ΘΑ ΚΛΕΙΣΩ ΤΑ ΜΑΤΙΑ (ΠΡΩΤΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ) Ακης Πάνου, Γρηγόρης Μπιθικώτσης

Ο **Άκης** (Αθανάσιος-Δημήτριος) **Πάνου** (15 Δεκεμβρίου 1933 - 7 Απριλίου 2000) ήταν Έλληνας συνθέτης και στιχουργός, ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες τραγουδοποιούς.

Γεννήθηκε στην Καλλιθέα και ήταν ο τρίτος από τα έξι παιδιά της οικογένειας. Μεγάλωσε σε γειτονιά με πολλούς πρόσφυγες και από μικρό παιδί έζησε μέσα στη μουσική, στους κεμετζέδες και στα τραγούδια των Ποντίων. Απέκτησε ακούσματα από τα ρεμπέτικα που ήταν διάχυτα παντού στην περιοχή. Μέσα στα δύσκολα χρόνια της κατοχής προσπαθεί να επιβιώσει πουλώντας τσιγάρα και κάνοντας διάφορες δουλειές ενώ παράλληλα ξεκινάει να παίζει μαντολίνο και κιθάρα.

Ο Άκης Πάνου μπήκε στην δισκογραφία το 1958 και από τότε μέχρι το τέλος του 1985 που αποστασιοποιείται από την ελληνική μουσική σκηνή, έχει συνεργαστεί με τους πιο γνωστούς Έλληνες λαϊκούς ερμηνευτές. (Γρηγόρη Μπιθικώτση, Στράτο Διονυσίου, Βίκυ Μοσχολιού, Γιώτα Λύδια, Στέλιο Καζαντζίδη, Μιχάλη Μενιδιάτη, Μανώλη Μητσιά, Μαίρη Μαράντη, Γιώργο Χατζηαντωνίου, Σταμάτη Κόκοτα, Τόλη Βοσκόπουλο, Χαρούλα Λαμπράκη.)

Το 1985 ο Άκης Πάνου θα κάνει κάτι μοναδικό για τα παγκόσμια δεδομένα. Θα κυκλοφορήσει ένα δισκάκι 45 στροφών με τον τίτλο "ΑΚΗΣ ΠΑΝΟΥ 100% ΠΡΟΒΑ" και θα συμπεριλάβει σε αυτό δυο τραγούδια του, το «Πες μου Παππού» και το «Πριν, τώρα, πάντα» τα οποία ηχογράφησε και ερμήνευσε μόνος του, παίζοντας τη μουσική με όργανα που κατασκεύασε ο ίδιος,(ο μεγάλος δημιουργός Μανώλης Ρασούλης έλεγε ότι πρέπει να μοιράζεται στους τουρίστες δωρεάν ως δείγμα πολιτισμού).

Δείτε την συνέντευξη που έδωσε στην "Εκπομπή" του Νάσου Αθανασίου στο Mega το 1997.

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/1586