

ετσι ξαφνικα Αντώνης Ρέμος

Ο **Αντώνης Ρέμος** (πραγματικό όνομα: *Αντώνης Πασχαλίδης*, 19 Ιουνίου 1970) είναι Έλληνας τραγουδιστής.

Ο Αντώνης Ρέμος γεννήθηκε στο Ντύσελντορφ της Γερμανίας. Έμεινε εκεί μέχρι τα 10 του χρόνια, όπου και μετακόμισε στην Θεσσαλονίκη μαζί με την οικογένειά του. Κατά την διάρκεια της παιδικής του ηλικίας ασχολήθηκε με την μουσική, ενώ έμαθε να παίζει κιθάρα και drums.

Ξεκίνησε την καριέρα του στην πρώιμη ηλικία των 17 ετών, αρχικά τραγουδώντας σε μία τοπική κοσμική ταβέρνα. Η πρώτη επίσημη δημόσια εμφάνιση του Ρέμου έγινε το 1992 στο 31ο φεστιβάλ τραγουδιού Θεσσαλονίκης. Μετά από πολλές εμφανίσεις στην συμπρωτεύουσα, ο Ρέμος κάνει την πρώτη του εμφάνιση στην Αθήνα το Πάσχα του 1995.

Το 1996 κυκλοφορεί ο πρώτος του δίσκος με τίτλο "Αντώνης Ρέμος" και γίνεται μέσα σε λίγους μήνες χρυσός και σε λιγότερο από ένα χρόνο πλατινένιος.

Από τότε μέχρι σήμερα έχει συνεργαστεί με πολλούς μεγάλους δημιουργούς και έχει γίνει από τους εμπορικότερους τραγουδιστές της εποχής μας.

Ειδικά όμως το 2002 είναι μία ιδιαίτερη χρονιά για τον Αντώνη Ρέμο γιατί συναντιέται για πρώτη φορά με τον Γιώργο Θεοφάνους. Αυτή η συνάντηση θα γεννήσει 3 ολοκληρωμένες δουλειές, που αφήνουν πίσω τους τραγούδια επιτυχίες που όλη η Ελλάδα έχει τραγουδήσει και αγαπήσει.

Η συνεργασία τους στέφεται με απόλυτη επιτυχία και στους 3 δίσκους που δημιούργησαν μαζί, η χημεία τους είναι πρωτοφανής και το σημείο αυτό αποτελεί σημείο αναφοράς στον καλλιτεχνικό κόσμο.

Καλλιτέχνης: Αντώνης Ρέμος

Άλμπουμ: Καιρός... να πάμε παρακάτω

Ημερομηνία κυκλοφορίας: 1998

Είδος: Ποπ

Στίχοι: Γιούλα Γεωργίου

Μουσική: Αντώνης Βαρδής

Ένας άντρας.... μια γυναίκα..... μια συνάντηση κι έτσι ξαφνικά... ο ουρανός γεμίζει αστέρια!!! Μια ιστορία αγάπης ξεκινά....

ΣΤΙΧΟΙ

Έτσι ξαφνικά σε είδα απέναντί μου

Έτσι ξαφνικά μπήκες στη ζωή μου

Έτσι ξαφνικά στάθηκες στην πόρτα

Είπα βιαστικά αχ! Μείνε λίγο ακόμα

Έρωτας το βλέπω είσαι πυροτέχνημα που ήρθε

Κι έσκασε στα μάτια μου μπροστά

Χίλιους όρκους πήρα πίσω και τολμώ να σ' αγαπήσω

Τα `χασα που ήρθε ξαφνικά

Άρχισες και να μου λείπεις το τηλέφωνο μεσίτης

Χάνομαι όταν κλείνεις ξαφνικά
Το μυαλό μου μηδενίζω και με σένα το γεμίζω
Πόσο υπερβάλλω ξαφνικά

Έτσι ξαφνικά έτσι ξαφνικά
Όπως μπήκες στη ζωή μου θα φοβάμαι
μη σε χάσω ξαφνικά

Έτσι ξαφνικά η νύχτα αυτή διαφέρει
Έτσι ξαφνικά μου `πιασες το χέρι
Έχεις μια μάτια που με αποπλίζει
Έτσι ξαφνικά η ζωή μου αξίζει

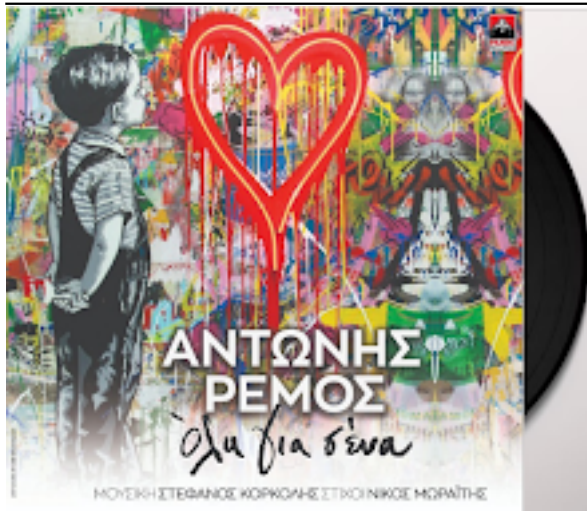
Έρωτας το βλέπω είσαι πυροτέχνημα που ήρθε
Κι έσκασε στα μάτια μου μπροστά
Χίλιους όρκους πήρα πίσω και τολμώ να σ' αγαπήσω
Τα `χασα μου ήρθε ξαφνικά

Άρχισες και να μου λείπεις το τηλέφωνο μεσίτης
Χάνομαι όταν κλείνεις ξαφνικά
Το μυαλό μου μηδενίζω και με σένα το γεμίζω
Πόσο υπερβάλλω ξαφνικά

Έτσι ξαφνικά έτσι ξαφνικά
Όπως μπήκες στη ζωή μου θα φοβάμαι
μη σε χάσω ξαφνικά

Το σημερινό εξώφυλλο είναι από τον δίσκο του Αντώνη Ρέμου, «Όλα για σένα». Το διαλέξαμε γιατί πιστεύουμε ότι είναι απόλυτα ταιριαστό με τον ερωτικό τραγουδιστή, τόσο το ιδιαίτερα ερωτικό τραγούδι, όσο και το εξώφυλλο του. Ο τραγουδιστής που υμνεί την αγάπη, τον έρωτα, τον πόνο, το χτυποκάρδι των ερωτευμένων.

Ο κορυφαίος Έλληνας ερμηνευτής ντύνει με την υπέροχη και αγαπημένη φωνή του μια μοναδική μπαλάντα, μία εκπληκτική σύνθεση του Στέφανου Κορκολή, και βαθιά αληθινούς στίχους του στιχουργού, Νίκου Μωραΐτη. Την παραγωγή υπογράφει ο Γιώργος Κυβέλλος. Το «Όλα Για Σένα», είναι μια κατάθεση αγάπης που κυκλοφόρησε την ημέρα των ερωτευμένων. Άλλωστε ο έρωτας είναι απόλυτος, «Όλα για σένα» λοιπόν από τον Ρέμο ή ερμηνευμένο από τον Πουλόπουλο το 1969 «Όλα δικά σου μάτια μου».



[1]

By Despina

[2]

Source URL: <http://2gym-evosm.thess.sch.gr/drupal7/?q=en/node/1430>

Links

[1] <https://drive.google.com/file/d/15LPSOALKENXEKjkjCTPELUkIOGke-cH6/view?usp=sharing> [2]
https://drive.google.com/file/d/1ZCcLhUXmF_Qy4GYmrwxV1qtq64ki8XyP/view?usp=sharing