

«Ο θεσμός του γάμου στην ελληνική κοινωνία: μία διαθεματική προσέγγιση»



[1]

Την τρέχουσα σχολική χρονιά 2014-15, η ομάδα μας, που αποτελείται από 41 μαθητές της Α΄ Γυμνασίου του 2^{ου} Γυμνασίου Ευόσμου, θα πραγματοποιήσει ένα πολιτιστικό πρόγραμμα με τίτλο «**Ο θεσμός του γάμου στην ελληνική κοινωνία: μία διαθεματική προσέγγιση**». Στο πρόγραμμα θα μας βοηθήσουν και θα μας καθοδηγήσουν οι παρακάτω εκπαιδευτικοί του σχολείου μας: Ταρενίδου Ευγενία, Χρανιώτου Μαρία, Ράπτη Μαγδαληνή και Φιλιπιδάκη Αικατερίνη.



[2]

Πρωταρχικός μας στόχος μας είναι μελετήσουμε το θεσμό του γάμου όσο το δυνατό πιο σφαιρικά, εστιάζοντας στο πολιτιστικό, εθνολογικό, νομικό, κοινωνιολογικό και θρησκευτικό του περιεχόμενο. Πιο συγκεκριμένα, θα έλθουμε σε επαφή με την πολιτιστική μας κληρονομία και θα γνωρίσουμε ήθη και έθιμα, παραδόσεις περιοχών της πατρίδας μας που αφορούν το γάμο, δημοτικά τραγούδια (θα χορέψουμε κιάλας!!!) και νυφιάτικες παραδοσιακές φορεσιές. Θα μελετήσουμε, επίσης, το θεσμό της προίκας και θα συζητήσουμε την ιστορική του εξέλιξη στην ελληνική κοινωνία με αναφορές στη λογοτεχνία, το θέατρο αλλά και τον κινηματογράφο.



Επιπλέον, θα συζητήσουμε για το πώς αποτυπώνεται ο θεσμός του γάμου σε γνωστές ελληνικές ταινίες και θα γράψουμε τα συμπεράσματά μας. Στόχος μας, επίσης, είναι να δραματοποιήσουμε σχετικές σκηνές από τον ελληνικό κινηματογράφο, ή και ολόκληρη την ταινία «**Η δε γυνή να φοβείται τον άνδρα**» του 1965. Τέλος, θα αναζητήσουμε πληροφορίες για την τελετή του γάμου, τη σημασία της και γενικότερα θα συζητήσουμε για τον θρησκευτικό αλλά και τον πολιτικό γάμο που είναι σύνθηρες φαινόμενο της εποχής μας. Θα καταγράψουμε όλα τα συμπεράσματά μας σε ένα πρόγραμμα παρουσίασης, το οποίο και θα παρουσιάσουμε στους συμμαθητές μας στο τέλος της σχολικής χρονιάς.



Η εργασία μας θα υλοποιηθεί μέσω ενός σχεδίου εργασίας- project. Στα στάδια υλοποίησής του συγκαταλέγεται: α) η ιστορική έρευνα, με τη μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας β) η αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο, γ) η μελέτη λογοτεχνικών, θεατρικών και κινηματογραφικών έργων, δ) η δραματοποίηση, ε) επισκέψεις σε λαογραφικά μουσεία για επιτόπια έρευνα.

Για τις ανάγκες του προγράμματος θα συνεργαστούμε με διάφορα πολιτιστικά ιδρύματα καθώς τοπικούς φορείς της πόλης μας ([Κέντρο Ιστορίας του Δήμου Θεσσαλονίκης](#) [3], [Μουσείο Φωτογραφίας](#) [4], [Μουσείο Κινηματογράφου](#) [5], [Λαογραφικό Μουσείο](#) [6], Δημοτικές βιβλιοθήκες κ.α.).

Με το πέρας του προγράμματος, ευελπιστούμε όλοι μας να νιώσουμε την ανάγκη να διαφυλάξουμε την πολιτιστική μας παράδοση. Επίσης, να χαρούμε την αποτελεσματική συνεργασία μεταξύ μας, να διασκεδάσουμε και να αναδιπλώσουμε τα δημιουργικά μας ταλέντα, έξω από το παραδοσιακό πλαίσιο του στενού αναλυτικού προγράμματος.

Source URL:<http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/266>

Links

[1] https://lh4.googleusercontent.com/-_GmHC64P_-o/VFn4-ysv1UI/AAAAAAAAAU-w/9Oh3P20ZVyo/s800/%CE%9F%20%CE%B8%CE%B5%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82%20%CF%84%CE%BF%CF%85%20%CE%93%CE%AC%CE%BC%CE%BF%CF%851.jpg [2] https://lh3.googleusercontent.com/-xZm4aM8xYb8/VFn48f_c3rl/AAAAAAAAAU-o/nZ4OyFzGyks/s800/%CE%9F%20%CE%B8%CE%B5%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82%20%CF%84%CE%BF%CF%85%20%CE%93%CE%AC%CE%BC%CE%BF%CF%85.jpg [3] <http://www.thessaloniki.gr/portal/page/portal/DioikitikesYpiresies/GenDnsiDioikOikonYpiresion/DnsiVafoypoyleioyPnemyIthrymaton/TmimaKITH> [4] <http://www.thmphoto.gr/> [5] <http://www.cinemuseum.gr/> [6] http://www.lemmth.gr/c/portal_public/layout?p_l_id=1.2