Εγώ μεγάλωνα για σένα-Νατάσα Μποφίλιου

Η **Νατάσσα Μποφίλιου** (Αθήνα, 18 ???????? 1983) είναι ???????? τραγουδίστρια.Ολοκλήρωσε τη δευτεροβάθμια εκπαίδευσή της και σπούδασε στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών της Νομικής Σχολής του ΕΚΠΑ. Έχει πτυχίο πιάνου και θεωρίας από το Ελληνικό Ωδείο ενώ είναι απόφοιτη και του Ωδείου Φίλιππος Νάκας. Η πορεία της στο τραγούδι ξεκίνησε με τη συμμετοχή της στις συναυλίες του Χρόνη Αηδονίδη. Το 2004 συμμετείχε στην δεύτερη ακρόαση νέων ερμηνευτών που πραγματοποίησε η δισκογραφική εταιρεία *Μικρή Άρκτος* του Παρασκευά Καρασούλου, όπου διακρίθηκε και ακολούθως συμμετείχε με δύο τραγούδια στο άλμπουμ "Δεύτερη Ακρόαση της Μικρής Άρκτου".

Το 2005 κυκλοφόρησε από την *Μικρή Άρκτο* ο πρώτος της προσωπικός δίσκος σε στίχους του Γεράσιμου Ευαγγελάτουκαι μουσική του Κώστα Τσίρκα, με τίτλο "Εκατό μικρές ανάσες".

Το 2006 συμμετείχε στον δίσκο "Πεθαίνοντας στην Αθήνα" του Σταμάτη Κραουνάκη, που κυκλοφόρησε από την *Λυχνία*και περιείχε την μουσική από την ομώνυμη ταινία του Νίκου Παναγιωτόπουλου.

Το 2007 κυκλοφόρησε το CD-single "Εν λευκώ", σε στίχους του Γεράσιμου Ευαγγελάτου και μουσική του Θέμη Καραμουρατίδη. Το ίδιο έτος, συμμετείχε με τρία τραγούδια και στη συλλογή "Η Γενιά του 2010" του *Διφώνου*, όπου συμμετείχαν επίσης η Ελεονώρα Ζουγανέλη και ο Γιάννης Χαρούλης.

Το 2008 κυκλοφόρησε ο δίσκος "Μέχρι το τέλος", ο πρώτος της ολοκληρωμένος δίσκος, σε στίχους του Γεράσιμου Ευαγγελάτου και σε μουσική του Θέμη Καραμουρατίδη ; στο ντουέτο "Παρέα" συμμετείχε ο Κωστής Μαραβέγιας. Το κοινό και οι κριτικοί εντυπωσιάστηκαν από τον δίσκο και τον ξεχώρισαν ως έναν από τους καλύτερους δίσκους της δεκαετίας. Την ίδια χρονιά, συμμετείχε στον δίσκο "Love Obsession jazz sensation 2" του Γιώργου Ψυχογιού, ερμηνεύοντας το τραγούδι "Τι είν' αυτό που το λένε αγάπη". Τον Μάρτιο του 2010 κυκλοφόρησε από την δισκογραφική εταορεία *Lyra* ο δίσκος "Εισιτήρια Διπλά", σε στίχους πάλι του Γεράσιμου Ευαγγελάτου και σε μουσική του Θέμη Καραμουρατίδη. Ο δίσκος αυτός παρουσιάστηκε ζωντανά στον χώρο του Μετρό Συντάγματος, ενώ τον Απρίλιο του ίδιου έτους ξεκίνησε η καλοκαιρινή της περιοδεία, με πρώτη στάση το Γκάζι, όπου δόθηκε μια μεγάλη συναυλία και όπου παρευρέθηκαν περίπου 4.000 θεατές.

Το 2011 συνεργάστηκε με τον Σταύρο Ξαρχάκο στην συναυλία που έλαβε χώρα στο *Gazarte*, όπου ερμήνευσε με τον Γιάννη Χαρούλη τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι, του Μίκη Θεοδωράκη και του ίδιου. Τον Οκτώβριο του ίδιου έτους κυκλοφορεί από την *Feelgood Records* το ΕΡ "Άνω Τελεία", σε στίχους του Γεράσιμου Ευαγγελάτου και μουσική του Στάμου Σέμση. Την κυκλοφορία του ΕΡ ακολουθεί η μουσική παράσταση "Πάμε ξανά", που φέρει την υπογραφή των Ευαγγελάτου και Καραμουρατίδη και παρουσιάζεται στο *Passport* στον Πειραιά.ο Δεκέμβριο του 2014 κυκλοφορεί από τη *Feelgood Records* ο δίσκος "Πρώτες Λέξεις", σε στίχους του Οδυσσέα Ιωάννου, μουσική του Θέμη Καραμουρατίδη και ερμηνεία της Νατάσσας Μποφίλιου και του Σωκράτη Μάλαμα.ον Νοέμβριο του 2017 πρωταγωνιστεί στη μουσική παράσταση "Μπελ Ρεβ" που ανεβαίνει στο *Διογένης Studio*, σε επιμέλεια των Θέμη Καραμουρατίδη και Γεράσιμου Ευαγγελάτου και επαναλαμβάνεται την άνοιξη του 2018 για περιορισμένο αριθμό εμφανίσεων στο *Γκάζι LIVE*