Ομάδα Φιλαναγωνσίας και Δημιουργικής Γραφής

«Προσεγγίζοντας τη λογοτεχνία με τη βοήθεια των άλλων τεχνών με στόχο τη φιλαναγνωσία και τη δημιουργική γραφή»

Το πρόγραμμα έχει σκοπό να βοηθήσει τους μαθητές να απολαύσουν ένα λογοτεχνικό έργο χωρίς τους περιορισμούς της αξιολόγησης και του πεπερασμένου χρόνου της διδακτικής ώρας και να παράξουν κάποιο δικό τους κείμενο ή ένα μουσικό κομμάτι ή ακόμη να δραματοποιήσουν μια σκηνή του έργου.



[1]



[2]

Το κείμενο που αποτελεί την αφορμή είναι η «Λωξάνδρα» της Μ. Ιορδανίδου το οποίο δίνει τη δυνατότητα να εξοικειωθούν οι μαθητές με την κουλτούρα των Ελλήνων της Πόλης , την ανατολίτικη μουσική , το θέατρο, το χορό, τον κινηματογράφο και τις συνήθειες των ανθρώπων στα τέλη του 19^{ου} αι. όπως την αγάπη τους για το καλό φαγητό, για το χαμάμ, το θέατρο σκιών κ.α



[3]

Πρώτη εκδήλωσή μας ήταν η παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης «Λωξάνδρα» [4] από το Κ.Θ.Β.Ε και η συζήτηση που ακολούθησε με τους ηθοποιούς μετά την παράσταση. Στη συνέχεια παρακολουθήσαμε την ταινία του **Τ. Μπουλμέτη «Πολίτικη κουζίνα»** που περιγράφει μια άλλη περίοδο της ζωής των Ελλήνων της Πόλης με τα ίδια όμως ενδιαφέροντα και τις ίδιες συνήθειες: το καλό φαγητό, το χορό , το τραγούδι , την αγάπη για τα χαμάμ, τη θετική στάση για τη ζωή.



[5]

Προσπαθώντας να διεισδύσουμε περισσότερο στη ζωή των ηρώων μας για να αποδείξουμε ότι κάθε βιβλίο μας καλεί να ζήσουμε με τη φαντασία μας μια άλλη ζωή, να ταξιδέψουμε νοερά, επισκεφθήκαμε ?.το **Μπέη Χαμάμ** στην Αριστοτέλους όπου ξεναγηθήκαμε στους χώρους του και απολαύσαμε την έκθεση του εικαστικού **Σ.Παναγιωτάκη** με θέμα **«Μεταναστευτικά φτερά».**

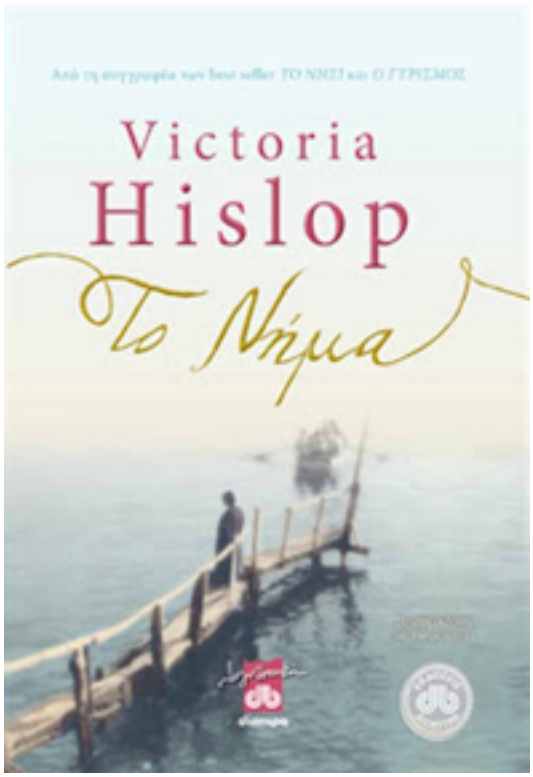


[6]



[7]

Όταν η Λωξάντρα μαγείρευε και συγκέντρωνε γύρω από το τραπέζι όλη την οικογένεια που διασκέδαζε με χορό και τραγούδι, εμείς μαζέψαμε συνταγές και μαγειρέψαμε?σουτζουκάκια σμυρνέικα, ντολμαδάκια γιαλαντζί, χουνκιάρ μπεγιεντί ?Μάλιστα ο καθηγητής Φυσικής Αγωγής ,ο Λ.Θοδωράκος με ειδίκευση στους Δημοτικούς χορούς μας βοήθησε να γνωρίσουμε τους Μικρασιάτικους χορούς και να μάθουμε να τους χορεύουμε.



Αργότερα, αφού ασχοληθήκαμε και στο μάθημα της Ιστορίας με τη Μικρασιατική καταστροφή, επικεντρωθήκαμε στους Έλληνες πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία και χρησιμοποιήσαμε ως ο οδηγό μας το βιβλίο της **V.Hislop «Το νήμα »**



[8]



[9]



[10]

Στην πολιτιστική μας εξόρμηση ακολουθήσαμε τους δρόμους που ακολούθησαν σύμφωνα με τη **Hislop** οι πρόσφυγες που έφτασαν στη Θεσσαλονίκη το 1922 από το λιμάνι έως την Άνω Πόλη όπου εγκαταστάθηκαν στα σπίτια των μουσουλμάνων που έφυγαν για την Τουρκία και τελειώσαμε την ξενάγησή μας στο **Τελλόγλειο Μουσείο** , όπου είδαμε την έκθεση του **Σ. Παπαλουκά** που απεικόνισε στιγμές από τη Μικρασιατική εκστρατεία και τη μόνιμη έκθεση του Μουσείου για τα 100 χρόνια απελευθέρωσης της Θεσσαλονίκης.



[11]

Οι συναντήσεις μας γινόταν κάθε Τετάρτη 5.30 -7 . Τις ώρες αυτές διαβάζαμε αποσπάσματα από τα βιβλία, ασχολούμασταν με τη δημιουργική γραφή και σχεδιάζαμε τις εξορμήσεις μας.
Παρόλο που δεν ήταν εύκολο για τα παιδιά να παραβρίσκονται σε όλες τις συναντήσεις, η εμπειρία που αποκομίσαμε όλοι ήταν πολύ σημαντική ! Ζήσαμε για λίγο μαζί με τους ήρωες των έργων , ξεφύγαμε, διασκεδάσαμε και αγαπήσαμε δυο βιβλία, ενώ παράλληλα, ενθαρρυνθήκαμε να εκφραστούμε με τη γραφή.



[12]

Η υπεύθυνη του προγράμματος
Αφροδίτη Διαμαντοπούλου [13]

Source URL:http://2gymevosm.mysch.gr/drupal7/?q=en/node/289

Links
[1] https://lh6.googleusercontent.com/-pVguCHQWwn8/T0PQ1C0O_FI/AAAAAAAAAqY/UamkEHpaWi4/s800/34536534.jpg [2] https://lh5.googleusercontent.com/-TrGZuTN7KPc/T0PQ3eQIWnI/AAAAAAAAAqc/0KKDNp5V-2I/s800/loxandra.jpg [3] https://lh4.googleusercontent.com/-WwqSFak2UwE/Tw3qVXsl8YI/AAAAAAAAAO0/ETj3d2wPmss/s800/P1081250.JPG [4] http://2gym-

evosm.thess.sch.gr/drupal/?q=el/node/329 [5] https://lh3.googleusercontent.com/-3x3_8i6x3wU/T8Yv0dkX18I/AAAAAAAAA7I/b5OvRCggNRs/s800/P2151329.JPG [6] https://lh3.googleusercontent.com/-e4pUkoglirs/T8YwAtEumhI/AAAAAAAAA8Q/CzAuA981nCs/s800/P4281655.JPG [7] https://lh6.googleusercontent.com/-WE_v6iDjBpQ/T8Yv2z7UMFI/AAAAAAAAA7Y/BzBb-otlyCI/s800/P3081362.JPG [8] https://lh6.googleusercontent.com/-vId0avKJK_g/T8Yv8p3BLSI/AAAAAAAAA70/-v8HpyImbq0/s800/P4031419.JPG [9] https://lh5.googleusercontent.com/-JLR3GKn217Q/T8Yv6Awe_7I/AAAAAAAAA7o/otcdPp7VdTk/s800/P4031416.JPG [10] https://lh3.googleusercontent.com/-6O4Zvgg0sDo/T8Yv7km-ckI/AAAAAAAAA7w/lr5jXpSXO3I/s800/P4031417.JPG [11] https://lh3.googleusercontent.com/-GC0xK5Ah5kM/T8Yv_l2ef4I/AAAAAAAAA8I/YrVxdfrZcME/s800/P4281646.JPG [12] https://lh5.googleusercontent.com/-j47q_Ho-hCw/T8YwBkPckqI/AAAAAAAAA8Y/nr-vl2ZOrHM/s800/P4281661.JPG [13] http://2gymevosm.thess.sch.gr/drupal/?q=el/node/16