

Everybody Wants to Rule the World, Curt Smith

Ο Κερτ Σμιθ **Curt Smith** (γεννημένος στις 24 Ιουνίου 1961) είναι Βρετανο-αμερικανός τραγουδιστής, τραγουδοποιός, μουσικός και παραγωγός δίσκων, ο οποίος είναι περισσότερο γνωστός ως ο συν-επικεφαλής τραγουδιστής, μπασίστας και συνιδρυτικό μέλος του ποπ ροκ συγκροτήματος Tears for Fears μαζί με την παιδική του ηλικία. φίλος Roland Orzabal. Ο Smith έχει συνυπογράψει αρκετά από τα τραγούδια του συγκροτήματος και τραγουδά τα κύρια φωνητικά στις επιτυχίες "Mad World", "Pale Shelter", "Change", "The Way You Are", "Everybody Wants to Rule the World" και "Advice for the Young at Heart».

Μετά την αποχώρησή του από το Tears for Fears το 1991, ο Smith ακολούθησε σόλο καριέρα και κυκλοφόρησε το ντεμπούτο στούντιο άλμπουμ του, Soul on Board, το 1993. Συνολικά, έχει κυκλοφορήσει πέντε στούντιο άλμπουμ, ενώ έχει ασχοληθεί και με την υποκριτική. Επανήλθε στο Tears for Fears το 2000.

Ο Smith γνώρισε τον Roland Orzabal όταν και οι δύο ήταν έφηβοι. Πρώτα δημιούργησαν ένα συγκρότημα στην εφηβεία τους, και ο Smith έμαθε να παίζει μπάσο.

Ο Smith και ο Orzabal ίδρυσαν το Tears for Fears το 1981. Ο Smith είναι ο μπασίστας του συγκροτήματος και ο συν-επικεφαλής τραγουδιστής. Το πρώτο τους άλμπουμ, The Hurting του 1983, έφτασε στο νούμερο 1.

Το δεύτερο άλμπουμ του ντουέτου Songs from the Big Chair (1985) έφτασε στο νούμερο ένα στις Ηνωμένες Πολιτείες και έγινε πολυπλατινένιο. Το άλμπουμ απέφερε επιτυχίες όπως το "Everybody Wants to Rule the World" (με τον Smith και πάλι στα βασικά φωνητικά), "Shout," και "Head Over Heels" (το οποίο ο Smith συνέγραψε).

Το επόμενο άλμπουμ Tears for Fears, The Seeds of Love (1989), αποδείχθηκε άλλη μια διεθνής επιτυχία. Το μόνο βασικό φωνητικό κομμάτι του Smith στο άλμπουμ ήταν το "Advice for the Young at Heart". Οι αυξανόμενες εντάσεις μεταξύ Smith και Orzabal ώθησαν τον Smith να εγκαταλείψει το συγκρότημα το 1991, και μετακόμισε στη Νέα Υόρκη.

Μετά από μια επιτυχημένη σχετικά solo καριέρα, το 2000, άρχισε μια πρώτη συνομιλία του Orzabal και του Smith μετά από σχεδόν μια δεκαετία. Οι δυο τους τελικά έλυσαν διαφορές τους και, μαζί με τον συνεργάτη του Smith, Charlton Pettus, άρχισαν να γράφουν ένα νέο άλμπουμ—Everybody Loves a Happy Ending—που κυκλοφόρησε το 2004.

Το 2021, ο Smith και ο Roland Orzabal τιμήθηκαν με το Ivor Novello Award for Outstanding Song Collection.

Το έβδομο στούντιο άλμπουμ Tears for Fears (το πέμπτο με τον Smith ως μέλος), The Tipping Point, κυκλοφόρησε τον Φεβρουάριο του 2022.

Η παλαιότερη επιλογή μας ήταν το **Σε βλέπω στο ποτήρι μου Τζένη Βάνου**

Στίχοι: Ηλίας Λυμπερόπουλος
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Πρώτη εκτέλεση: Τζένη Βάνου
Άλλες ερμηνείες: Δήμητρα Γαλάνη || Λευτέρης Πανταζής

Σε βλέπω στο ποτήρι μου
και πίνοντας σε πίνω
κι όταν τελειώσει το πιετό
δεν ξέρω τι θα γίνω

Σαν ακούρδιστο ρολόι
που δεν παίρνει πια στροφή
το μυαλό μου έχει μείνει
στη δική σου τη μορφή

Σε βλέπω στο ποτήρι μου
και πίνοντας σε πίνω
κι όταν τελειώσει το πιετό
δεν ξέρω τι θα γίνω

Πίνω από τις εννιά το βράδυ
και έφτασε τρεισήμισι
και το νου μου βασανίζει
η δική σου θύμηση

Σε βλέπω στο ποτήρι μου
και πίνοντας σε πίνω
κι όταν τελειώσει το πιετό
δεν ξέρω τι θα γίνω

Source URL: <http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/1440>