

Κάλαντα Χριστουγέννων

Χρόνια πολλά, καλά Χριστούγεννα.

Σήμερα, σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, λέμε τα κάλαντα. Και πολύ καλά κάνουμε.

Όμως σαν σήμερα το 1818, ακούστηκε η «Άγια Νύχτα», το διεθνώς γνωστότερο Χριστουγεννιάτικο τραγούδι. στην εκκλησία του μικρού χωριού Όμπερντορφ (Oberndorf) στην περιοχή του Σάλτσμπουργκ της Αυστρίας. Οι στίχοι είχαν γραφεί δύο χρόνια νωρίτερα, το 1816, από τον νεαρό εφημέριο του χωριού Γιόζεφ Μορ, όπως έγινε γνωστό από ένα χειρόγραφο που ανακαλύφθηκε το 1995 και φέρει την υπογραφή του εφημέριου. Το χειρόγραφο χρονολογείται από τους μελετητές το 1820. Στην αριστερή πλευρά αναγράφεται η ημερομηνία συγγραφής των στίχων και στην άνω δεξιά γωνία η ένδειξη «Melodie von Fr. Xav. Gruber». Σήμερα φυλάσσεται στο Carolino Augusteum Museum του Σάλτσμπουργκ.

Οι συνθέτες του είναι οι Αυστριακοί Φραντς Ξάβερ Γκρούμπερ (Franz Gruber) και Γιόζεφ Μορ, (Joseph Mohr). Για χρόνια οι δημιουργοί του ήταν άγνωστοι και πολλοί απέδιδαν την πατρότητα του τραγουδιού σε διάσημους κλασσικούς συνθέτες όπως τον Μότσαρτ, τον Μπετόβεν τον Χάυντν ή θεωρούσαν ότι επρόκειτο για κάποιο παραδοσιακό γερμανικό νανούρισμα. Σήμερα έχει μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες σε όλον τον χριστιανικό κόσμο.

Πριν ροκάρουμε δυνατά, ας το ακούσουμε από τον βασιλιά του Rock & Roll

Σαν σήμερα επίσης το 1914 έγινε ένα μεγαλειώδες γεγονός. Η **Ανακωχή των Χριστουγέννων**.





[2]

Ήταν μια σειρά από εκτεταμένες ανεπίσημες εκεχειρίες που έλαβαν χώρα στο Δυτικό Μέτωπο στις γιορτές των Χριστουγέννων του 1914 κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Κατά τη διάρκεια της βδομάδας πριν από τα Χριστούγεννα, Γερμανοί και Βρετανοί στρατιώτες άρχισαν να ανταλλάσσουν γιορτινές ευχές και τραγούδια ανάμεσα στα χαρακώματά τους. Σε μερικές περιπτώσεις η ένταση ελαττώθηκε σε βαθμό που οι στρατιώτες περπατούσαν απέναντι για να κουβεντιάσουν με τους αντιπάλους τους και να τους δώσουν δώρα. Την παραμονή και ανήμερα των Χριστουγέννων πολλοί στρατιώτες και από τις δυο πλευρές — καθώς και, σε μικρότερο βαθμό, Γαλλικές μονάδες — επιχείρησαν με δική τους πρωτοβουλία στην ουδέτερη ζώνη κάνοντας παρέα μεταξύ τους και ανταλλάσσοντας τρόφιμα και ενθύμια. Παράλληλα έγιναν κοινές κηδείες, ενώ σε πολλές από τις συναντήσεις οι αντίπαλοι στρατιώτες τραγούδησαν μαζί τα κάλαντα ή έπαιξαν μεταξύ τους ποδόσφαιρο.

Την επόμενη χρονιά τα Χριστούγεννα μερικές μονάδες οργάνωσαν ξανά εκεχειρία με τους αντιπάλους, αλλά αυτό το φαινόμενο δεν ήταν τόσο εκτεταμένο όσο το 1914. Αυτό οφείλονταν μερικώς στις αυστηρές εντολές από τους ανωτέρους και των δύο πλευρών που απαγόρευαν αυτόν τον συγχρωτισμό. Το 1916, μετά από τις χωρίς προηγούμενο αιματηρές μάχες του Σομμ και του Βερντέν και την εκτεταμένη χρήση χημικών όπλων, όλο και περισσότερο οι στρατιώτες και των δύο πλευρών θεωρούσαν τους αντιπάλους τους ως υπάνθρωπους και έτσι δεν έγιναν απόπειρες για άλλες τέτοιες εκεχειρίες.

Πάμε τώρα σε έναν από τους θρύλλους του heavy metal.

Ο **Ίαν Φρέιζερ Κίλμιστερ** (Ian Fraser Kilmister, 24 Δεκεμβρίου 1945 - 28 Δεκεμβρίου 2015), περισσότερο γνωστός ως **Lemmy**, ήταν Άγγλος μπασίστας, τραγουδιστής και συνθέτης, γνωστός ως ιδρυτικό μέλος του χέβι μέταλ συγκροτήματος Motörhead, όπως και για τη συμμετοχή του στους Hawkwind στις αρχές της δεκαετίας του '70.

Ο Lemmy χάρις το ιδιαίτερο στυλ του έγραψε ένα νέο κεφάλαιο στην ιστορία της μουσικής καθώς, χρησιμοποιούσε το μπάσο για να δημιουργήσει ένα διαστρευλωμένο και δυνατο ηχο με παγκόσμιο

ρεκόρ των 130 ντεσιμπέλ σε λάιβ συναυλία.

Το παρατσούκλι "Lemmy", το κληρονόμησε από τα σχολικά χρόνια, λόγω της φράσης "lend me" (μτφ. "δάνεισε μου") που χρησιμοποιούσε για να ζητάει δανεικά χρήματα.

Ο Lemmy συνεργάστηκε με τον κιθαρίστα Λάρι Γουόλις των Pink Fairies, σχηματίζοντας τους Motörhead, με την ονομασία του συγκροτήματος να προέρχεται από το τελευταίο κομμάτι που έγραψε όταν ήταν μέλος των Hawkwind. Αρχικός σκοπός του ήταν να ονομάσει το συγκρότημα Bastards, αλλά άλλαξε γνώμη μετά από προτροπή του μάνατζερ του. Με το ντράμερ Λούκας Φοξ να συμπληρώνει τη σύνθεση τους, οι Motörhead ξεκίνησαν πρόβες αλλά σύντομα τη θέση του κιθαρίστα και του ντράμερ κάλυψαν οι Έντι "Fast" Κλαρκ και Φιλ "Philthy Animal" Τέιλορ, αντίστοιχα.

Αυτή η σύνθεση γνώρισε μεγάλη επιτυχία και καθιέρωσε το συγκρότημα ως ένα από τα μεγαλύτερα ονόματα του New Wave of British Heavy Metal. Το 1981, ανέβηκαν στην κορυφή των τσαρτ της πατρίδας τους με το ζωντανά ηχογραφημένο άλμπουμ "*No Sleep 'til Hammersmith*", ενώ μεγάλη ήταν η επιτυχία των "*Overkill*", "*Bomber*", "*Ace of Spades*" και "*Iron Fist*".

Ο Lemmy άφησε την τελευταία του πνοή στις 28 Δεκεμβρίου του 2015 στο σπίτι του στο Λος Άντζελες, στις 16:00 από καλπάζουσα μορφή καρκίνου, τέσσερις μέρες μετά τα 70α του γενέθλια. Οι Motörhead ανακοίνωσαν τον θάνατο του λίγο αργότερα στην προσωπική τους σελίδα στο Facebook. Σύμφωνα με το συγκρότημα, ο καρκίνος είχε διαγνωστεί μόλις δύο μέρες πριν τον θάνατό του.

Γορτιάρα μέρα, να κλείσουμε με τόσο άγριο ήχο. Πάμε σε κάτι πιο ποπ.

Ο **Ρίκι Μάρτιν** (*Enrique "Ricky" Martín Morales*, 24 Δεκεμβρίου 1971) είναι Πορτορικανός τραγουδιστής της ποπ, ο οποίος έκανε δημοφιλή τη Latin ποπ στο ευρύ κοινό, πουλώντας πάνω από 70 εκατομμύρια δίσκους παγκοσμίως.

Όταν ολοκλήρωσε το σχολείο, ο Μάρτιν μετακόμισε στη Νέα Υόρκη. Έπειτα, μετακόμισε στην Πόλη του Μεξικού, όπου έπαιξε σε θεατρικές παραστάσεις και σε μία τηλενουβέλλα με τίτλο "*Alcanzar una estrella II*".

Τα πρώτα άλμπουμ που κυκλοφόρησε ήταν όλα ισπανόφωνα και γνώρισαν ιδιαίτερη επιτυχία.

Το 1999, έπειτα από πολλά χρόνια επιτυχίας στις ισπανόφωνες χώρες, ο Μάρτιν αποφάσισε να ετοιμάσει το πρώτο του αγγλόφωνο άλμπουμ.

Το 2001, ο Μάρτιν κυκλοφόρησε το άλμπουμ "*La Historia*" με τα "καλύτερα" ισπανόφωνα τραγούδια του, το οποίο έμεινε στην πρώτη θέση των Latin Charts για πέντε εβδομάδες. Το άλμπουμ περιείχε επανεκτελέσεις των τραγουδιών "*Fuego contra fuego*" και "*El amor de mi vida*". Τον ίδιο χρόνο κυκλοφόρησε και το άλμπουμ (*The Best of Ricky Martin*) με τα καλύτερα αγγλόφωνα τραγούδια του, το οποίο πούλησε πάνω από ένα εκατομμύριο αντίτυπα. Το άλμπουμ περιείχε δύο remixes του τραγουδιού *Amor* τα οποία κυκλοφόρησαν σε cd single, σημειώνοντας επιτυχία σε ευρωπαϊκά ραδιόφωνα.

Source URL: <http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/2144>

Links

[1] <https://www.prologos.gr/wp-content/uploads/Χριστούγεννα1914-φωτό-1024x585.jpg> [2] https://www.grtimes.gr/wp-content/uploads/2018/12/anakoxi-xristoygennon-1914-a_252863_138322_type13260.jpg