An Affair to Remember - Nat King Cole

Ο **Λίο ΜακΚάρεϊ** (*Thomas Leo McCarey*, 3 Οκτωβρίου 1898 - 5 Ιουλίου 1969)
ήταν Αμερικανός σκηνοθέτης, σεναριογράφος και παραγωγός ταινιών βραβευμένος με Όσκαρ Σκηνοθεσίας για τις ταινίες *Διαζύγιο με Προθεσμία (The Awful Truth, 1937)* και *Ο Δρόμος της Αγάπης (Going My Way, 1944)*. Ο ΜακΚάρεϊ στην πολύχρονη καριέρα του γύρισε 200 περίπου ταινίες από τις οποίες, πέρα από τις προαναφερθείσες, οι σημαντικότερες είναι: *Σούπα πάπιας (Duck Soup, 1933)*, *Τόπο στα νιάτα (Make Way for Tomorrow, 1937)*, *Ο Πόνος της Αγάπης (Love Affair, 1939)*, *Ποιαν απ' τις Δυο; (My Favorite Wife, 1940)*, *Οι καμπάνες της Αγίας Μαρίας (The Bells of St. Mary's, 1945)* και *Μεγάλε μου Έρωτα (An Affair To Remember, 1957)*.

Παρά το γεγονός ότι ο σκηνοθέτης σκηνοθετούσε ως επί το πλείστον σοφιστικέ κωμωδίες κατά τη δεκαετία του '30, την επόμενη δεκαετία μεταπήδησε στις ταινίες με κοινωνικά και θρησκευτικά μηνύματα, διαπρέποντας και στα δυο είδη. Ο ΜακΚάρεϊ ήταν ένας από τους δημοφιλέστερους σκηνοθέτες κωμωδίας κατά τα χρόνια πριν τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Σαν σήμερα όμως είχε γεννηθεί και η Μαριάννα Τόλη.

Η **Μαριάννα Τόλη** (πραγματικό ονοματεπώνυμο: **Μαριάννα Δημοτάκη** γενν. Πειραιάς, 3 Οκτωβρίου 1952 - Αθήνα, 29 Δεκεμβρίου 2018) ήταν Ελληνίδα ηθοποιός, τραγουδίστρια, στιχουργός και καθηγήτρια χορού.

Σπούδασε ιστορία της τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Κεντάκι των ΗΠΑ και κλασικό και μοντέρνο χορό στο Λονδίνο. Στην Ελλάδα ασχολήθηκε αρχικά με το κλασικό τραγούδι και αποφοίτησε από τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Τότε ξεκίνησε και η υποκριτική της καριέρα, κάνοντας την πρώτη της εμφάνιση στη *Λυσιστράτη* στην Επίδαυρο.

Είχε μια σημαντική καριέρα στο τραγούδι και την δισκογραφία, με τα τραγούδια της να γίνονται μεγάλες επιτυχίες τις δεκαετίες του '70 και του '80. Σταθμός στην καριέρα της αποτέλεσε η συμμετοχή της στον Διαγωνισμό Τραγουδιού της Eurovision το 1977 όταν, μαζί με τον Πασχάλη, τον Ρόμπερτ Ουίλιαμς και την Μπέσσυ Αργυράκη, ερμήνευσε για λογαριασμό της Ελλάδας το "Μάθημα Σολφέζ" του Γιώργου Χατζηνάσιου και της Σέβης Τηλιακού, κατακτώντας την 5η θέση.

Πήρε μέρος σε ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου (*Γλυκιά ζωή* του Μιχάλη Κακογιάννη, *Ρόδινα ακρογιάλια* του Ευθύμιου Χατζή) και σε μιούζικαλ ("Άννυ", "Ίρμα", "Σικάγο"). Υπήρξε επίσης η αντικαταστάτρια της Αλίκης Βουγιουκλάκη στο μιούζικαλ "Εβίτα".

Ήταν υπεύθυνη παιδικών θεατρικών σκηνών και την περίοδο 2001-2003 ήταν διευθύντρια στο Παιδικό Στέκι του Εθνικού Θεάτρου. Ήταν παρουσιάστρια, με τον Βασίλη Τσιβιλίκα, της παιδικής εκπομπής *Ο φίλος μας ο ΚΟΚ* στην κρατική τηλεόραση, που στόχευε στην επιμόρφωση και εξοικείωση των παιδιών με τους κανόνες του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας. Επίσης για τρία χρόνια παρουσίασε την παιδική εκπομπή *Μουσικές μεταμφιέσεις* στην ΝΕΤ.

Ασχολήθηκε επιπλέον με τη συγγραφή και την μετάφραση βιβλίων για παιδιά ενώ έγραφε η ίδια τους στίχους στα παιδικά έργα που ανέβαζε. Το 2005 πρωταγωνίστησε στην παγκόσμια πρώτη παράσταση του έργου «Η κυρία Στόουν» του Τενεσί Ουίλιαμς. Το 2006 συμμετείχε σε ένα επεισόδιο της σειράς *Στο παρά 5*, που προβλήθηκε στο Mega.

Είχε επιτυχίες και στον τομέα των διαφημιστικών μηνυμάτων, πρωταγωνιστώντας στα διαφημιστικά σποτ για τα υφάσματα "Αιγαίον", τα οποία έγραψαν την δική τους ιστορία, σε μια εποχή που η διαφήμιση στην ελληνική τηλεόραση δεν είχε ακόμα ανθίσει. Η ερώτηση "Μαριάννα, τι γίνεται στο Αιγαίο;" αποτελεί το γνωστότερο και πιο γνώριμο σλόγκαν των πρώτων διαφημίσεων της ελληνικής τηλεόρασης.

ΥΓ. Το τραγούδι που είχε αρχικά επιλεγεί είναι το

Metallica - Nothing Else Matters

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/2107