Παγκόσμια Ημέρα Ραδιοφώνου, 13-02-2025

Αντόνιο Γκουτέρες, ΓΓ ΟΗΕ : Το ραδιόφωνο είναι ένα ισχυρό εργαλείο. Ακόμη και στον σημερινό κόσμο των ψηφιακών επικοινωνιών, το ραδιόφωνο φτάνει σε περισσότερους ανθρώπους από οποιαδήποτε άλλη πλατφόρμα ΜΜΕ.
Παρέχει ζωτικής σημασίας πληροφορίες και ευαισθητοποιεί για σημαντικά θέματα.
Και είναι μια προσωπική, διαδραστική πλατφόρμα όπου οι άνθρωποι μπορούν να εκφράσουν τις απόψεις τους, τις ανησυχίες τους και τα παράπονά τους.
Το ραδιόφωνο μπορεί να δημιουργήσει μια κοινότητα.
Για τα Ηνωμένα Έθνη, ειδικά για τις ειρηνευτικές επιχειρήσεις, το ραδιόφωνο είναι ένας ζωτικής σημαίας τρόπος ενημέρωσης, επανένταξης και ενδυνάμωσης των ανθρώπων που έχουν πληγεί από τον πόλεμο.
Σε αυτήν την Παγκόσμια Ημέρα Ραδιοφώνου, ας αναγνωρίσουμε τη δύναμη του ραδιοφώνου για την προώθηση του διαλόγου, της ανοχής και της ειρήνης.



Η 13η Φεβρουαρίου καθιερώθηκε από την UNESCO ως Παγκόσμια Ημέρα Ραδιοφώνου, προκρίνοντας την ημερομηνία αυτή κατά την οποία το 1946 πρωτολειτούργησε το ραδιόφωνο του ΟΗΕ.

Σκοπός της Παγκόσμιας Ημέρας Ραδιοφώνου είναι ο εορτασμός του ως Μέσου Μαζικής Επικοινωνίας, η βελτίωση της συνεργασίας μεταξύ των ραδιοφωνικών οργανισμών σε παγκόσμιο επίπεδο και η ενθάρρυνση όλων ανεξαιρέτως των δικτύων να προωθήσουν την πρόσβαση στην πληροφόρηση και την ελευθερία της έκφρασης.

Η αρχική πρόταση ήταν να τιμάται στις 30 Οκτωβρίου, ως φόρος τιμής στην εκπομπή Mercury Theatre On The Air της CBS το 1938. Όμως, η τελική απόφαση της UNESCO υπέδειξε την 13η Φεβρουαρίου, ημερομηνία κατά την οποία λειτούργησε για πρώτη φορά το Ραδιόφωνο του ΟΗΕ το 1946.

Weird Fact: Ο “Πόλεμος των Κόσμων”, σε σκηνοθεσία και αφήγηση του Όρσον Γουέλς, ήταν ένα επεισόδιο της ραδιοφωνικής εκπομπής Mercury Theatre On The Air, με αφορμή το Χάλοουϊν. Τα πρώτα 40 λεπτά παρουσιάστηκαν με τη μορφή δελτίου ειδήσεων, κατά τα οποία οι ακροατές ενημερώνονταν για μία εισβολή εξωγήινων από τον Άρη. Καθώς η εκπομπή δεν διέκοψε για διαφημίσεις και οι συνεχείς (ψεύτικες) εξελίξεις περί εισβολής αύξησαν το ρεαλισμό του προγράμματος, μεγάλη μερίδα των ακροατών πίστεψε ότι επρόκειτο για πραγματική εισβολή.

Δεδομένου ότι πρόκειται για μια παγκόσμια ημέρα της UNESCO, αποτελεί σημαντική εκδήλωση για όλους τους ραδιοφωνικούς σταθμούς και του επαγγελματίες (ή ερασιτέχνες) του χώρου.

- Διοργανώνονται διαγωνισμοί & online παιχνίδια μέσω της Facebook σελίδας @WorldRadioDay
- Παρέχεται επίσημη playlist στο website της διοργάνωσης
- Δημιουργούνται ειδικές εκπομπές & podcasts με συνεντεύξεις και συζητήσεις
- Διοργανώνονται open-days και επισκέψεις ακροατών σε studio (Covid επιτρέποντος)
- Τρέχουν αρκετά workshops και συνέδρια που αφορούν την εξέλιξη του ραδιοφώνου ως μέσο

Σήμερα είναι μια μέρα που ίσως όλοι θα έπρεπε να αναρωτηθούμε, πως θα ήταν η ζωή μας χωρίς αυτόν τον μικρό δέκτη, χωρίς τα ερτζιανά (ραδιοφωνικά) κύματα. Το ραδιόφωνο μπορεί να θεωρείται «απρόσωπο» **αλλά η φωνή, η χροιά κράταει καθηλωμένη τη «βελόνα» του ραδιοφώνου στη συχνότητα των ανθρώπων.**



Φέτος η Unesco καλεί το Europian School Radio να γιορτάσει με το σύνθημα "Ραδιόφωνο και Κλιματική Αλλαγή" προτείνοντας 13 τρόπους, με έμφαση στη σύνδεση του ραδιοφώνου με την κλιματική αλλαγή. Να δημιουργήσουν οι μαθητές εκπομπές που εστιάζουν στις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, παρουσιάζοντας τοπικές και παγκόσμιες ιστορίες, συνεντεύξεις με ειδικούς και λύσεις για την αντιμετώπιση του προβλήματος. Παράλληλα, να ενθαρρύνουν τους ακροατές να μοιραστούν τις εμπειρίες και τις ανησυχίες τους σχετικά με την κλιματική αλλαγή μέσω διαλόγου με μηνύματα ή τηλεδιασκέψεις τάξεων, συνομιλίας στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης.

Εμείς θα την γιορτάσουμε ακούγοντας ραδιόφωνο από όλο τον κόσμο. Κάντε κλικ στην παρακάτω εικόνα, και απολαύστε το



[1]

Διαβάστε παλιότερα άρθρα μας για την συγκεκριμένη ημέρα, για το 2024 [2], για το 2023 [3], για το 2022 [4], για το 2021 [5],για το 2020. [6]για το 2019 [7] για το 2018 [8], για το 2017 [9], για το 2016 [10]

by oddgait on Thu, 13/02/2025 - 02:11

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/2696

Links
[1] https://radio.garden/visit/thessaloniki/T6VpIBN4/channels [2] http://2gym-evosm.thess.sch.gr/drupal7/?q=el/content/13-%CF%86%CE%B5%CE%B2%CF%81%CE%BF%CF%85%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%BF%CF%85-2024-%CF%80%CE%B1%CE%B3%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%B9%CE%B1-%CE%B7%CE%BC%CE%AD%CF%81%CE%B1-%CF%81%CE%B1%CE%B4%CE%B9%CE%BF%CF%86%CF%8E%CE%BD%CE%BF%CF%85 [3] http://2gym-evosm.thess.sch.gr/drupal7/?q=el/content/%CF%80%CE%B1%CE%B3%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%B9%CE%B1-%CE%B7%CE%BC%CE%AD%CF%81%CE%B1-%CF%81%CE%B1%CE%B4%CE%B9%CE%BF%CF%86%CF%8E%CE%BD%CE%BF%CF%85-2023-%CF%84%CE%BF-%CE%BC%CE%AD%CF%83%CE%BF-%CF%80%CE%BF%CF%85-%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%B5%CF%87%CE%AF%CE%B6%CE%B5%CE%B9-%CE%BD%CE%B1-%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9-%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CE%BA%CE%BF%CF%81%CF%85%CF%86%CE%AE-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CE%B5%CE%BD%CE%B7%

CE%BC%CE%AD%CF%81%CF%89%CF%83%CE%B7%CF%82 [4] http://2gym-evosm.thess.sch.gr/drupal7/?q=el/content/%CF%80%CE%B1%CE%B3%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%B9%CE%B1-%CE%B7%CE%BC%CE%AD%CF%81%CE%B1-%CF%81%CE%B1%CE%B4%CE%B9%CE%BF%CF%86%CF%8E%CE%BD%CE%BF%CF%85-13-%CF%86%CE%B5%CE%B2%CF%81%CE%BF%CF%85%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%BF%CF%85-2022 [5] http://2gym-evosm.thess.sch.gr/drupal7/?q=el/content/13-%CF%86%CE%B5%CE%B2%CF%81%CE%BF%CF%85%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%BF%CF%85-2021-%CF%80%CE%B1%CE%B3%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%B9%CE%B1-%CE%B7%CE%BC%CE%AD%CF%81%CE%B1-%CF%81%CE%B1%CE%B4%CE%B9%CE%BF%CF%86%CF%8E%CE%BD%CE%BF%CF%85 [6] http://2gym-evosm.thess.sch.gr/drupal7/?q=el/node/2174 [7] http://2gym-evosm.thess.sch.gr/drupal7/?q=el/node/1741 [8] http://2gym-evosm.thess.sch.gr/drupal7/?q=el/node/821 [9] http://2gym-evosm.thess.sch.gr/drupal7/?q=el/node/697 [10] http://2gym-evosm.thess.sch.gr/drupal7/?q=el/node/633