Τι έπαιξα στο Λαύριο - Διονύσης Σαββόπουλος

Ο Διονύσης Σαββόπουλος, γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη στις 2 Δεκεμβρίου 1944. Το 1963 μετακόμισε στην Αθήνα και εγκατέλειψε τη Νομική Σχολή Θεσσαλονίκης προκειμένου να ασχοληθεί με το τραγούδι. Γνώρισε μεγάλη επιτυχία από τις πρώτες ημέρες του ως μουσικός και σύντομα έγινε πολύ δημοφιλής στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό. Είχε συνδυάσει τη μουσική Αμερικανών μουσικών όπως του Μπομπ Ντίλαν και του Φρανκ Ζάππα με μακεδονική λαϊκή μουσική και πολιτικά διεισδυτικους στίχους.

Άρχισε την καριέρα του το 1964, και ήταν πολιτικά ενεργός σε όλη τη σταδιοδρομία του στη μουσική, με εμφανίσεις σε νυχτερινά κέντρα μαζί με τη Μαρία Φαραντούρη και τον Μάνο Λοΐζο. Κατά τη διάρκεια της χούντας φυλακίστηκε δύο φορές για τις πολιτικές του πεποιθήσεις, τον Αύγουστο και τον Σεπτέμβριο του 1967.

Έγραψε τραγούδια με πολιτικό, ρομαντικό αλλά και σκωπτικό περιεχόμενο. Έχει παρουσιάσει ακόμη το 1986-1987 τηλεοπτική εκπομπή με τίτλο «Ζήτω το Ελληνικό Τραγούδι».

Τα περισσότερα από τα τραγούδια του είναι γραμμένα από τον ίδιο, σε στίχους και μουσική δική του. Σήμερα εξακολουθεί να τραγουδά, αλλά δεν είναι πλέον σύνθετης (από την τελευταία δισκογραφική του δουλειά «Το Millennium»). Καθ 'όλη την καριέρα του, έχει τραγουδήσει ελληνική ροκ, λαϊκή μουσική και ρεμπέτικα.

Υ.Γ. Είναι πολύ γνωστή η ιστορία της γνωριμίας του Δ. Σαββόπουλου και του Ν. Παπάζογλου. Δεν αντιστέκομαι καθόλου να σας χαρίσω και το παρακάτω από την μαγική τους συνάντηση.

Και επειδή πολλοί, μικροί μας φίλοι μας, θα λένε τι αρχαιολογίες είναι αυτές, ας απολαύσουν το παρακάτω και ας καταλάβουν ότι τα καλά τραγούδια έχουν μια μορφή αθανασίας....

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/1632#comment-0