Song for Athene (King's College Choir, Cambridge) - John Tavener

Ο σερ **Τζων Κένεθ Τάβενερ**, (*John Kenneth Tavener*, 28 Ιανουαρίου 1944− 12 Νοεμβρίου 2013) ήταν Βρετανός συνθέτης, γνωστός για τα μινιμαλιστικά του έργα θρησκευτικής μουσικής.

Αναδείχθηκε το 1968 με τη δραματική του καντάτα *The Whale*, βασισμένη στην ιστορία του Ιωνά και του κήτους από την Παλαιά Διαθήκη.

Το 1977, σε ηλικία 33 ετών, ο Τάβενερ βαπτίσθηκε Ορθόδοξος Χριστιανός. Η ορθόδοξη θεολογία και οι λειτουργικές παραδόσεις της Ορθοδοξίας επηρέασαν σημαντικά το έργο του. Μελέτησε και μελοποίησε γραπτά των Πατέρων της Εκκλησίας, ολοκληρώνοντας μία Θεία Λειτουργία του Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου, τη βασική λειτουργία της Ορθόδοξης Εκκλησίας.

Από τα δημοφιλέστερα και συχνότερα παρουσιαζόμενα έργα του Τάβενερ είναι οι εξερευνήσεις του στον ρωσικό και τον νεοελληνικό πολιτισμό, όπως αναδεικνύονται στα έργα του *Ρέκβιεμ της Αχμάτοβα* και *16 χαϊκού του Σεφέρη*. Ανάμεσα στα αξιόλογα μεταγενέστερα έργα του Τάβενερ συγκαταλέγονται τα *Ο Ακάθιστος των Ευχαριστιών* (1987, γραμμένο ως εορτασμός για τα χίλια χρόνια της Ρωσικής Ορθόδοξης Εκκλησίας), *The Protecting Veil* και *Song for Athene* (1993, εκτελέσθηκε στην κηδεία της Πριγκίπισσας Νταϊάνα). Ο Τάβενερ επίσης συνέθεσε και αφιέρωσε στη μνήμη της Νταϊάνα το κομμάτι *Eternity's Sunrise*, βασισμένο σε ποίηση του Ουίλλιαμ Μπλέηκ.

Το έτος 2000 του απονεμήθηκε ο τίτλος του ιππότη (σερ) «για τις υπηρεσίες του στη μουσική», ενώ είχε κερδίσει και το σημαντικό βρετανικό Βραβείο Άιβορ Νοβέλο.

Το "**Song for Athene**" γράφτηκε τον Απρίλιο του 1993 από τον Tavener ως φόρο τιμής στην Athene Hariades, μια νεαρή αγγλο-ελληνίδα ηθοποιό που ήταν οικογενειακός φίλος που σκοτώθηκε σε τροχαίο ατύχημα. Η Αθηνά Χριάδα εργαζόταν ως δασκάλα Αγγλικών στο Ελληνικό Κολλέγιο του Λονδίνου. Ο Τάβενερ είπε για τον Χαριάδα: "Η ομορφιά της, τόσο εξωτερική όσο και εσωτερική, αντικατοπτρίζεται στην αγάπη της για δράση, ποίηση, μουσική και ορθόδοξη εκκλησία".

Την είχε ακούσει να απαγγέλει Σαίξπηρ στο Αββαείο του Γουέστμινστερ και μετά την κηδεία της, ανέπτυξε την ιδέα να συνθέσει ένα τραγούδι που συνδυάζει τα λόγια της ορθόδοξης κηδείας και του Hamlet του Σαίξπηρ.

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/1904#comment-0