Heart of gold- Neil Young

Σαν σήμερα στις 12 Νοεμβρίου 1945 γεννιέται στο Τορόντο ο Neil Young ,ο επιληπτικός καλλιτέχνης που παράτησε το σχολείο για να γίνει μουσικός. Αρνείται την αμερικάνικη υπηκοότητα, ταξίδεψε με μια νεκροφόρα και παραμένει πρωτοπόρος...

Από το 1966 ζει στην Αμερική, αρνούμενος την αμερικανική υπηκοότητα. Ο ακούραστος Νιλ Γιανγκ έχει βγάλει πάνω από 35 δίσκους, είτε ως σόλο καλλιτέχνης είτε ως κιθαρίστας/τραγουδιστής συγκροτήματος. Ξεκίνησε από τη φολκ και κάντρι μουσική και πειραματίστηκε με αρκετά μουσικά είδη, μεταξύ των οποίων η ηλεκτρονική και η γκραντζ μουσική. Ο μελωδικός ήχος της κιθάρας του και η ακατέργαστη χροιά του παραμένουν το σήμα κατατεθέν του δραστήριου καλλιτέχνη. ...

Η μουσική του πορεία

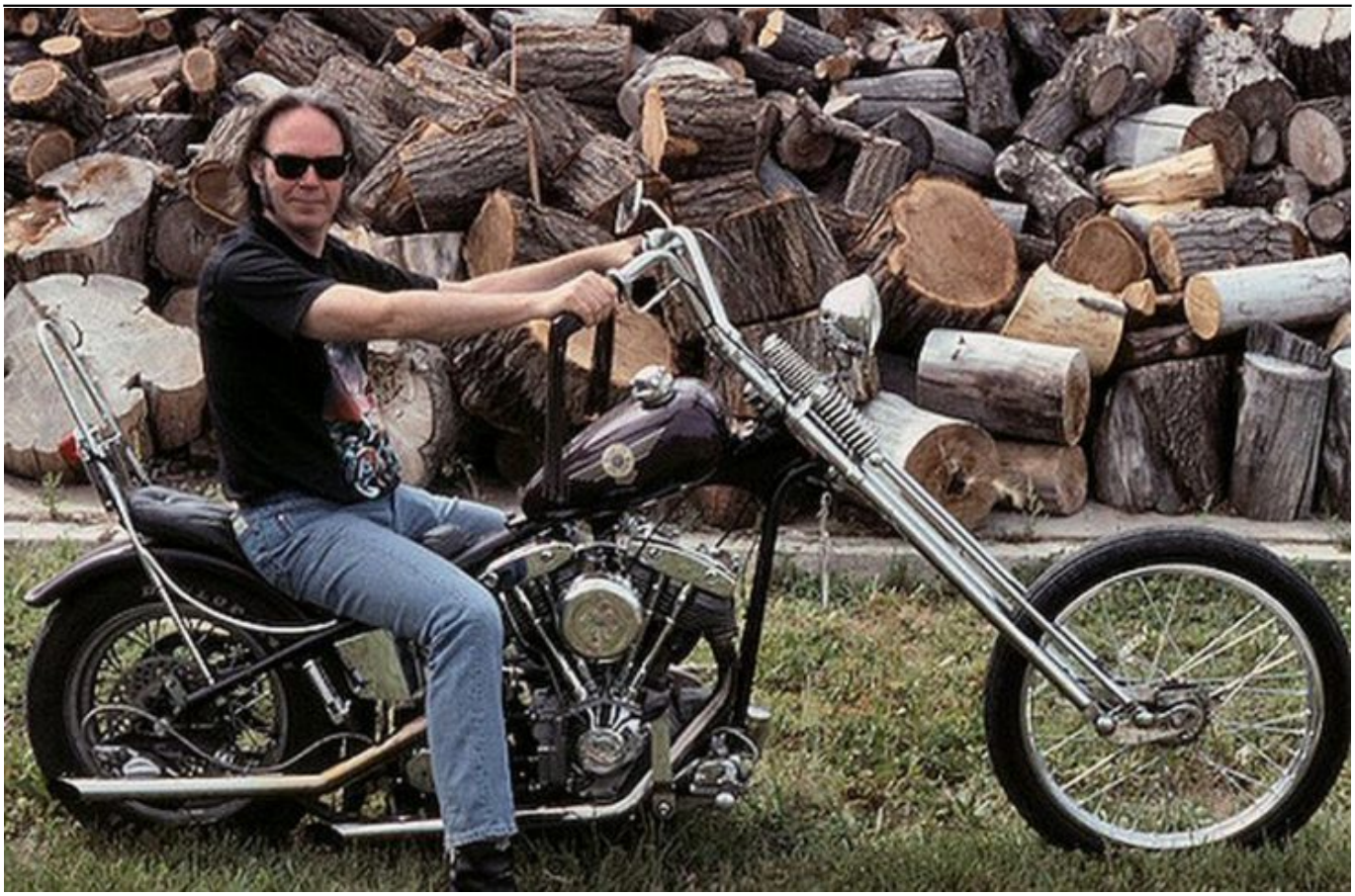
Στο Λος Άντελες, ο Γιανγκ μαζί με τον Πάλμερ, τον Στέφαν Στιλς, τον Ρίτσι Φάρεϊ και τον Ντιούι Μάρτιν ίδρυσαν το συγκρότημα «Buffalo Springfield». Αν και κράτησε μόλις δυο χρόνια, το συγκρότημα γνώρισε μεγάλη επιτυχία και κυκλοφόρησε τρεις δίσκους, τους «Buffalo Springfield», «Buffalo Springfield Again» και «Last Time Around». Οι «Buffalo Springfield» ήταν μια ροκ μπάντα που δοκίμασε πολλά είδη ροκ, από κάντρι ροκ μέχρι χαρντ ροκ ενώ η αρμονία στους στίχους και την μουσική συνεπήρε πολλούς φαν εκείνη την περίοδο. Το 1997, το συγκρότημα μπήκε στη λίστα του «Rock and Roll Hall of Fame». ...

Στα τέλη της δεκαετίας του 1960, ο Γιανγκ ακολούθησε για άλλη μια φορά σόλο καριέρα. Μαζί με μια μπάντα συνοδείας, τους «Crazy Horse» το 1969 κυκλοφόρησε τον πρώτο του δίσκο, που περιλάμβανε και τις επιτυχίες «Cinnamon Girl», «Down by the River» και «Cowgirl in the Sand». Παράλληλα ήταν και μέλος του συγκροτήματος «CSN&Y», της μπάντας που δημιούργησε το πρώην μέλος των «Buffalo Springfield», Στέφαν Στιλς μαζί με τον Ντέιβιντ Κρόσμπυ και Γκράχαμ Νας. Η πίεση και ο χαρακτήρας του Γιανγκ οδήγησε πάλι στην αποχώρησή του από την μπάντα, έπειτα από μια επιτυχημένη περιοδεία και μια εμφάνιση στο εμβληματικό φεστιβάλ του Γούντστοκ....

Την δεκαετία του 1970 ο Γιανγκ ασχολήθηκε μόνο με την σόλο πορεία του με τους Crazy Horse. Ο ήχος του έγινε πιο σκοτεινός και μυστηριακός. Σε αυτό οφείλεται το γεγονός ότι το 1972, ο κιθαρίστας των Crazy Horse, Ντάνι Γουίτεν, πέθανε έπειτα από υπερβολική δόση ηρωίνης. Ο δίσκος Harvest κυκλοφόρησε εκείνη την χρονιά και περιέχει το κομμάτι Heart of Gold,το καλύτερο τραγούδι που, κατά πολλούς, έχει γράψει και ερμηνεύσει ο Νηλ Γιανγκ....

Το 1989 κυκλοφορεί τον δίσκο Freedom, που περιέχει και το κομμάτι Rockin’ in the Free World. Το τραγούδι αυτό του χάρισε και το παρατσούκλι ο «Νονός της γκρατζ» , καθώς μέσα από το συγκεκριμένο τραγούδι μπήκαν οι βάσεις για την ανάπτυξη της γκρατζ μουσικής. Ένα είδος εναλλακτικού πανκ ροκ που χρησιμοποιεί ως βασικά όργανα την ηλεκτρική κιθάρα, το μπάσο και τα ντραμς....

Διαβάστε όλο το
άρθρο: http://www.mixanitouxronou.gr/nil-giangk-o-kanados-mousikos-gia-perissotero-apo-45-chronia-echi-apascholisi-tin-amerikaniki-mousiki-viomichania/ [1]



Την ίδισ μέρα όμως στην Ελλάδα, γεννήθηκε ο Βασίλης Καρράς.

Ο **Βασίλης Καρράς** (πραγματικό όνομα: **Βασίλειος Κεσογλίδης**) (Κοκκινοχώρι Καβάλας, 12 Νοεμβρίου 1953 - Θεσσαλονίκη, 24 Δεκεμβρίου 2023) ήταν Έλληνας λαϊκός τραγουδιστής.

Όταν ήταν 10 χρόνων πήγε με την οικογένειά του στη Θεσσαλονίκη. Το 1969, σε ηλικία 16 χρονών, έκανε την πρώτη του μουσική εμφάνιση στο νυχτερινό κέντρο "Πρόσφυγας" στον Εύοσμο Θεσσαλονίκης. Παράλληλα, εργαζόταν ως μηχανικός αυτοκινήτων, την δεύτερη μεγάλη του αγάπη μετά το τραγούδι. Επίσης, είχε εργασθεί στο μηχανοστάσιο του ΟΣΕ στη Θεσσαλονίκη, γεγονός που αποτυπώνεται στο τραγούδι του "Εγώ αγάπη μου, εγώ". Άρχισε την επαγγελματική του καριέρα στη Θεσσαλονίκη. Οι δίσκοι έχουν γίνει χρυσοί και πλατινένιοι, ενώ η μεγαλύτερη εμπορική του επιτυχία ήταν ο δίσκος *Μ' έχεις Κάνει Αλήτη*, που σημείωσε πωλήσεις πάνω από 180.000 αντίτυπα, σε στίχους και μουσική του Μιχάλη Ρακιντζή.

Είχε συνεργαστεί με συνθέτες και στιχουργούς, όπως ο Δημήτρης Ρακιτζής Φοίβος, ο Γιώργος Θεοφάνους, ο Αλέκος Χρυσοβέργης και ο Σπύρος Γιατράς, η Εύη Δρούτσα, ο Πάνος Φαλάρας, ο Χρήστος Δάντης, ο Κυριάκος Παπαδόπουλος και ο Ηλίας Φιλίππου, ο Μιχάλης Χατζηγιάννης, ο Χρήστος Νικολόπουλος και πολλοί άλλοι. Είχε κάνει ντουέτα με πολλούς τραγουδιστές όπως η

Μαριάνθη Κεφάλα, οι Πυξ Λαξ, η Κωνσταντίνα, η Άντζελα Δημητρίου, ο Τόλης Βοσκόπουλος, ο Νίκος Ζωιδάκης, η Καίτη Γαρμπή, η Δέσποινα Βανδή, η Έλλη Κοκκίνου, η Ειρήνη Μερκούρη, η Πάολα, ο Παντελής Παντελίδης καθώς και με τον Γιώργο Κακοσαίο. Με τους περισσότερους από αυτούς είχε συνεργαστεί σε ζωντανά προγράμματα. Επίσης, ήταν συνθέτης και στιχουργός και είχε γράψει τραγούδια για πολλούς τραγουδιστές του ελληνικού τραγουδιού.

Ανάμεσα στα «κατορθώματά» του, το γεγονός ότι για μία συναυλία του στη Σόφια της Βουλγαρίας μπήκε στο βιβλίο των ρεκόρ Γκίνες, καθώς συγκέντρωσε 17.000 κόσμου στο γήπεδο όπου πραγματοποιήθηκε η συναυλία, ενώ άλλοι 5.000 άνθρωποι είχαν μείνει απ' έξω αφού δεν έβρισκαν εισιτήρια. Κανένας άλλος Ευρωπαίος δεν είχε καταφέρει να γεμίσει την Arena της Σόφιας.

Με μια μοναδική μυστικοπάθεια βοηθούσε εκατοντάδες πολίτες που δεν είχαν τα προς το ζην. Με τον θάνατο του Καρρά ήρθαν στο φως και μερικές απίστευτες φιλανθρωπίες που έκανε όλα αυτά τα χρόνια, με αποτέλεσμα να τον αγαπήσουν ακόμα περισσότερο οι θαυμαστές του. Πολλές οι ιστορίες αλλά ξεχωρίζει η διήγηση του Μάνου Ξυδούς: «Ήρθαν τρία άτομα από τον σύλλογο παιδιών της Βέροιας με προβλήματα για να μιλήσουν για μια συναυλία στην οποία θα συγκέντρωναν χρήματα. Τους άκουσε και στο τέλος τούς ρώτησε με πόσα χρήματα θα ήταν ευχαριστημένοι από τα έσοδα της συναυλίας. Τα παιδιά θα ήταν ευχαριστημένα με 300.000 δραχμές. Τότε εκείνος φώναξε έναν συνεργάτη του, τον Λέλεκα, και του είπε “κόψε ένα χαρτί”. Οταν λέμε “ένα χαρτί”, εννοούμε 1.000.000. Εδωσε την επιταγή στο παιδί και είπε “αν μάθει κανείς τίποτα, θα σου κόψω το λαρύγγι”».



Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/1423

Links
[1] http://www.mixanitouxronou.gr/nil-giangk-o-kanados-mousikos-gia-perissotero-apo-45-chronia-echi-apascholisi-tin-amerikaniki-mousiki-viomichania/