

Perfect Day - Lou Reed

Ο **Λιούις Άλεν "Λου" Ριντ** (*Lewis Allen "Lou" Reed*, 2 Μαρτίου 1942 — 27 Οκτωβρίου 2013) ήταν Αμερικανός τραγουδιστής, συνθέτης της ροκ μουσικής και κιθαρίστας. Ως μέλος των *The Velvet Underground* τη δεκαετία του 1960, ο Ριντ άνοιξε νέους δρόμους στο χώρο της ροκ προς διάφορες κατευθύνσεις.

Γεννήθηκε από οικογένεια Εβραίων στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης και μεγάλωσε στο Φρίपोर्ट του Λονγκ Άιλαντ. Ο ίδιος έλεγε ότι το όνομά του είναι Λιούις Άλεν Φέρμπανκ αλλά το πραγματικό του όνομα είναι Λιούις Άλεν Ραμπίνοβιτς.

Όντας ακόμη νεαρός, έκανε πραγματικότητα το όνειρό του, μαθαίνοντας να παίζει κιθάρα, ενώ άρχισε να συμμετέχει σε σχολικές ροκ μπάντες. Σύντομα έκανε και την πρώτη του ηχογράφιση σε στιλ ριθμ εντ μπλουζ (Rythm and Blues).

Το 1965 δημιούργησε μαζί με τον Ουαλό αβανγκάρντ βιολιστή συνάδελφό του, Τζον Κέιλ, το συγκρότημα *The Primitives*, το οποίο μετεξελίχθηκε τελικά στους *The Velvet Underground*. Ενώ η σύνθεση του συγκροτήματος δεν υπήρξε σταθερή (ο Κέιλ το εγκατέλειψε το 1968, ο Ριντ το 1970) και δεν ήταν εμπορικά βιώσιμο, αποτέλεσε ένα από τα underground συγκροτήματα με την μεγαλύτερη επιρροή στην ιστορία της ροκ. Αποτελούνταν από τον Λου Ριντ, τον Τζον Κέιλ, τον Στέρλινγκ Μόρισον και την Μορίν Τάκερ.

Το παρακάτω τραγούδι είναι μετά την προσθήκη της Γερμανίδας πρώην μοντέλου Νίκο στο συγκρότημα, παρά τις αντιρρήσεις του Ριντ και των υπολοίπων.

Το 1970 ο Ριντ αποχώρησε από το συγκρότημα και ακολούθησε σόλο καριέρα, ενώ ταυτόχρονα μετακόμισε στο Λονδίνο. Εκεί γνωρίστηκε με τον Ντέιβιντ Μπάουι.

Στα χρόνια που ακολούθησαν, ο Λου Ριντ διατήρησε το καταθλιπτικό στιλ του, γεγονός που απογοήτευσε μέρος του κοινού του.

Λίγα χρόνια αργότερα, την ίδια μέρα, γεννιέται στην Ιρλανδία, ένας από τους σπουδαιότερους κιθαρίστες όλων των εποχών.

Ο **Ρόρι Γκάλαχερ** (*Rory Gallagher*, 2 Μαρτίου 1948 Μπάλισανον, Ιρλανδία - 14 Ιουνίου 1995 Λονδίνο) ήταν Ιρλανδός συνθέτης, κιθαρίστας και τραγουδιστής της μπλουζ και ροκ μουσικής.

Περίπου στην ηλικία των εννέα, παρακολούθησε τον Έλβις Πρίσλεϋ σε τηλεοπτική του εμφάνιση και έκτοτε αποφάσισε ν' ασχοληθεί με την κιθάρα, μελετώντας μόνος του. Στα δώδεκά του χρόνια κέρδισε σ' ένα διαγωνισμό την πρώτη του ηλεκτρική κιθάρα. Έφηβος ακόμα, άρχισε να παίζει διασκευές σε επιτυχίες της εποχής.

Πριν κλείσει τα είκοσί του χρόνια, έγινε παγκόσμια γνωστός με τους Taste, συγκρότημα που σχηματίστηκε το 1966 από τον ίδιο και τους Τζον Γουίλσον και Ρότσαρντ ΜακΚράκεν. Κυκλοφόρησαν δύο δίσκους, τους "Taste" και "On the Boards".

Οι Taste διαλύθηκαν το 1970 και ο Γκάλαχερ ξεκίνησε την προσωπική του καριέρα μαζί με άλλους μουσικούς, όπως ο μπασίστας Τζέρι ΜακΑβόι, με τον οποίο θα συνεργαζόταν για το μεγαλύτερο μέρος της καριέρας του, και ο ντράμερ Γουίλγκαρ Κάμπελ.

Στις 12 Σεπτεμβρίου του 1981 εμφανίστηκε στην Ελλάδα, στο γήπεδο της Νέας Φιλαδέλφειας. Η συναυλία, μια απ' τις πρώτες εμφανίσεις ξένων καλλιτεχνών που συνέβησαν στη χώρα, είχε 40.000 θεατές και συνοδεύτηκε από σοβαρά επεισόδια, από τη Νέα Φιλαδέλφεια έως τον Περισσό, ανάμεσα στις αστυνομικές δυνάμεις και το πλήθος. Σύμφωνα με την περιγραφή του ίδιου του Γκάλαχερ: *"Ήμασταν βρεγμένοι, τα μάτια μας δάκρυζαν κι όλοι φοβηθήκαμε. Η συναυλία από μόνη της ήταν καταπληκτική. Αλλά ήταν επικίνδυνη. Απλά δεν ήθελα να πεθάνω σ ένα γήπεδο ποδοσφαίρου στην Ελλάδα, χωρίς να ξέρω καν τι συνέβαινε..."*. Την επόμενη μέρα, ο Τύπος κυκλοφόρησε με πρωτοσέλιδα και τίτλους όπως *"Κάηκε η Νέα Φιλαδέλφεια από τους ροκάδες"*. Η συναυλία αργότερα κυκλοφόρησε σε παράνομη έκδοση (bootleg) με τον τίτλο *"Live in Athens"*.

Ο Ρόρι Γκάλαχερ θεωρείται ένας απ' τους κορυφαίους κιθαρίστες της λευκής μπλουζ μουσικής, τόσο για τα ζωντανά του σόλο και τις καινοτόμες ιδέες στη σύνθεση, όσο και για το πάθος και τη δεξιοτεχνία της τραγουδιστικής του ερμηνείας. Πολλοί σύγχρονοι κιθαρίστες της ροκ και της μπλουζ, τον θεωρούν ως την κύρια επιρροή τους. Ακόμα, θεωρείται μια από τις πιο σεμνές και συνεπείς παρουσίες της ροκ μουσικής.

Τι μέρα και σήμερα, τόσα αστέρια, τόσοι σπουδαίοι καλλιτέχνες είδαν σαν σήμερα το φως του ήλιου για πρώτη φορά και τον χάρισαν μετά και σε εμάς απλόχερα.

Τζον Μπον Τζόβι: Ο frontman του θρυλικού ροκ συγκροτήματος που φέρει το όνομά του

Αμερικανός τραγουδιστής και συνθέτης, ιδρυτής του συγκροτήματος Bon Jovi, με ξεχωριστή θέση στο πάνθεον της ροκ μουσικής.

Ο Τζον Φράνσις Μποντζόβι τζούνιор γεννήθηκε στις 2 Μαρτίου 1962 στην πόλη Περθ Αμπόι της πολιτείας Νιου Τζέρσεϊ των ΗΠΑ. Ο πατέρας του, πρώην πεζοναύτης, ήταν κουρέας και η μητέρα του αρχικά «λαγουδάκι» του Playboy και μετέπειτα ανθοπώλισσα.

Από τα εφηβικά του χρόνια άρχισε ν' ασχολείται με τη μουσική κι έπαιζε σε διάφορα συγκροτήματα. Το 1980 ηχογράφησε μία κασέτα με δικά του τραγούδια, από την οποία ξεχώρισε το «Runaway». Το τραγούδι άρχισε ν' ακούγεται από ραδιοσταθμούς της Νέας Υόρκης και να κάνει το όνομά του γνωστό.

Η επιτυχία του αυτή δρομολόγησε τη δημιουργία ενός πενταμελούς συγκροτήματος, που έλαβε την ονομασία του επωνύμου με διαφορετική γραφή (Bon Jovi), ενώ ο ίδιος εμφανιζόταν ως Τζον Μπον Τζόβι. Από το συγκρότημα ξεχώρισε ο κιθαρίστας Ρίτσι Σαμπόρα, με τον οποίο έγραφε τα περισσότερα τραγούδια του συγκροτήματος.

Ο Τζον Μπον Τζόβι έχει να επιδείξει και πλούσιο φιλανθρωπικό έργο στον τομέα της στέγασης και της εστίασης αστέγων. Από το 1989 είναι νυμφευμένος με τη συμμαθήτριά του Ντόροθι Χάρλεϊ, με την οποία έχει αποκτήσει 4 παιδιά. Το 2018 έγινε δεκτός στο Πάνθεο του Ρόκ εντ Ρολ (Rock 'n' Roll Hall of Fame).

Perfect Day - Lou Reed

Published on 2nd Junior High School of Evosmos Thessaloniki
(<http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7>)

Source URL:<http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/1731>