Alexis Zorbas

Ο **Άντονι Κουίν** (**Άντονυ Κουίν)** (*Anthony Quinn*, 21 Απριλίου 1915 – 3 Ιουνίου 2001) ήταν μεξικανο-ιρλανδικής καταγωγής Αμερικανός ηθοποιός βραβευμένος με Όσκαρ. Ο διασημότερος ρόλος του ήταν αυτός του Ζορμπά, στην ομώνυμη ταινία του Μιχάλη Κακογιάννη *Αλέξης Ζορμπάς* (1964), ενώ πρωταγωνίστησε, μεταξύ άλλων, στις ταινίες *Λώρενς της Αραβίας* (Lawrence Of Arabia, 1962), *Τα κανόνια του Ναβαρόνε* (The Guns Of Navarone, 1961) και *Λα Στράντα* (La Strada, 1954).

Γεννήθηκε στην πόλη Τσιουάουα του Μεξικού το 1915 και μεγάλωσε στο Λος Άντζελες.Εμφανίστηκε σε περισσότερες από 150 ταινίες σε διάστημα 50 ετών και βραβεύτηκε με Όσκαρ Β' Ανδρικού Ρόλου το 1952 στην ταινία "*Βίβα Ζαπάτα*" (Viva Zapata!) ως συμπρωταγωνιστής του Μάρλον Μπράντο. Παρόμοια τιμητική διάκριση έλαβε τέσσερα χρόνια αργότερα και για την ερμηνεία του στο ρόλο του ζωγράφου Πολ Γκογκένστο φιλμ "*Η ζωή ενός ανθρώπου*" (Lust For Life, 1956).

Ο ρόλος του Αλέξη Ζορμπά, συμπρωταγωνιστώντας με τους Άλαν Μπέιτς και Ειρήνη Παππά, που ερμήνευσε το 1963 παρέμεινε ο πλέον αξιομνημόνευτός του. Τον ίδιο ρόλο ερμήνευσε και σε θεατρική παράσταση στο Μπρόντγουεϊ το 1984.

Ο Κουίν ξεκίνησε την καλλιτεχνική του πορεία το 1936 με την ταινία "*Λόγια (Paroles)*" και μετά συνέχισε με την ταινία "*Γαλαξίας*". Το 1937 παντρεύτηκε την Κάθριν ντε Μίλ, κόρη του παραγωγού και σκηνοθέτη Σέσιλ Ντε Μιλ ενώ στη συνέχεια ασχολήθηκε με το θέατρο και γνώρισε την επιτυχία με την ερμηνεία του στο έργο "*Λεωφορείον ο πόθος*" του Τένεσι Ουίλιαμς. Από τους γάμους του και τους διάφορους κατά καιρούς ερωτικούς δεσμούς του ο ηθοποιός απέκτησε συνολικά 13 παιδιά. Πέραν της υποκριτικής, ο Άντονι Κουίν ασχολήθηκε σε ερασιτεχνικό επίπεδο με τη ζωγραφική. Πέθανε στη Βοστώνη το 2001.

Την ίδια μέρα μετά από μερικά χρόνια, όχι δεν θα γράψουμε για την σκοτεινή πλευρά της ιστορίας της Ελλάδας, αλλά για την φωτεινή, γεννιέται ο Γιάννης Φέρτης.

Ο **Γιάννης Φέρτης** (Αθήνα, 21 Απριλίου 1938, 14 Απριλίου 2024) ήταν από τους σημαντικότερους Έλληνες ηθοποιούς του θεάτρου και κινηματογράφου. Πρωταγωνιστής από τη δεκαετία του 1960 έως και το τέλος της ζωής του σε κλασικά και σύγχρονα θεατρικά έργα, στην πρόζα και το αρχαίο δράμα.

Καταγότανι από το ορεινό χωριό Δάφνη του Νομού Φθιώτιδας. Αποφοίτησε από τη σχολή Θεάτρου Τέχνης Κάρολου Κουν το 1958. Εμφανίστηκε για πρώτη φορά στο θέατρο το 1959.

Στην Αρχαία Τραγωδία έπαιξε στην Επίδαυρο, το Ηρώδειο καθώς και στο εξωτερικό, συνεργαζόμενος με σημαντικούς σκηνοθέτες όπως ο Πήτερ Στάιν και ο Σπύρος Ευαγγελάτος, σε παραγωγές του Εθνικού Θεάτρου, του Αμφιθεάτρου και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

Στον κινηματογράφο πρωταγωνίστησε σε περισσότερες από 25 ταινίες.

Το 1971 μαζί με την Αφροδίτη Μάνου κυκλοφόρησαν το ντουέτο ”Σαν με κοιτάς”. Το τραγούδι χρησιμοποιήθηκε ως ηχητική επένδυση για την ταινία ”Εκείνο το καλοκαίρι” και συμπεριλήφθηκε σε

αρκετά album μέχρι και σήμερα. Το 1972 συμμετείχε ως αφηγητής στο τραγούδι "Τι να Θυμηθώ τι να Ξεχάσω" με ερμηνευτή τον Γ. Νταλάρα. Το 2000 συμμετείχε ως αφηγητής στο CD του Π. Γαϊτάνου "Η πηγή της Ζωής", ενώ το 2008 συμμετείχε στο "Τραγούδι του παλιού Καιρού" του Μ. Μητσιά από το Δίσκο "Αργοναύτες".

Απεβίωσε από επιπλοκές της νόσου Αλτσχάιμερ στις 14 Απριλίου 2024 μια εβδομάδα πριν τα 86α γενέθλια του. Η κηδεία του τελέστηκε στο Πρώτο Νεκροταφείο Αθηνών στις 16 Απριλίου. Ενταφιάστηκε στη γενέτειρά του, τη Δάφνη Φθιώτιδας

Πάμε στην άλλη μεριά του Ατλαντικού ξανά. Μερικά χρόνια αργότερα την ίδια μέρα γεννιέται ο Iggy Pop. Απολαύστε τον

Ο **Τζέιμς Νιούελ Όστερμπεργκ Τζούνιορ**, γνωστός με το καλλιτεχνικό όνομα **Iggy Pop** (ελεύθερη απόδοση: *Ίγκι Ποπ*, 21 Απριλίου 1947) είναι τραγουδιστής και συνθέτης της ροκ μουσικής, όπως και ηθοποιός. Είναι γνωστός για την εκρηκτική σκηνική του παρουσία και ξεκίνησε την καριέρα του με τους Stooges, πριν συνεχίσει ως σόλο καλλιτέχνης στα μέσα της δεκαετίας του '70.

Έχει γνωρίσει μεγάλες επιτυχίες κατά τη διάρκεια της καριέρας του με τα κομμάτια "*I Wanna Be Your Dog*", "*Search and Destroy*" και "*TV Eye*" με τους Stooges, αλλά και τα "*The Passenger*", "*Lust for Life*" και "*Real Wild Child (Wild One)*" από την προσωπική του καριέρα.

Ο Όστερμπεργκ γεννήθηκε στο Μούσκεγκον του Μίσιγκαν το 1947 και μεγάλωσε σε οικισμό με τροχόσπιτα και λυόμενα σπίτια μαζί με τους γονείς του, τη Λουέλα και τον Τζέιμς Νιούελ Όστερμπεργκ, στο Υψιλάντι του Μίσιγκαν.

Ξεκίνησε τη μουσική του καριέρα σαν ντράμερ για κάποια τοπικά συγκροτήματα στο Αννα Άρμπορ του Μίσιγκαν, μεταξύ αυτών οι Iguanas, με τους οποίους ηχογράφησε μία διασκευή στο τραγούδι "*Mona*" του Bo Diddley. Στα τέλη του 1965, έγινε ντράμερ των The Prime Movers και σταμάτησε τη φοίτηση του στο πανεπιστήμιο.

Στις αρχές του 1967, μετακόμισε στο Σικάγο, όπου επηρεασμένος από συγκροτήματα όπως οι The Sonics, MC5 και The Doors, σχημάτισε τους Psychedelic Stooges και ξεκίνησε να χρησιμοποιεί το όνομα Ίγκι. Το συγκρότημα αποτελούνταν από τον κιθαρίστα Ρον Άστον, το ντράμερ Σκοτ Άστον και τον μπασίστα Ντέιβ Αλεξάντερ. Έδωσαν την πρώτη τους συναυλία σε ένα πάρτι την ημέρα του Χαλοουίν στο Ντιτρόιτ, με την παρουσία μελών των MC5.

Το νεοσύστατο συγκρότημα μίκρυνε το όνομα του σε The Stooges και ο Ίγκι Ποπ έγινε γνωστός για τις φρενήρεις παραστάσεις του στις συναυλίες τους.

Το 1971, λόγω της έλλειψης ενδιαφέροντος από το κοινό και της συνεχούς χρήσης ναρκωτικών., οι Stooges διαλύθηκαν προσωρινά, αλλά με τη βοήθεια του Ντέιβιντ Μπάουι ένωσαν και πάλι τις δυνάμεις τους και μετακόμισαν στην Αγγλία για να διαλυθούν το 1974.

Ο Ίγκι Ποπ έζησε για ένα διάστημα άστεγος στο Χόλιγουντ, πριν εισαχθεί στο νευροψυχιατρικό ινστιτούτο του Λος Άντζελες. Την ίδια περίοδο τον επισκέφθηκε ο Μπάουι, ο οποίος του πρότεινε να παίξουν μαζί στην περιοδεία για το άλμπουμ του, "*Station to Station*". Η συνεργασία τους κύλησε τόσο καλά, που μετακόμισαν στο Βερολίνο στα τέλη του 1976, όπου ο Ποπ υπέγραψε στην RCA.

Αλλά πάλι οι κακές συνήθειες του, τον έριξαν πίσω. Ο τραγουδιστής επανήλθε στο προσκήνιο το 1986, υπογράφοντας στην A&M και κυκλοφορώντας τον δίσκο "*Blah-Blah-Blah*", με παραγωγό και πάλι τον Μπάουι.

Είναι μια πολύ συγκλονιστική ιστορία, το πως ένας τεράστιος καλλιτέχνης, όπως ο David Bowie ουσιαστικά σώζει την ζωή ενός άλλου μεγάλου καλλιτέχνη. (Κατά ομολογία του Iggy Pop).

Στο άλμπουμ συμπεριλαμβανόταν η πρώτη του επιτυχία στις Ηνωμένες Πολιτείες, το κομμάτι "*Real Wild Child (Wild One)*". Δύο χρόνια αργότερα, πειραματίστηκε με το hard rock/heavy metal ύφος στο άλμπουμ "*Instinct*", αλλά η μεγάλη του επιτυχία ήλθε το 1990, όταν κυκλοφόρησε το άλμπουμ "*Brick by Brick*", μαζί με το σινγκλ "*Candy*", όπου συνεργάστηκε με την Κέιτ Πίρσον των B-52's.

Κατά τη δεκαετία του '90, ο Ποπ έπαιξε σε διάφορες ταινίες όπως τα "*Cry Baby*", "*Dead Man*" και "*The Crow II: City of Angels*", όπως και στην τηλεοπτική σειρά "*The Adventures of Pete & Pete*". Επίσης, η ταινία του 1998 με τίτλο "*Velvet Goldmine*" ήταν βασισμένη στη σχέση του Ποπ με τον Μπάουι στις αρχές της δεκαετίας του '70.

Έλαβε πολλές βραβεύσεις για την προσφορά του στην μουσική:

Ιππότης του Τάγματος των Τεχνών και των Γραμμάτων (24 Ιουλίου 2003) Διοικητής του Τάγματος των Τεχνών και των Γραμμάτων (24 Απριλίου 2017), Αξιωματικός του Τάγματος των Τεχνών και των Γραμμάτων και Πολικό Μουσικό Βραβείο (2022)

Άλλοι σαν σήμερα ξεκίνησαν επανάσταση για την δική τους άποψη για την δημοκρατία.

Εμείς όμως ξεκινάμε μια νέα συνήθεια όταν και όπου είναι εφικτό.

Να δείχνουμε κάποια εξωφυλλα δίσκων, των καλλιτεχνών που αναφερόμαστε και που ορισμένα είναι μοναδικά έργα τέχνης.

Καλή μας αρχή με τον Iggy.

Το Every Loser είναι το δέκατο ένατο στούντιο άλμπουμ του Αμερικανού τραγουδιστή της ροκ Iggy Pop, που κυκλοφόρησε στις 6 Ιανουαρίου 2023 από τις Gold Tooth και Atlantic.



[1]



[2]

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/1799

Links
[1] https://drive.google.com/file/d/1f_-21oQC8gz2RZzTkhyL3Hta7UL52_25/view?usp=sharing [2] https://drive.google.com/file/d/1ZCcLhUXmF_Qy4GYmrwxV1qtq64ki8XyP/view?usp=sharing