Indiana Jones Theme Song

Ο **Χάρισον Φορντ** (*Harrison Ford*, 13 Ιουλίου 1942) είναι Αμερικανός ηθοποιός. Είναι γνωστός για τους ρόλους του ως Χαν Σόλο στην αρχική τριλογία *Ο Πόλεμος των Άστρων* και ως Ιντιάνα Τζόουνς στην ομότιτλη σειρά ταινιών. Η καριέρα του εδώ και τέσσερις δεκαετίες περιλαμβάνει ρόλους σε αρκετές εισπρακτικές επιτυχίες όπως *Εργαζόμενο Κορίτσι* (Working Girl, 1988), *Αθώος Μέχρι Αποδείξεως του Εναντίου* (Presumed Innocent, 1990), *Ο Φυγάς* (The Fugitive, 1993), Air Force One (1997) και Ένοχο Μυστικό (What Lies Beneath, 2000).

Έχει λάβει μια υποψηφιότητα για Όσκαρ Α' Ανδρικού Ρόλου το 1995 για την ταινία *Μάρτυρας Εγκλήματος* (Witness) και τέσσερις υποψηφιότητες για Χρυσή Σφαίρα. Το 2002 στην απονομή των Χρυσών Σφαιρών βραβεύτηκε με το βραβείο συνολικής προσφοράς Cecil B. DeMille. Οι συνολικές εισπράξεις των ταινιών του στο αμερικανικό box office αγγίζουν τα 4,9 δισεκατομμύρια δολάρια, τοποθετώντας τον στην 2η θέση.

Όμως η επιτυχία και η αναγνωρισιμότητα δεν ήρθε εύκολα. Στην αρχή της καριέρας του έπαιζε μόνο δεύτερους ρόλους χωρίς να έχει ιδιαίτερες οικονομικές απολαβές.

Δυσαρεστημένος με τους ρόλους που του προσφέρονταν, ο Φορντ έγινε αυτοδίδακτος επαγγελματίας ξυλουργός για να συντηρήσει τη σύζυγό του και τους δύο μικρούς γιους του. Τότε τον προσέλαβε ο Τζορτζ Λούκας για να φτιάξει γραφεία στο σπίτι του και έτσι ο Φορντ κατέληξε να είναι ένας από τους ηθοποιούς που του ανατέθηκαν πολλοί σπουδαίοι ρόλοι από τον πολύ σπουδαιο αυτό παραγωγό.

Το 1975, ο Τζορτζ Λούκας προσέλαβε το Φορντ για να διαβάζει τους ρόλους με τους ηθοποιούς που έκαναν δοκιμαστικό για την ταινία *Ο Πόλεμος των Άστρων* (Star Wars, 1977). Ο Λούκας τελικά πείστηκε από την ερμηνεία του Φορντ και του έδωσε το ρόλο του Χαν Σόλο. Η ταινία έγινε από τις μεγαλύτερες εισπρακτικές επιτυχίες και μετέτρεψε τον Χάρισον Φορντ σε σούπερσταρ. Επανέλαβε το ρόλο του στις συνέχειες της ταινίας *Η Αυτοκρατορία Αντεπιτίθεται* (The Empire Strikes Back, 1980) και *Η Επιστροφή των Τζεντάι* (Return of the Jedi, 1983).

Το 1981 πήρε τον πρωταγωνιστικό ρόλο στη συνεργασία των Τζορτζ Λούκας και Στίβεν Σπίλμπεργκ στην ταινία *Ο Ιντιάνα Τζόουνς και Οι Κυνηγοί της Χαμένης Κιβωτού* (Raiders of the Lost Ark). Αν και ο Σπίλμπεργκ ήθελε να δώσει από την αρχή το ρόλο στο Φορντ, ο Λούκας ήταν διστακτικός, λόγο του ότι είχε δουλέψει ξανά μαζί του στο *Νεανικά Συνθήματα*και στο *Ο Πόλεμος των Άστρων*, αλλά τελικά είπε το ναι όταν ο Τομ Σέλεκ δεν μπορούσε να δεχτεί το ρόλο. Ο Φορντ επανέλαβε το ρόλο στο πρίκουελ *Ο Ιντιάνα Τζόουνς και Ο Ναός του Χαμένου Θησαυρού* (Indiana Jones and the Temple of Doom, 1984) και στη συνέχεια *Ο Ιντιάνα Τζόουνς και Η Τελευταία Σταυροφορία* (Indiana Jones and the Last Crusade, 1989). Οι ταινίες *Ιντιάνα Τζόουνς* μετέτρεψαν τον Φορντ σε εισπρακτικό φαινόμενο. Αργότερα υποδύθηκε ξανά το ρόλο στην τηλεοπτική σειρά *The Young Indiana Jones Chronicles* και στην τέταρτη ταινία *Ο Ιντιάνα Τζόουνς και Το Βασίλειο του Κρυστάλλινου Κρανίου* (Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull, 2008).

ΥΓ. Το τραγούδι που είχε επιλεχθεί ήταν το

Δεν πειράζει - Γιατί τα μάτια σου εγώ έχω φιλήσει

Οδυσσέας Τσάκαλος

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/2079#comment-0