης των μνημείων της Ακρόπολης, η οποία παρουσιάζεται μέσα από πέντε θεματικές ενότητες: το ταξίδι, τη βοήθεια, το πλήρωμα, τη δράση και το μέλλον. Κάθε ενότητα περιλαμβάνει την προετοιμασία, τη δοκιμασία, το παιχνίδι.

[Πάξε με τη Ζωφόρο](#) [8]



[8]

Η ψηφιακή ζωφόρος του Παρθενώνα έχει μια σειρά από ενδιαφέροντα ψηφιακά παιχνίδια για τα παιδιά όλων των ηλικιών.

Τα παιχνίδια “Γνωριμία με τις μορφές της πομπής”, “Πορεία προς το βωμό” και “Παρατηρώντας τα άλογα” είναι παιχνίδια μνήμης και σκοπό έχουν να προσελκύσουν τα παιδιά σε μια πιο προσεκτική παρατήρηση των λεπτομερειών της ζωφόρου. Στην ίδια κατηγορία παιχνιδιών, όπου τα παιδιά καλούνται να ασκήσουν την παρατηρητικότητά τους, ανήκουν και τα δύο παζλ “Το κρυμμένο άρμα” και “Ένα δώρο για τη θεά Αθηνά”.

Το παιχνίδι “Χρωματίζοντας ένα λίθο της ζωφόρου” έχει σκοπό να ζωντανέψει τις ανάγλυφες παραστάσεις της ζωφόρου και να βοηθήσει τα παιδιά να φανταστούν τα χρώματά τους. Το παιχνίδι “Γίνε συντηρητής” προτείνει στα παιδιά να χρησιμοποιήσουν ένα ομοίωμα του λείζερ με το οποίο έχει γίνει ο καθαρισμός των λίθων. Στο “Συνθέτω τη δυτική ζωφόρο” τα παιδιά προσπαθούν να βρουν τη σωστή θέση των 16 λίθων της δυτικής ζωφόρου που εικονίζουν την προετοιμασία της πομπής των Παναθηναίων. Στα παιχνίδια “Ολύμπια αινίγματα: βρες τους θεούς” και “Αγώνες που έμειναν ... στα αγγεία” τα παιδιά πρέπει επίσης να αντιστοιχίσουν το κείμενο με την εικόνα.

[“Ένας αρχαίος ναός”](#) [9]



[9]

Είναι ένα διαδικτυακό εκπαιδευτικό παιχνίδι για την αρχιτεκτονική των αρχαίων ελληνικών ναών. Απευθύνεται κυρίως σε μαθητές από 9 ετών και αποσκοπεί να εξοικειώσει τους χρήστες με τη λειτουργία των αρχαίων ναών, το σχεδιασμό, τη μορφολογία, την τυπολογία, την κατασκευή αλλά και το γλυπτικό τους διάκοσμο. Έξι χαρακτήρες, ο καθένας μέσα από τον δικό του ρόλο που σχετίζεται με τον αρχαίο ελληνικό ναό, παρουσιάζουν τις θεματικές ενότητες του παιχνιδιού.

Source URL:<http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/1193#comment-0>

Links

[1] http://www.hellas-now.com/2014/09/blog-post_705.html [2]
<http://www.parthenonfrieze.gr/#/VIEW> [3] http://repository.acropolis-education.gr/acr_edu/aboutDspace [4] <http://acropolis-virtualtour.gr/acropolisTour.html> [5]
<https://www.mthv.gr/el/to-psifiako-mouseio/online-paihnia/> [6]
<https://www.theacropolismuseum.gr/peploforos/> [7] <http://acropolisvirtualtour.gr/theglafkaproject/>
[8] <http://www.parthenonfrieze.gr/> [9] <http://ancienttemple.gr/>