

Φεγγάρι μου χλωμό - Πασχάλης Τερζής

Ο **Πασχάλης Τερζής** (24 Φεβρουαρίου 1949) είναι Έλληνας λαϊκός τραγουδιστής.

Ο Πασχάλης Τερζής γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Πυλαία της Θεσσαλονίκης. Ξεκίνησε την σταδιοδρομία του στη Ρόδο και εκεί πραγματοποίησε τα πρώτα καλλιτεχνικά του βήματα. Έπειτα από μερικά χρόνια αποφάσισε να μετακομίσει στην Αθήνα και άρχισε να τραγουδά σε δημοφιλή κέντρα μουσικής ως συνοδευτικός τραγουδιστής με διάσημους Έλληνες τραγουδιστές της δεκαετίας του '60. Από τη δεκαετία του '80 και μετά ξεκίνησε να ηχογραφεί δικούς του δίσκους. Ο πρώτος του δίσκος κυκλοφόρησε το 1982, με τίτλο «Λέω». Σήμερα ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη και αρκετοί δίσκοι του παραμένουν ιδιαίτερα δημοφιλείς.

Την ίδια ημέρα, δεκαπέντε χρόνια νωρίτερα γεννιέται μια μεγάλη κυρία του ελληνικού τραγουδιού.

Η **Γιώτα Λύδια** (Παναγιώτα Μανταράκη, 24 Φεβρουαρίου 1934) είναι Ελληνίδα τραγουδίστρια, μία από τις μεγαλύτερες και σπουδαιότερες λαϊκές τραγουδίστριες.

Γεννήθηκε στη Νέα Ιωνία Αττικής έχοντας καταγωγή από τη Μικρά Ασία, παντρεύτηκε στα 14 της τον μετέπειτα συνθέτη των μεγάλων επιτυχιών της Στράτο Ατταλίδη και στα 15 της γεννάει τον μοναχογιό της.

Μπήκε στην δισκογραφία το 1954 με την προτροπή του συζύγου της και του συνθέτη Γεράσιμου Κλουβάτου του οποίου τραγούδησε και τα δύο πρώτα τραγούδια της, ο μάεστρος Χρυσίνης τότε την βάπτισε Λύδια. Αμέσως αναγνωρίστηκε η αξία και το σπάνιο μέταλλο της φωνή της και όλοι οι συνθέτες θέλησαν να συνεργαστούν μαζί της. Τραγουδάει Τσιτσάνη, Παπαϊωάννου, Χιώτη (Ηλιοβασιλέματα κ.α), Καραπατάκη, Λαύκα, Μητσάκη, Μπακάλη, Δερβενιώτη, και βέβαια Απόστολο Καλδάρα με τον οποίο δίνουν το σπουδαίο και διαχρονικό τραγούδι *Συ μου χάραξες πορεία*.

Η ίδια χαρακτηρίζεται από το γεγονός ότι τραγουδάει με ευκολία όλα τα είδη του τραγουδιού πάντα με μεγάλη επιτυχία, σμυρναίκα, τσιφτετέλια, ζειμπέκικα, μικρασιάτικους αμανέδες, ελαφρό-μοντέρνο τραγούδι, νησιώτικα αλλά και δημοτικά τα οποία έχουν σημαντική θέση στο ρεπερτόριο της ερμηνεύτριας. Από το 1954-1958 η Λύδια γίνεται αναγνωρίσιμη και αγαπημένη του κοινού μόνο μέσα από τους δίσκους 78 στροφών.

Να είστε σίγουρα ότι πολλά κομμάτια που έχετε ακούσει κατά καιρούς και που διασκεδάσατε με αυτά, τα τραγούδησε για πρώτη φορά η Γιώτα Λύδια. Το τραγούδι "Γιατί θες να φύγεις που θα πας", σημείωσε ένα αξεπέραστο μέχρι και τις μέρες μας δισκογραφικό ρεκόρ, πούλησε παραπάνω από 845.000 δίσκους.

Η ίδια ήταν κοντά και στο ξεκίνημα του Στράτου Διονυσίου στο τραγούδι *Φύγε-φύγε*. Ξεχωριστή στιγμή στην καριέρα της είναι η συνεργασία της με τον Μίκη Θεοδωράκη ερμήνευσε κομμάτια από το *τραγούδι του νεκρού αδερφού* όπως *Κοιμήσου αγγελούδι μου*, *Μελαχροινή μου κοπελιά*, *Ο ουρανός είναι κλειστός*, *Προδομένη αγάπη* και εμφανίζεται μαζί του στα θέατρα *Κεντρικόν* και *Καλούτα* μαζί με τον Γρηγόρη Μπιθικώτση. Το 1965 ξανασυνεργάζεται με τον Καζαντζίδη και την Μαρινέλλα στο *Φαληρικόν*, εκεί είναι που είπε ο Καζαντζίδης το οριστικό αντίο στις πίστες. Το 1967-1968 η Γιώτα Λύδια γνωρίζει και πάλι μέρες δόξας, συνεργάζεται με τον Ακη Πάνου

Φεγγάρι μου χλωμό - Πασχάλης Τερζής

Published on 2nd Junior High School of Evosmos Thessaloniki

(<http://2gynevosm.mysch.gr/drupal7>)

αφήνοντας κληρονομιά ένα από τα σπουδαιότερα τραγούδια μέχρι σήμερα το *Η πιο μεγάλη ώρα είναι τώρα*, ενώ το τραγούδι της σε μουσική και στίχους του Νίκου Δαλέζιου *Να' χα εκατό καρδιές* σπάει ακόμα μία φορά ρεκόρ πωλήσεων. Την ίδια εποχή τραγουδάει στην Φαντασία με τους Τσιτσάνη, Μενιδιάτη, Λαμπράκη, Σούκα, Ρεπάνη, Κατινάρη, Λιόση κ.α, εκεί γνωρίζει τον δεύτερο σύζυγό της με τον οποίο είναι μέχρι και σήμερα μαζί.

Αν δεν έχετε ήδη σηκωθεί να χορέψετε, αυτή είναι η τελευταία ευκαιρία σας.

Source URL:<http://2gynevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/1931#comment-0>