Somethin' Stupid - Robbie Williams and Nicole Kidman

Η **Νικόλ Κίντμαν** (*Nicole Mary Kidman*, 20 Ιουνίου 1967) είναι βραβευμένη με Όσκαρ Αυστραλή ηθοποιός. Το 2006 ήταν η πιο ακριβοπληρωμένη ηθοποιός της κινηματογραφικής βιομηχανίας.

Οι ερμηνείες της σε αρκετές ταινίες, όπως τα *Έτοιμη για Όλα (To Die For, 1995)*, *Moulin Rouge! (2001)* και *Οι Ώρες (The Hours, 2002)*, επιβραβεύτηκαν με πολλά βραβεία και πολύ καλές κριτικές. Το 1999 πρωταγωνίστησε μαζί με τον τότε σύζυγό της Τομ Κρουζ, στην τελευταία ταινία του Στάνλει Κιούμπρικ, *Μάτια Ερμητικά Κλειστά (Eyes Wide Shut, 1999)*, ενώ το 2002 απέσπασε την πρώτη της υποψηφιότητα για Όσκαρ, ερμηνεύοντας την Σατίν, μια χορεύτρια στο γνωστό παριζιάνικο καμπαρέ *Moulin Rouge! (2001)*, στην ταινία με τον ομώνυμο τίτλο. Το 2003 κέρδισε το βραβείο Όσκαρ Α' Γυναικείου Ρόλου για την ταινία *Οι Ώρες (2002)*. Τον ίδιο χρόνο, η Κίντμαν απέσπασε το Αστέρι της στην Οδό της Δόξας στο Χόλιγουντ της Καλιφόρνια.

Το 2001 τραγούδησε με τον τραγουδιστή της ποπ Ρόμπι Γουίλιαμς την διασκευή του τραγουδιού "Something Stupid", που είχε πρωτοτραγουδήσει ο Φρανκ Σινάτρα το 1967. Το τραγούδι έγινε μεγάλη επιτυχία και έφτασε έως και την πρώτη θέση στα charts του Ηνωμένου Βασιλείου.

Την ίδια ημέρα αλλά πολύ νωρίτερα, γεννήθηκαν και δύο πολύ διάσημοι ηθοποιοί, οι οποίοι όμως δεν βρίσκονται εν ζωή.

Ο **Έρολ Λέσλι Φλιν** (*Errol Leslie Flynn*, 20 Ιουνίου 1909 – 14 Οκτωβρίου 1959) ήταν Αυστραλός ηθοποιός του κινηματογράφου, που έγινε γνωστός για τους ρομαντικούς ηρωικούς ρόλους του στις ταινίες του Χόλυγουντ και τον επιδεικτικό τρόπο ζωής του.

Ο Έρολ Φλιν έκανε αμέσως αίσθηση με τον πρώτο πρωταγωνιστικό ρόλο του στην ταινία *Κάπτεν Μπλαντ* το 1935. Γρήγορα καθιερώθηκε ως ηθοποιός σε ρόλους όπου υποδυόταν τον άφοβο, ρομαντικό, ριψοκίνδυνο και ικανό ξιφομάχο ήρωα, που προσπαθεί να κερδίσει την καρδιά μιας όμορφης γυναίκας, σώζοντας ταυτόχρονα την κοινωνία από τα νύχια ενός θρασύδειλου κακού.

Ο **Μάρτιν Λαντάου** (*Martin Landau*, 20 Ιουνίου 1928 - 15 Ιουλίου 2017) ήταν πολυβραβευμένος Αμερικανός ηθοποιός. Ο Λαντάου αναγνωρίζεται ως ένας από τους σημαντικότερους Αμερικανούς πρωταγωνιστές. Διαθέτει μάλιστα το δικό του «*αστέρι*» στη λεωφόρο των διασημοτήτων του Χόλιγουντ. Οι περισσότεροι τον θυμούνται ακόμα από τον πρωταγωνιδτικό του ρόλο στην στη σειρά *Mission: Impossible* αλλά και στην «*Σεληνόβαση Άλφα*» όπου υποδυόταν τον κυβερνήτη της βάσης.

Πάμε ξανά στους μουσικούς και συγκεκριμένα σε ένα ζωντανό θρύλο

Ο Μπράιαν Ντάγκλας Γουίλσον γεννήθηκε στις 20 Ιουνίου 1942 και απεβίωσε στις 11 Ιουνίου του 2025, ήταν Αμερικανός μουσικός, τραγουδοποιός, τραγουδιστής και δημιουργός των Beach Boys (band). Αφού υπέγραψε συμβόλαιο με την Capitol Records το 1962, ο Γουίλσον έγραψε και συμμετείχε στην συγγραφή πάνω από 20 τραγουδιών που έφτασαν το τοπ 40 για το συγκρότημα. Εκτός από τις ανορθόδοξες προσεγγίσεις στην σύνθεση της μουσικής ποπ, ο Ουίλσον είναι γνωστός για τη μακροχρόνια μάχη του με τη ψυχική ασθένεια. Συχνά αναφέρεται ως ιδιοφυΐα και θεωρείται

από πολλούς ως ένας από τους πιο πρωτοποριακούς και σημαντικότερους τραγουδοποιούς για τα τέλη του 20ού αιώνα.

Οι Beach Boys δημιουργήθηκαν από τον Γουίλσον, μαζί με τους αδερφούς του Καρλ και Ντένις, τον ανιψιό τους Μάικ Λοβ, και τον φίλο τους Αλ Τζαρντίν. Ο Μπράιαν, ο οποίος ανετράφη επηρεασμένος από συγκροτήματα τζαζ, ροκ εντ ρολ της δεκαετίας του 1950. Αρχικά ο Μπράιαν ήταν τραγουδοποιός, παραγωγός, μπασίστας, παίκτης των πλήκτρων για το συγκρότημα και ντε φάκτο επικεφαλής τους.

Τα τραγούδια του, όπως τα Surfin’ USA, California Girls, I Get Around, Good Vibrations και God Only Knows, έχουν αναδειχθεί σε διαχρονικά αριστουργήματα.

Το μουσικό του όραμα, με σύνθετες μελωδίες, περίπλοκες αρμονίες και πρωτοποριακές θεματικές, έφερε μια ριζική αλλαγή στην ποπ μουσική, απομακρύνοντάς την από τα απλοϊκά αφηγήματα του «αγοριού που συναντά ένα κορίτσι».

Υ.Γ. Η προηγούμενη επιλογή ήταν το

Μέλισσες Βελεσιώτη Φωτεινή

Μουσική: **Καζαντζής Γιώργος**

Στίχοι: **Φωτάκη Ελένη**

Ένα τραγούδι με όμορφους στίχους γεμάτους τρυφερότητα και θλίψη, μια ιδιαίτερη ερμηνεία από τη Φωτεινή Βελεσιώτου αφιερωμένο σε όλα εκείνα που γεμίζουν τη ζωή μας αλλά δυστυχώς χάνονται γρήγορα. Η ανάμνησή τους όμως, όταν χαλαρώνει η σκέψη, έρχεται σαν το βούισμα των μελισσών να μας τα θυμίσει.....

ΣΤΙΧΟΙ

Να σε μισήσω είν'αργά
Αέρας με δροσολογά
Με κυνηγούν οι μέλισσες
Κι εσύ που δε με θέλησες.

Τινάζω το βασιλικό
Να σταματήσω το κακό
Σ'είχανε δέσει μάγισσες
Μα πάλι εσύ με ράγισες.

Νυχτώνει βγαίνω να σε βρω
Σα φεγγαράκι δυο μερώ
Κλειστά παραθυρόφυλλα
Να μ'αγαπάς πώς το'θελα.

Θυμάρι ρίχνω στις φωτιές
Με τυραννούν οι ομορφιές

Οι ομορφιές οι φόνισσες
Κι εσύ που με λησμόνησες.

Αν κλάψω μη με φοβηθείς
Την ένοιωσα και πριν χαθείς
Μια πίκρα στο ροδόνερο
Γιατί μ'αρνιόσουν τ'όνειρο.

Θα ρίχνω εκεί που περπατάς
Τον όρκο μας να τον πατάς
Κι ας με πονούν οι μέλισσες
Κι εσύ που δε με θέλησες

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/1432