Do-Re-Mi -The Sound of Music, Julie Andrews

Ο **Ρόμπερτ Γουάιζ** (*Robert Earl Wise*, 10 Σεπτεμβρίου 1914 - 14 Σεπτεμβρίου 2005) ήταν Αμερικανός σκηνοθέτης, μοντέρ και κινηματογραφικός παραγωγός, βραβευμένος με δυο Όσκαρ Σκηνοθεσίας για τις ταινίες *Γουέστ Σάιντ Στόρι (West Side Story, 1961)*

και *Η Μελωδία της Ευτυχίας (The Sound of Music, 1965)*.

Ο Γουάιζ ήταν επίσης υπεύθυνος για το μοντάζ των ταινιών του Όρσον Γουέλς *Πολίτης Κέιν (Citizen Kane, 1941)* και *Οι Υπέροχοι Άμπερσον (The Magnificent Ambersons, 1942)*. Σημαντική θέση στη φιλμογραφία του ως σκηνοθέτη κατέχουν οι ταινίες *Σκλάβος του Εγκλήματος (Born to Kill, 1947)*, *Βασανισμένα Κορμιά (The Set-Up, 1949)*, *Όταν η Γη Σταματήσει (The Day the Earth Stood Still, 1951)*, *Εμείς οι Ζωντανοί (Somebody Up There Likes Me, 1956)*, *Ένοχες Γυναίκες (Until They Sail, 1957)*, *Τα Γεράκια των Θαλασσών (Run Silent Run Deep, 1958)*, *Θέλω να Ζήσω! (I Want to Live!, 1958)*, *Ο Στοιχειωμένος Πύργος (The Haunting, 1963)*, *Τα Βότσαλα της Άμμου (The Sand Pebbles, 1966)*, *Η Σταρ (Star!, 1968)* και *Το Χίντενμπεργκ Καίγεται (The Hindenburg, 1975)*. Ο Γουάιζ υπήρξε πρόεδρος του *Σωματείου Σκηνοθετών Αμερικής* από το 1971 εώς και το 1975, καθώς και πρόεδρος της Αμερικανικής Ακαδημίας Κινηματογραφικών Τεχνών από το 1984 εώς και το 1987.

Ο Γουάιζ σκηνοθέτησε με επιτυχία πολλά διαφορετικά κινηματογραφικά είδη (φιλμ νουάρ, γουέστερν, μιούζικαλ, τρόμου, επιστημονικής φαντασίας και μελόδραμα) και το 1998 τιμήθηκε με βραβείο καριέρας από το Αμερικανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου.

ΥΓ. Το τραγούδι που είχε επιλεχθεί ήταν το

Shape of you - Ed Sheeran

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/2070#comment-0